

단국대학교 문화예술대학원
2024학년도 후기 신 · 편입학 모집요강



- 원서접수기간(온라인 접수) -

2024. 05. 01(수) 10:00 ~ 2024. 05. 31(금) 24:00

2024학년도 후기 신 · 편입학 모집요강

C O N T E N T S

● 일반전형	3
1. 전형일정	3
2. 모집 학과 및 전공	3
3. 지원자격	4
4. 전형방법	4
5. 장학금 및 기타특전	4
6. 원서접수 안내(온라인 접수)	5
7. 구비서류	5
8. 전형료	5
9. 지원자 유의사항	6
10. 강의개설 요일 및 시간	6
● 외국인전형(정원외)	7
1. 전형일정	7
2. 모집 학과 및 전공	7
3. 지원대상 및 지원자격	8
4. 전형방법	8
5. 외국인 유학생 장학제도	8
6. 원서접수 안내(온라인 접수)	8
7. 구비서류	9
8. 전형료	10
9. 지원자 유의사항	10
10. 강의개설 요일 및 시간	10
● 학과/전공 소개	11
● 문의처	15

1. 일반전형

1. 전형일정

구분	일시	내용
원서접수	2024.05.01.(수) 10:00 ~ 2024.05.31.(금) 24:00	▶ 방문 또는 등기우편 접수(제출) [토요일 및 공휴일은 방문 접수 불가]
서류제출	2024.06.05(수) 17:00 까지 - 방문접수 : 평일 09:00~17:00 - 우편제출 : 서류제출 마감일[06.05(수)] 우편 소인까지 인정함	▶ 보내는 곳 (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 글로벌산학협력관 503호 단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀
면접일시	2024.06.11(화) 14:00 예정	▶ 면접 대기실 : 추후공지
합격자 발표	2024.06.14(금) 14:00 예정	▶ 본원 홈페이지에서 조회 출력
등록기간	추후 공지	▶ 단국대학교 지정은행에 납부

2. 모집 학과 및 전공

학과	전공	학위명	모집인원	
			신입	편입
공연예술학과	뮤지컬·오페라·연극	예술학석사	00 명	00 명
대중음악학과	대중음악제작·경영	예술학석사 / 경영학석사		
영화학과	장편영화제작	예술학석사		
문화예술경영학과	예술경영	예술학석사 / 경영학석사		
	예술치료			
	미디어스포테인먼트경영			
디자인학과	화예디자인	예술학석사 / 디자인학석사		
	뷰티예술디자인			
커피학과	커피	예술학석사 / 경영학석사		
시예술창작학과	시디자인	예술학석사 / 디자인학석사		
	시전자기악	예술학석사		
	시예술데이터사이언스	예술학석사 / 경영학석사		

※ '시전자기악전공'은 '바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 피아노·전자건반, 관악기, 전자악기' 등 모두 지원 가능함

※ 학위명이 2개인 전공은 본인희망에 따라 졸업 시 학위명 부여

※ 경영학석사 선택 시 전공과목 중 경영관련 교과목 1강좌(3학점) 이상 이수자에게 선택 부여

3. 지원자격

구분	모집과정	지원자격	
신입학	석사학위과정 (5학기제)	가. 학사학위 소지자 또는 예정자 나. 법령에 의거 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자 (평생교육진흥원이 인정하는 학점은행제 이수학위도 같은 자격으로 인정됨) ※ 대학 전공학과와 관계없이 지원 가능	
편입학	석사학위과정 (5학기제)	2학기 편입	타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 1학기 이상 이수하고 6학점 이상 취득한 자(또는 예정자)
		3학기 편입	타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 2학기 이상 이수하고 12학점 이상 취득한 자(또는 예정자)

4. 전형방법

가. 전형방법 : 서류 50% + 면접 50%

나. 면접방법 : ZOOM을 활용한 비대면 면접

다. 디자인계열전공 포트폴리오

- 디자인계열전공 지원자 중 포트폴리오가 준비된 경우에는 면접 시 작품 지참
- 프레젠테이션 : 출력물 및 사진 인화물로 스캔된 포트폴리오
[면접 시 본인이 직접 면접관에게 보여줄 수 있도록 준비하여야 함(예시 : 노트북, 자료 등)]
- 작품설명 : 작품용도, 재료, 기법, 크기와 제작연도 및 의도를 간단히 설명
- 첨부 : 자기소개서, 경력(공모전 수상, 특기) 등의 서류를 함께 스캔함

