

2025

<https://cms.dankook.ac.kr/web/gdaa>



DKU 단국대학교 문화예술대학원

2025학년도 후기 추가2차

단국대학교 문화예술대학원 신(편)입학 모집안내

DanKook

모집일정 및 원서접수 [일반]

1. 전형 일정

구분	일시	내용
원서 접수	2025.07.01.(화) ~ 2025.07.15.(화) 24:00	
서류 제출	2025.07.17.(목) 15:00 까지 - 방문접수: 평일 09:00~15:00 - 우편제출: 서류제출 마감일[07.17.(목)] 우편 소인까지 인정함	- 방문 또는 등기우편 접수(제출): 토요일 및 공휴일은 방문 접수 불가 - 보내는 곳: (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 글로벌산학협력관 503호 단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀
면접 일시	2025.07.22.(화) 14:00 예정	면접 대기실: 추후공지
합격자 발표	2025.07.24.(목) 14:00 예정	본원 홈페이지에서 조회 출력
등록 기간	추후 공지	단국대학교 지정은행에 납부

2. 모집 학과 및 전공

학과	전공분야	학위명	신입 모집	편입 모집
공연예술학과	뮤지컬·오페라·연극	예술학석사		
대중음악학과	대중음악제작·경영	예술학석사 / 경영학석사		
영화학과	장편영화제작	예술학석사		
문화예술경영학과	예술경영			
	예술치료	예술학석사 / 경영학석사	00명	00명
	미디어스포테인먼트경영			
디자인학과	화예디자인	예술학석사 / 디자인학석사		
	뷰티예술디자인			
커피학과	커피	예술학석사 / 경영학석사		
예술창작학과	전자기악	예술학석사		

* '전자기악전공'은 '바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 피아노·전자건반, 관악기, 전자악기' 등 모두 지원 가능함

* 학위명이 2개인 전공은 본인희망에 따라 졸업 시 학위명 부여

* 경영학석사 선택 시 전공과목 중 경영관련 교과목 1강좌(3학점) 이상 이수자에게 선택 부여

3. 지원자격

구분	모집과정	지원자격
신입학	석사학위과정(5학기제)	- 학사학위 소지자 또는 예정자 - 법령에 의거 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자 (평생교육진흥원이 인정하는 학점은행제 이수학위도 같은 자격으로 인정됨) * 대학 전공학과와 관계없이 지원 가능
편입학	석사학위과정(5학기제)	2학기 편입 타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 1학기 이상 이수하고 6학점 이상 취득한 자(또는 예정자)
		3학기 편입 타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 2학기 이상 이수하고 12학점 이상 취득한 자(또는 예정자)

모집일정 및 원서접수 [일반]

4. 전형 방법

- 전형 방법: 서류 50% + 면접 50%
- 면접방법: 대면 면접 (불가피한 사유로 대면 면접이 어려운 경우 비대면 면접을 실시할 수 있음)
- 디자인계열전공 포트폴리오
 - 디자인계열전공 지원자 중 포트폴리오가 준비된 경우에는 면접 시 작품 지참
 - 프레젠테이션: 출력물 및 사진 인쇄물로 스캔된 포트폴리오 [면접 시 본인이 직접 면접관에게 보여줄 수 있도록 준비하여야 함 (예시: 노트북, 자료 등)]
 - 작품설명: 작품용도, 재료, 기법, 크기와 제작연도 및 의도를 간단히 설명
 - 첨부: 자기소개서, 경력(공모전 수상, 특기) 등의 서류를 함께 스캔함

5. 원서접수 안내(온라인 접수)

- ① 본원 홈페이지 접속: 포털사이트에서 '단국대학교 문화예술대학원' 검색 (cms.dankook.ac.kr/web/gdaa/)
- ② 원서접수 사이트 접속: 본원 홈페이지 팝업에서 원서접수 사이트 접속 (www.jinhak.com)
- ③ 유의사항 확인 및 지원사항 입력: 지원 유의사항 확인 후 지원 사항 직접입력
- ④ 전형료 결제(70,000원): 신용카드, 무통장입금, 계좌이체 이용 결제
- ⑤ 원서 및 수험표 출력: 원서, 수험표, 우편발송용 표지 및 해당 양식 출력
- ⑥ 구비서류 발송: 구비서류를 봉투에 넣어 우편발송용 표지를 부착한 후 방문 또는 우편 제출
- ⑦ 구비서류 도착 확인: 본원 홈페이지에서 확인