5. 장학금 및 기타특전

가. 장학금 (장학서류 미제출시 장학 혜택 불가)

※ 신·편입학 서류 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함

- 일반기업체(법인등록), 공공기관 재직자 및 교직원 : 등록금 20% 감면
- 본교 재학 조교 : 등록금 100% 감면
- 장학금 협약기관 : 등록금 30~50% 감면 (세부 기관은 문화예술대학원 홈페이지 내규 참조)

나. 재학 중 병역연기 혜택을 받을 수 있음

6. 원서접수 안내(온라인 접수)

순서	세부안내
① 본원 홈페이지 접속	포털사이트에서 '단국대학교 문화예술대학원' 검색 ▶본원 홈페이지 주소 : cms.dankook.ac.kr/web/gdaa/
② 원서접수 사이트 접속	본원 홈페이지 팝업에서 원서접수 사이트 접속 ▶원서접수 사이트 주소 : www.jinhak.com
③ 유의사항 확인 및 지원사항 입력	지원 유의사항 확인 후 지원 사항 직접입력
④ 전형료 결제	신용카드, 무통장입금, 계좌이체 이용 결제
⑤ 원서 및 수험표 출력	원서, 수험표, 우편발송용 표지 및 해당 양식 출력
⑥ 구비서류 발송	구비서류를 봉투에 넣어 우편발송용 표지를 부착한 후 방문 또는 우편 제출
⑦ 구비서류 도착 확인	본원 홈페이지에서 확인

7. 구비서류

구비서류		부수
신입학	▶ 입학원서 (원서접수 사이트에서 출력)	1부
	▶ 졸업(예정)증명서	1부
	▶ 출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부
	▶ 장학금 서류 : 해당자만 제출 (재직증명서, 사업자등록증) ※ 신입학 서류 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함(장학서류 미제출시 장학 혜택 불가)	1부
	▶ 사진 (반명함판) ※ 원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매
	▶ 개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부
편입학	▶ 편입학원서 (원서접수 사이트에서 출력)	1부
	▶ 대학교 졸업증명서	1부
	▶ 출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부
	▶ 전적 대학원(편입 전 대학원) 재학(수료)증명서 및 성적증명서	1부
	▶ 장학금 서류 : 해당자만 제출 (재직증명서, 사업자등록증) ※ 편입학 지원서 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함(장학서류 미제출시 장학 혜택 불가)	1부
	▶ 사진 (반명함판) ※ 원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매
	▶ 개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부

8. 전형료 : 70,000원

9. 지원자 유의사항

- 가. 전형기간 중 수험생 안내사항은 본원 홈페이지 공지사항에 게재함
- 나. 합격자는 지정된 등록기간 내에 등록금을 납입하여야 하며, 등록금 미납 시 합격이 자동 취소됨
(합격통지서 및 등록안내문은 문화예술대학원 홈페이지에서 개별 확인, 인쇄 가능함)
- 다. 등록금 환불 : 교육부 ‘학교수업료 및 입학금에 관한 규칙’에 따라 반환됨
- 라. 외국소재 대학 출신자는 입학일(식)까지 ‘학력조회동의서(소정양식)’를 본원 교학행정팀에 제출하여야 함
- 마. 제출서류 등에 허위 기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함
- 바. 원서접수 시 제출한 구비서류는 반환하지 않음
- 사. 입학전형 성적은 공개하지 않음

10. 강의개설 요일 및 시간

강의요일	강의시간	비고
매주 화, 목요일	1교시 (17:00~19:45) / 2교시 (19:50~22:30)	

외국인전형(정원외)

1. 전형일정

구분	일시	내용
원서접수	2024.05.01.(수) 10:00 ~ 2024.05.31.(금) 24:00	▶ 방문 또는 등기우편 접수(제출) [토요일 및 공휴일은 방문 접수 불가]
서류제출	2024.06.05(수) 17:00 까지 - 방문접수 : 평일 09:00~17:00 - 우편제출 : 서류제출 마감일[06.05(수)] 우편 소인까지 인정함	▶ 보내는 곳 (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 글로벌산학협력관 503호 단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀
합격자 발표	2024.06.14(금) 14:00 예정	▶ 본원 홈페이지에서 조회 출력
등록기간	추후 공지	▶ 단국대학교 지정은행에 납부

2. 모집 학과 및 전공

학과	전공	학위명	모집인원
			신입
공연예술학과	뮤지컬·오페라·연극	예술학석사	00 명
영화학과	장편영화제작	예술학석사	
문화예술경영학과	미디어스포테인먼트경영	예술학석사 / 경영학석사	
디자인학과	뷰티예술디자인	예술학석사 / 디자인학석사	
시예술창작학과	시디자인	예술학석사 / 디자인학석사	
	시전자기악	예술학석사	
	시예술데이터사이언스	예술학석사 / 경영학석사	

※ '시전자기악전공'은 '바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 피아노·전자건반, 관악기, 전자악기' 등 모두 지원 가능함

※ 학위명이 2개인 전공은 본인희망에 따라 졸업 시 학위명 부여

※ 경영학석사 선택 시 전공과목 중 경영관련 교과목 1강좌(3학점) 이상 이수자에게 선택 부여

3. 지원대상 및 지원자격

모집과정	지원대상 (아래 각 항목 중 어느 하나에 해당하는 자)	지원자격 (아래 모든 항목 충족자)
신입학 석사학위과정 (5학기제)	① 부모가 모두 외국인인 외국인학생 ② 외국에서 한국의 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국 민 및 외국인	① 학사학위 소지(예정)자 또는 법령에 의거 위와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 ※ 대학 전공학과와 관계없이 지원 가능 ② 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 소지자 또는 한국어 자체시험* 통과자 ③ 지원하는 학과의 교원으로부터 ' 지도예정 확인서(소정양식) '를 받은 자

※ '**TOPIK 3급 이상 미소지자**'도 지원 가능하나 우리 대학에서 시행하는 한국어 자체시험(한국어 화상 면접)을 통과해야 함 <시험일시는 추후 안내>

4. 전형방법 : 서류 100% <면접 없음>

5. 외국인 유학생 장학제도

장학명	선발대상	장학금액
단국장학금	본교 출신자	입학금 100%
외국인장학금	TOPIK 3급 이상 또는 한국어 자체시험 통과자	수업료 30~50% (정규학기)
	자매결연 대학	별도로 정함

6. 원서접수 안내(온라인 접수)

순서	세부안내
① 본원 홈페이지 접속	포털사이트에서 '단국대학교 문화예술대학원' 검색 ▶본원 홈페이지 주소 : cms.dankook.ac.kr/web/gdaa/
② 원서접수 사이트 접속	본원 홈페이지 팝업에서 원서접수 사이트 접속 ▶원서접수 사이트 주소 : www.jinhak.com
③ 유의사항 확인 및 지원사항 입력	지원 유의사항 확인 후 지원 사항 직접입력
④ 전형료 결제	신용카드, 무통장입금, 계좌이체 이용 결제
⑤ 원서 및 수험표 출력	원서, 수험표, 우편발송용 표지 및 해당 양식 출력
⑥ 구비서류 발송	구비서류를 봉투에 넣어 우편발송용 표지를 부착한 후 방문 또는 우편 제출
⑦ 구비서류 도착 확인	본원 홈페이지에서 확인