6. 제출서류

구분	제출서류 및 유의사항	부수
신입학	입학원서 (원서접수 사이트에서 출력)	1부
	졸업(예정)증명서	1부
	출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부
	장학금 서류: 해당자만 제출 (재직증명서, 사업자등록증) * 신입학 서류 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함 (장학서류 미제출 시 장학 혜택 불가)	1부
	사진 (반명합판) * 원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매
	개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부
편입학	편입학원서 (원서접수 사이트에서 출력)	1부
	대학교 졸업증명서	1부
	출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부
	전적 대학원(편입 전 대학원) 재학(수료)증명서 및 성적증명서	1부
	장학금 서류: 해당자만 제출 (재직증명서, 사업자등록증) * 편입학 지원서 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함 (장학서류 미제출 시 장학 혜택 불가)	1부
	사진 (반명합판) * 원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매
개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부	

모집일정 및 원서접수 [일반]

7. 장학금 및 기타특전

- 장학금: 장학서류 미제출시 장학 혜택 불가
 - 재직자(일반기업체, 공공기관, 개인사업자, 공연예술활동가): 수업료 20%
 - 본교 학사조교: 수업료 전액 + 분기별 생활지원비 정액 지원
 - 협약기관: 경기도문화의전당(수업료 40%), 경기문화재단(수업료 40%), 예술의전당(수업료 30%), 성남문화재단(수업료 50%), 용인문화재단(수업료 40%)
 - 원우회 임원: 수업료 50%
 - 전공대표: 수업료 30%
 - 군위탁생: 등록금 50%(협약에 의한 군위탁생에 한함)
 - 본교 학부과정 졸업생: 입학금 전액
 - 본교(죽전/천안캠퍼스, 병원, 치과대학병원 등) 재직 교직원의 자녀: 수업료 50%
- * 신·편입학 서류 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함
- 기타특전
 - 재학 중 병역연기 혜택을 받을 수 있음

8. 강의개설 요일 및 시간

- 강의요일: 매주 화, 목요일
- 강의시간: 1교시 (17:00~19:45) / 2교시 (19:50~22:30)

9. 문의처

- 문화예술대학원 교학행정팀: 031-8005-2282, 2284
- 문화예술대학원 홈페이지: <http://cms.dankook.ac.kr/web/gdae>
- 주소: (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 글로벌산학협력관 503호 문화예술대학원 교학행정팀

10. 유의사항

- 전형기간 중 수험생 안내사항은 본원 홈페이지 공지사항에 게재함
- 합격자는 지정된 등록기간 내에 등록금을 납입하여야 하며, 등록금 미납 시 합격이 자동 취소됨(합격통지서 및 등록안내문은 문화예술대학원 홈페이지에서 개별 확인, 인쇄 가능함)
- 등록금 환불: 교육부 '학교수업료 및 입학금에 관한 규칙'에 따라 반환됨
- 외국소재 대학 출신자는 입학일(식)까지 '학력조회동의서(소정양식)'를 본원 교학행정팀에 제출하여야 함
- 제출서류 등에 허위기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함
- 원서접수 시 제출한 구비서류는 반환하지 않음
- 입학전형 성적은 공개하지 않음

모집일정 및 원서접수 정원외 [외국인]

1. 전형 일정

구분	일시	내용
원서 접수	2025.07.01.(화) ~ 2025.07.15.(화) 24:00	
서류 제출	2025.07.17.(목) 15:00 까지 - 방문접수: 평일 09:00~15:00 - 우편제출: 서류제출 마감일[07.17.(목)] 우편 소인까지 인정함	- 방문 또는 등기우편 접수(제출): 토요일 및 공휴일은 방문 접수 불가 - 보내는 곳: (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 글로벌산학협력관 503호 단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀
한국어 자체시험	2025.07.22.(화) 14:00 예정 (화상면접)	한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 미소지자에 한함
합격자 발표	2025.07.24.(목) 14:00 예정	본원 홈페이지에서 조회 출력
등록 기간	추후 공지	단국대학교 지정은행에 납부

2. 모집 학과 및 전공

학과	전공분야	학위명	신입 모집
영화학과	장편영화제작	예술학석사	00명
문화예술경영학과	미디어스포테인먼트경영	예술학석사 / 경영학석사	
디자인학과	뷰티예술디자인	예술학석사 / 디자인학석사	
예술창작학과	전자기악	예술학석사	

* '전자기악전공'은 '바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 피아노-전자건반, 관악기, 전자악기' 등 모두 지원 가능함

* 학위명이 2개인 전공은 본인희망에 따라 졸업 시 학위명 부여

* 경영학석사 선택 시 전공과목 중 경영관련 교과목 1강좌(3학점) 이상 이수자에게 선택 부여

3. 지원자격

모집과정	지원대상(아래 각 항목 중 어느 하나에 해당하는 자)	지원자격(아래 모든 항목 충족자)
신입학 석사학위과정 (5학기제)	① 부모가모두 외국인인 외국인학생 ② 외국에서 한국의 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인	① 학사학위 소지(예정)자 또는 법령에 의거 위와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 * 대학 전공학과와 관계없이 지원 가능 ② 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 소지자 또는 한국어 자체시험* 통과자 ③ 지원하는 학과의 교원으로부터 '지도예정 확인서(소정양식)'를 받은 자