7. 구비서류

제출서류	비고
입학원서	<ul style="list-style-type: none"> 3개월 이내에 촬영한 여권용 또는 반명함판 사진을 원서접수 시 업로드
대학 졸업(예정)증명서 대학 성적증명서	<p><중국 대학 졸업자></p> <ul style="list-style-type: none"> 학력 및 학위증명서 : 중국교육부에서 발급하는 학력인증확인서(www.chsi.com.cn) 및 학위인증확인서(www.chsi.com.cn) 영문으로 출력본 제출 성적증명서 : 성적인증보고서(www.chsi.com.cn) 영문 출력본 또는 번역공증 원본 또는 영사인증(한국어 또는 영어) 원본 제출 <p><한국/중국 외 기타국가 졸업자></p> <ul style="list-style-type: none"> 아포스티유(Apostille) 또는 출신학교 관할 영사인증(한국어 또는 영어) 원본 ※ 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 등의 학력은 인정 불가 ※ 졸업예정자는 최종 합격한 후, 졸업증명서를 학기 개시일 전까지 보완 제출해야 하며, 미제출 시 입학에 취소할 수 있음. ※ 하위학위과정에서 편입학한 경력이 있는 경우 편입 전 대학의 재학(졸업, 수료)증명서와 성적증명서도 각 1부 제출하여야 함
한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표	<ul style="list-style-type: none"> 원서접수 시작일 기준 유효한 성적표만 인정함
외국인 등록증 사본	<ul style="list-style-type: none"> 국내 거주 외국인에 한함
본인 여권 사본	<ul style="list-style-type: none"> 여권 미소지자의 경우 국적확인서로 대체 가능
부모의 국적 확인서 증명서류 (신분증 사본 또는 여권 사본)	<ul style="list-style-type: none"> 부모 모두 제출 국문 또는 영문이 아닌 언어로 발행한 증명서류의 경우 국문 또는 영문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
가족관계 증빙서류	<ul style="list-style-type: none"> 중국인의 경우 호구부 사본 및 친족관계 증명서 공증 원본 제출 부모님이 사망(이혼)한 경우, 사망(이혼)증명서 제출 국문 또는 영문으로 발급되지 않은 경우 국문 또는 영문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
잔액증명서(지원자 전체) 추가 증빙서류(해당자에 한함)	<ul style="list-style-type: none"> 2,000만원(KRW) 이상(본인 또는 부모 명의) 법무부 지정 재정입증 강화국가(우즈베키스탄, 베트남, 몽골 등) 지원자의 경우 대한민국 은행(현지 소재 포함)에서 발급한 잔액증명서만 인정함 ※법무부 지정 재정입증 강화국가 지원자는 잔액증명서 외에 3개월 이상 잔액 평균이 2,000만원(KRW) 이상임을 증명할 수 있는 서류 추가 제출해야 함 ※제출된 서류로 재정능력 입증이 어려운 경우 추가서류를 요청할 수 있음
지도예정 확인서	<ul style="list-style-type: none"> 지도예정교수의 자필 서명을 받아 제출
재외국민 등록부 등본	<ul style="list-style-type: none"> 재외국민에 한함

- ① 모든 서류는 발급 후 180일 이내 서류만 유효함
- ② 제출한 서류는 합격 여부와 관계없이 반환 불가함
- ③ 모든 제출서류는 해당 국가 모국어로 발급된 경우 영문 또는 국문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
- ④ 합격 후 출신대학 학력조회 시 외국대학 주소, 전화번호, 학적담당자 성명, 이메일 주소 등 필요한 정보제공에 협조하여야 함 (본교 학력조회에 대한 협조요청에 불응할 시 학력에 문제가 있는 것으로 간주하여 입학 이후에도 입학을 취소할 수 있음)
- ⑤ 지원자 중 외국대학 출신자는 출신대학 해당국의 공인을 받은 정규학력 인정기관인지 여부가 불분명한 경우 대사관 공증이 요구될 수 있음

8. 전형료 : 100,000원

9. 지원자 유의사항

- 가. 전형기간 중 수험생 안내사항은 본원 홈페이지 공지사항에 게재함
- 나. 합격자는 지정된 등록기간 내에 등록금을 납입하여야 하며, 등록금 미납 시 합격이 자동 취소됨
(합격통지서 및 등록안내문은 문화예술대학원 홈페이지에서 개별 확인, 인쇄 가능함)
- 다. 등록금 환불 : 교육부 '학교수업료 및 입학금에 관한 규칙'에 따라 반환됨
- 라. 외국소재 대학 출신자는 입학일(식)까지 '학력조회동의서(소정양식)'를 본원 교학행정팀에 제출하여야 함
- 마. 제출서류 등에 허위기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함
- 바. 원서접수 시 제출한 구비서류는 반환하지 않음
- 사. 입학전형 성적은 공개하지 않음