* TOPIK 3급 이상 미소지자도 지원 가능하나 우리 대학에서 시행하는 한국어 자체시험(한국어 화상 면접)을 통과해야 함

4. 전형 방법 및 원서접수(온라인 접수)

- 전형 방법: 서류 100% (면접 없음)

- 원서접수 절차

- 본원 홈페이지 접속: 포털사이트에서 '단국대학교 문화예술대학원' 검색
(cms.dankook.ac.kr/web/gdaa/)
- 원서접수 사이트 접속: 본원 홈페이지 팝업에서 원서접수 사이트 접속
(www.jinhak.com)

- 유의사항 확인 및 지원사항 입력: 지원 유의사항 확인 후 지원 사항 직접입력
- 전형료 결제(100,000원): 신용카드, 무통장입금, 계좌이체 이용 결제
- 원서 및 수험표 출력: 원서, 수험표, 우편발송용 표지 및 해당 양식 출력
- 구비서류 발송: 구비서류를 봉투에 넣어 우편발송용 표지를 부착한 후
방문 또는 우편 제출
- 구비서류 도착 확인: 본원 홈페이지에서 확인

모집일정 및 원서접수 정원외 [외국인]

5. 제출서류

국내 거주 외국인에 한함	제출서류 및 유의사항
입학원서	3개월 이내에 촬영한 여권용 또는 반명함판 사진을 원서접수 시 업로드
대학 졸업(예정)증명서 대학 성적증명서	<ul style="list-style-type: none"> - 중국 대학 졸업자 <ul style="list-style-type: none"> • 학력 및 학위증명서: 중국교육부에서 발급하는 학력인증확인서(www.chsi.com.cn) 및 학위인증확인서(www.chsi.com.cn) 영문으로 출력본 제출 • 성적증명서: 성적인증보고서(www.chsi.com.cn) 영문 출력본 또는 번역공증 원본 또는 영사인증(한국어 또는 영어) 원본 제출 - 한국/중국 외 기타국가 졸업자 <ul style="list-style-type: none"> • 아포스티유(Apostille) 또는 출신학교 관할 영사인증(한국어 또는 영어) 원본 <p>* 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 등의 학력은 인정 불가 * 졸업예정자는 최종 합격한 후, 졸업증명서를 학기 개시일 전까지 보완 제출해야 하며, 미제출 시 입학할 취소할 수 있음. * 하위학위과정에서 편입학한 경력이 있는 경우 편입 전 대학의 재학(졸업, 수료) 증명서와 성적증명서도 각 1부 제출하여야 함.</p>
한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표	원서접수 시작일 기준 유효한 성적표만 인정함
외국인 등록증 사본	국내 거주 외국인에 한함
본인 여권 사본	여권 미소지자의 경우 국적확인서로 대체 가능
부모의 국적 확인 증빙서류 (신분증 사본 또는 여권 사본)	<ul style="list-style-type: none"> - 부모 모두 제출 - 국문 또는 영문이 아닌 언어로 발행한 증빙서류의 경우 국문 또는 영문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
가족관계 증빙서류	<ul style="list-style-type: none"> - 중국인의 경우 호구부 사본 및 친족관계 증명서 공증 원본 제출 - 부모님이 사망(이혼)한 경우, 사망(이혼)증명서 제출 - 국문 또는 영문으로 발급되지 않은 경우 국문 또는 영문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
잔액증명서(지원자 전체)	<ul style="list-style-type: none"> - 2,000만원(KRW) 이상(본인 또는 부모 명의) - 법무부 지정 재정입증 강화국가(우즈베키스탄, 베트남, 몽골 등) 지원자의 경우 대한민국 은행(현지 소재 포함)에서 발급한 잔액증명서만 인정함
추가 증빙서류(해당자에 한함)	<ul style="list-style-type: none"> - 법무부 지정 재정입증 강화국가(우즈베키스탄, 베트남, 몽골 등) 지원자의 경우, 잔액증명서 외에 3개월 이상 잔액 평균이 2,000만원(KRW) 이상임을 증명할 수 있는 서류를 추가로 제출해야 함 * 제출된 서류로 재정능력 입증에 어려운 경우 추가서류를 요청할 수 있음
지도예정 확인서	지도예정교수의 자필 서명을 받아 제출
재외국민 등록부 등본	재외국민에 한함