10. 강의개설 요일 및 시간

강의요일	강의시간	비고
매주 화, 목요일	1교시 (17:00~19:45) / 2교시 (19:50~22:30)	

3. 학과/전공 소개

공연예술학과

■ 뮤지컬·오페라·연극전공

현대 공연예술의 주축인 뮤지컬은 많은 대중들의 큰 관심사가 되고 있다. 그러므로 뮤지컬과 연극 노래, 연기, 제작, 기획을 좀 더 체계적으로 교육하고 실기, 이론 및 실제 연구가 시급해지고 있다. 공연예술학과는 이와 관련된 실기 과목을 중심으로 이론과 현장경험을 겸비한 권위 있는 교수들이 교육하고 있다.

최근 한국의 무대예술은 세계무대를 향해 활발히 진출하기 시작하면서 한국이 문화 예술 전반에 걸쳐 국제적으로 영향력을 확대하도록 하는 중대한 역할을 수행하고 있다. 이에, 본 학과는 현대 대중문화 예술로서 각광받고 있는 뮤지컬계를 비롯하여 연극과 클래식 공연문화인 오페라까지 각종 공연예술 분야를 주도할 창의적이고 실력 있는 전문가 양성을 목표로 한다.

문화예술대학원의 '뮤지컬·연극전공'은 현재 뮤지컬계에서 맹활약하는 원우들(작곡, 극작, 음악감독, 안무, 연기, 연출, 제작, 기획, 홍보, 마케팅 등에 걸쳐 종사하는 전문가들)과 뮤지컬에 입문하기를 희망하는 다양한 배경의 원우들이 모여 친밀한 인적 네트워크(Network)를 형성하며 학교와 현장에서 우수한 실적을 이루어 가고 있다. 뿐만 아니라, 연극, 오페라, 음악, 무용, 문학 그리고 인문학 등을 전공한 많은 원우들도 본 학과에 입학하여 새로운 콘텐츠 연구와 창조에 몰두하고 있다.

본 학과에서는 원우들이 졸업 후에 작업현장과 교육현장 모두에서 리더의 역할을 성공적으로 수행할 수 있도록 이론과 실재가 균형을 갖춘 커리큘럼을 구성하였다. 뮤지컬 관련 수업의 비율이 전체 수업내용의 70%를 차지하고 있다는 점이 본 학과의 특성이기도 하다. 뮤지컬과 연극계의 최고 전문가들이 교수진으로 활동하며 교내 수업과 현장 작업을 지도하여 훌륭한 성과를 거두고 있다는 평판 또한 주목할 만한 사항이다.

대중음악학과

■ 대중음악제작·경영전공

근대 이후 세계사 속에 등장한 대중음악은 20세기를 거치면서 지배적인 음악문화로 성장하였으며, 영화와 더불어 현대 자본주의 대중문화를 견인하는 쌍두마차로 자리 잡게 되었다. 그럼에도 불구하고 한국의 대학에서는 대중음악에 대한 인문학적 연구나 산업적 접근이 거의 전무한 상태이며, 이에 우리 대학원에서는 지난 2001년 한국 최초로 대중음악에 대한 인문학적, 산업적 연구를 핵심으로 하는 전공과정을 개설하여 많은 대중예술 지도자들을 배출해왔다.

특히 본 '대중음악제작·경영전공'과정에서는 과거 예술에 대한 대중들의 무관심과 예술의 엘리트화를 낳았던 대중예술과 고급예술의 케케묵은 이분법을 넘어, 대중들의 일상 속으로 스며들 수 있는 새로운 예술적 인식의 패러다임을 제시하기 위해 다양한 커리큘럼과 대중음악산업 현장 중심의 실무적인 교육을 시행하고 있다.

영화학과

■ 장편영화제작전공

문화예술대학원 영화학과 장편영화제작전공(2021학년도 1학기 신설)은 세계 유일의 장편영화 제작 중심 영화제작 석사과정이다. 학생들은 자기 생각을 이미지와 사운드를 활용해서 영화적으로 드러내는 방법을 익혀 극영화뿐만 아니라 다양한 형식의 영화(다큐멘터리, 에세이 영화, 실험 영화 등)를 제작할 수 있는 능력을 갖추게 되고, 졸업작품으로 장편영화를 제작(단독 또는 공동) 한다.

문화예술대학원 영화학과는 영화콘텐츠전문대학원의 교육 이념과 성과를 계승하고 더욱 발전시킬 것이다. 2012년 개원하여 7년 남짓한 짧은 기간 동안 장편 졸업영화 24편을 제작하여 부산국제영화제 뉴커런츠상 1회 (철원 기행, 2기), 전주국제영화제 한국장편경쟁 대상 4회 (새 출발, 1기/ 폭력의 씨앗, 5기/ 흩어진 밤, 7기/ 갈매기, 8기) 수상을 비롯하여 베를린국제영화제, 로카르노국제영화제, 산세바스찬국제영화제 등 여러 우수 국제영화제에서 대단한 성과를 내며 국제적으로 크게 인정받은 영화콘텐츠전문대학원의 교육과 제작 경험을 바탕으로 새로운 장편영화 제작 교육 프로그램을 만들어 나갈 것이다.

문화예술경영학과

문화의 패러다임이 급변하고 있다. 이는 예술적 시각에서의 문화만으로는 경쟁력을 담보할 수 없다는 사실을 증명함은 물론 궁극적으로 경영과 관련한 콘텐츠 혁명을 요구하고 있는 것이다. 이와 같은 상황에 맞춰 현대의 문화예술 현장에서는 문화복지, 예술치유, 미디어스포테인먼트 등에 대한 필요성 및 중요성이 강조되고 있다. 뿐만 아니라 이러한 콘텐츠의 근원이라고 할 수 있는 문화공간의 경영에 대한 관심도 높아지고 있는 것이 사실이다. 이에 ‘문화예술경영’은 시대의 변화에 따른 현상을 분석하고 나아가 적극적으로 대응할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

■ 예술경영전공

현대의 예술 분야에서 필요로 하는 경영은 단순한 예술 행위의 유통과정이 아닌 관련 조직은 물론 비전을 달성하기 위한 전략을 필연적으로 수반한다. 따라서 과거와 같은 텍스트에 의존한 학습만으로는 예술 현장이 필요로 하는 경영인을 배출할 수가 없다고 하겠다. 따라서 우리 문화예술대학원의 ‘예술경영’은 현장 예술가들의 예술 행위에 대한 가치 제고는 물론 다양한 장르임에도 불구하고 그 특수성을 배제한 채 획일화되고 있는 경영에 대한 인식 전환 그리고 실질적이고 구체적으로 실현시킬 수 있는 전략에 대한 새로운 학문적 접근을 시도하고자 한다. 아울러 이러한 학문적 노력을 통해 새로운 시대가 요구하는 패러다임을 선도적으로 이끌어갈 문화 예술 전문 경영인을 양성함을 그 목표로 한다.

■ 예술치료전공

단국대학교 문화예술대학원 예술치료전공은 예술치료전문가를 양성하는 데에 목표를 두고 있다. 급변하는 사회 환경 속에서 현대인에 대한 근본적인 이해를 바탕으로 심리치료에 관한 이론과 실재를 학습한다. 또한 현장에서 적용된 치료사례를 통해 실질적으로 적용할 수 있는 예술치료 접근방법을 연구하며, 더불어 전문

자격을 취득하는 데에 연계하고자 한다. 이를 통해 예술치료전문가로서의 자질 함양은 물론, 치료대상자에게 보다 효과적인 예술치료를 실행해 개인적 성장과 정신의 건강을 돕는 활동을 이끌어나가는 것을 지향한다.

■ 미디어스포테인먼트경영전공

미디어 + 엔터테인먼트 + 스포츠의 융복합인 미디어스포테인먼트경영(Media Spotainment Management) 전공은 MBA(Master of Business Administration) 과정에서 배우는 경영학적 이론을 바탕으로 고도의 실무적 경영 훈련을 실시, 기업의 전문 엘리트 배출을 목표로, 디지털 미디어에 대한 기술적 이해를 기반으로, 미디어 운영 경영, 콘텐츠 기획 및 제작생산 경영, 마케팅·홍보·커뮤니케이션 등 미디어스포테인먼트 융합 전문가로서의 역량을 키우며, 각 분야의 콘텐츠 제작, 브랜드화, 마케팅에 대한 기획→생산→저장→유통되는 미디어스포테인먼트 콘텐츠산업에 실제 적용될 수 있는 경영 수업을 일컫는다.

스마트미디어로 디지털 융·복합이 본격화되면서 미디어스포테인먼트 콘텐츠 수요의 빠른 증가와 함께, 수익 기반도 크게 확장되고 있다. 이렇게 미디어스포테인먼트 콘텐츠 전반을 다룰 수 있는 인재가 필요한 상황에 있지만 대학과 대학원에서 일체형 교육을 하는 전공이 미흡, 본 전공의 장점을 살려 대중의, 대중에 의한, 대중을 위한 대중문화의 핵심인 미디어스포테인먼트 경영을 배우고 실천하며, 연구하는데 학습의 주안점을 두고 있다.

특히, 미디어스포테인먼트경영전공은 미디어/연예/스포츠/게임분야 및 문화산업 전반에 종사하는 구성원들에게 미디어스포테인먼트 콘텐츠 전반을 다룰 수 있는 일체형 교육을 통하여, 대중문화의 핵심인 미디어스포테인먼트 경영을 배우고 익혀 실천하는데 목표를 둔다.

디자인학과

■ 화예디자인전공

화예디자인 전공은 화해를 매개로 한 예술의 한 분야로서 철학적, 역사적, 사회적, 문화적 학문방법을 통한 이론 성찰의 기회, 그리고 다른 예술 장르와의 콜라보레이션을 통한 실천적 응용 기회를 제공하는 학문이다. 또한 화예(꽃 예술)와 연관된 인접 학문의 연구동향을 분석하여 예술 창작 담론에 담긴 사유체계의 학습과 디자인을 둘러싼 문화, 예술 전반에 걸친 동·서양의 사상적인 문제의식을 탐구하여 이를 토대로 완성도 높은 화예 작품을 제작 및 비평할 수 있는 시각과 능력을 갖춘 전문적인 인력을 양성하는 데 목표를 두고 있다.

■ 뷰티예술디자인전공

이론과 실기를 바탕으로 체계적이고 과학적인 전문교육을 통해서 미용 학문의 예술성을 완성하는 미용 전문가, 미용경영자, 미용교육지도자를 배출하는 것을 목적으로 한다.

1. 21C 글로벌 산업구조에 맞는 과학적 지식과 예술성을 겸비한 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.
2. 기초과학과 예술의 정립된 이론과 실기를 바탕으로 미용산업의 새로운 개념을 정립하여 한국의 미용 문화를 발전에 이바지하는 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.
3. 궁극적으로 아름다움에 대한 새로운 비전을 제시할 수 있는 미용전문가 및 미용교육자를 육성하여 인류 사회에 기여, 봉사할 수 있는 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.

커피학과

■ 커피전공

인류가 수천 년 전부터 음용하기 시작한 「커피」는 오늘날 우리가 가장 사랑하는 음료로 자리 잡았으며 관련 산업도 폭발적으로 성장하고 있다. 19세기 후반 우리나라에 들어온 커피는 짧은 역사에도 불구하고 대중들에게 빠르게 확산되었고 오늘날 소비량이나 산업 비중이 날로 증대되고 있는 가운데 종류는 더욱 다양해지고 품질 또한 고급화하고 있다.

국내·국외를 막론하고 4년제 대학 또는 대학원 레벨의 학과로서는 유일무이한 단국대학교 문화예술대학원 커피학과는 로스팅(roasting), 블렌딩(blending), 브루잉(brewing) 등 과학기술과 관련된 수업은 물론 커피와 예술, 커피 인문학, 커피 경영학 등 커피와 관련 있는 모든 분야의 수업을 통해 통합적 사고와 역량을 갖추고 전문성과 창의성을 최대한 발휘할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

AI예술창작학과

■ AI디자인전공

문화예술대학원의 'AI디자인 전공'은 인문학적인 기본 소양과 디자인·예술사를 이해하고 인공지능 시대에 필요한 기술의 활용능력을 바탕으로 전문적인 미래형 아티스트의 역할을 가능하게 하는 데 중점을 둔다. 이를 위하여 인공지능 시대의 예술, 예술가의 역할, 나아가 인간의 가치에 관한 심층적인 연구에 대한 교과 과정과 예술 관련 AI 응용소프트웨어의 실습을 통하여 인공지능 예술의 선구자로서의 역할을 할 수 있다. 디자인·예술 분야의 새로운 패러다임에 적합한 인재 양성을 목적으로 기술 및 산업의 발전에 따른 예술가의 역할 변화에 발 빠르게 대응할 수 있는 인공지능 활용형 인재를 배출하는 것을 목표로 한다.

■ AI전자기악전공

인공지능은 무한 영역에서 적용되고 확장되고 있으며, 동시에 인공지능 전자현악 음악도 세계시장에서 빠른 속도로 성장하고 있다. 1960년~1970년까지는 라이브 일렉트로닉스 전자음악이 혁신의 주요 영역이 되었고 1990년도에는 랩트로니카 랩톤을 악기로 사용하는 라이브 전자음 또는 컴퓨터 음악을 사용하였으며 EAI(Electroacoustic improvisation)는 라이브 일렉트로닉스 연주 형태로 하였다. 현재 인공지능은 예술음악 분야에서 다양하게 활용되고 있는데 예술창작 전문 AI 프로젝트 등 대량의 데이터베이스를 구축하고 이를 기반으로 음악을 생성할 수 있으며, 인공지능을 활용한 각종 사운드를 전자현악 음악으로 구현하는 등 인공지능을 활용한 융합형 교육과정을 설계하고 실행해 나간다. 우리나라의 최초 신설학과인 AI전자기악전공은 다양한 커리큘럼 운영으로 전자현악(전자첼로, 전자바이올린, 전자비올라, 전자콘트라베이스 등) 실기 및 AI 학습과 교육을 진행한다. 이를 통해 수요에 비해 공급이 부족한 새로운 영역에서 우수한 인재를 양성하고 미래의 직업군을 제시함으로써 선도적 위치에서 학생이 리드하는 최고의 명문학과로의 면모를 갖추는데 목표를 둔다. 2024학년도 1학기부터는 피아노 교육과정을 확장하여 전공 수업을 비롯 AI와의 융합수업으로 지식과 감각균현의 조화를 더불어 혁신적인 커리큘럼으로 학과 경쟁력 확대를 우리나라 최초 AI전자기악전공의 면모를 이어가고자 한다.

■ AI데이터사이언스전공

AI예술데이터사이언스전공은 문화예술분야에 있어 인공지능, 빅데이터를 포함한 혁신의 기술을 활용한 창의융합인재 양성을 목표로 한다. 예술분야의 다양한 데이터를 혁신 기술교육을 통해 저장, 가공, 활용, 예측, 분석, 창조할 수 있는 역량을 제고하고, 이론과 실무 기반의 실습이 적용된 교육과정을 통해 예술현장에서 즉시 적용할 수 있는 프로젝트를 경험하고 관련 역량을 함양한다. 이로써 인공지능 융합 기술의 보다 심층적인 연구를 통해 데이터를 수집하고 분석하여 의사결정을 내리는 문화·예술 분야의 데이터분석 전문가 및 미래핵심역량인 4C(Critical Thinking, Communication, Collaboration, Creativity)를 갖춘 경쟁력있는 인재로 거듭날 수 있다. 졸업 후에는 예술적 감성, 기술적 역량을 겸비한 융합인재로서 디지털 크리에이티브 리더로 성장할 수 있으며, 분야별 데이터 분석과 시각화를 통해 인공지능 활용방안을 도출함으로써 창업의 기반 마련할 수 있다. 또한, 관련 산업의 전망도 밝아 유관분야로의 취업, 연구자로서의 미래를 그릴 수 있다.

4. 문의처

■ 문화예술대학원 교학행정팀 ☎ (031) 8005 - 2282, 2284

■ 학과 및 교육과정 안내 : 문화예술대학원 홈페이지 <http://cms.dankook.ac.kr/web/gdaa> 참조

■ 주소 : (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152

단국대학교 글로벌산학협력관 503호 문화예술대학원 교학행정팀