- 유의사항

- ① 모든 서류는 발급 후 180일 이내 서류만 유효함
- ② 제출한 서류는 합격 여부와 관계없이 반환 불가함
- ③ 모든 제출서류는 영문 또는 국문으로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
- ④ 합격 후 출신대학 학력조회 시 외국대학 주소, 전화번호, 학적담당자 성명, 이메일 주소 등 필요한 정보제공에 협조하여야 함 (본교 학력조회에 대한 협조요청에 불응할 시 학력에 문제가 있는 것으로 간주하여 입학 이후에도 입학을 취소할 수 있음)
- ⑤ 지원자 중 외국대학 출신자는 출신대학 해당국의 공인을 받은 정규학력 인정기관인지 여부가 불분명한 경우 대사관 공증이 요구될 수 있음

모집일정 및 원서접수 정원외 [외국인]

6. 외국인 유학생 장학제도

장학명	선발대상	장학금액
단국장학금	본교 학부 졸업자	입학금 100%
외국인장학금	TOPIK 3급 이상 또는 한국어 자체시험 통과자	수업료 30% (정규학기)
	자매결연 대학	별도로 정함

7. 강의개설 요일 및 시간

- 강의요일: 매주 화, 목요일
- 강의시간: 1교시 (17:00~19:45) / 2교시 (19:50~22:30)

8. 문의처

- 문화예술대학원 교학행정팀: 031-8005-2282, 2284
- 문화예술대학원 홈페이지: <http://cms.dankook.ac.kr/web/gdaa>
- 주소: (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152
단국대학교 글로벌산학협력관 503호 문화예술대학원 교학행정팀

9. 유의사항

- 전형기간 중 수험생 안내사항은 본원 홈페이지 공지사항에 게재함
- 합격자는 지정된 등록기간 내에 등록금을 납입하여야 하며, 등록금 미납 시 합격이 자동 취소됨(합격통지서 및 등록안내문은 문화예술대학원 홈페이지에서 개별 확인, 인쇄 가능함)
- 등록금 환불: 교육부 '학교수업료 및 입학금에 관한 규칙'에 따라 반환됨
- 외국소재 대학 출신자는 입학일(식)까지 '학력조회동의서(소정양식)'를 본원 교학행정팀에 제출하여야 함
- 제출서류 등에 허위기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함
- 원서접수 시 제출한 구비서류는 반환하지 않음
- 입학전형 성적은 공개하지 않음

학과 및 전공소개

문화예술로 미래를 여는 융합교육

문화예술대학원은 공연예술, 예술치료, 영화, 디자인 등 다양한 분야의 융합 교육을 통해 전문 인력을 양성합니다. 예술과 심리, 의학, 산업을 접목하여 창의적이고 실용적인 역량을 키우고자 하며, 디지털 시대에 부응하는 문화예술산업의 고도화와 세계화를 목표로 하고 있습니다.

전공 개설 현황

학과	전공분야
공연예술학과	뮤지컬 · 오페라 · 연극전공
대중음악학과	대중음악제작 · 경영전공
영화학과	장편영화제작전공
문화예술경영학과	예술경영전공, 예술치료전공, 미디어스포테인먼트경영전공
디자인학과	화예디자인전공, 뷰티예술디자인전공
커피학과	커피전공
예술창작학과	전자기악전공

장학지원 및 특전(일반전형)

① 장학지원

- 수업료 20%: 재직자(일반기업체, 공공기관, 개인사업자, 공연예술활동가)
- 수업료 20~50%: 협약기관
- 수업료 50%: 원우회 임원, 본교(죽전/천안캠퍼스, 병원, 치과대학병원 등) 재직 교직원의 자녀
- 수업료 30%: 전공대표
- 등록금 50%: 군위탁생(협약에 의한 군위탁생에 한함)
- 입학금 전액: 본교 학부과정 졸업생
- 수업료 전액 + 분기별 생활지원비 정액 지원: 본교 학사조교

② 재학 중 병역연기 혜택을 받을 수 있음

* 신·편입학 서류 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금을 지급함

* 자세한 내용은 세부 모집요강의 [7. 장학금 및 기타특전], [6. 외국인 유학생 장학제도] 확인

강의 운영 요일 및 시간

- 강의 개설 요일: 매주 화, 목요일
- 강의 시간: 1교시 (17:00~19:45) / 2교시 (19:50~22:30)

문의처

문화예술대학원 교학행정팀 031-8005-2282, 2284

공연예술학과

본 학과는 현대 공연 문화 예술로서 각광 받고 있는 뮤지컬을 비롯하여 오페라와 연극 등 각종 공연 예술 분야를 주도할 창의적이고 실력있는 전문가 양성을 목표로 한다. 문화예술대학원 공연예술학과의 '뮤지컬·오페라·연극전공'은 현재 뮤지컬, 오페라, 연극에서 맹활약하는 원우들(작곡, 극작, 음악감독, 안무, 연기, 노래, 연출, 제작, 기획, 홍보, 마케팅 등에 종사하는 전문가들)과 공연 예술계에 입문하기를 희망하는 다양한 배경의 원우들이 모여 친밀한인적 네트워크(Network)를 형성하며 학교와 공연 현장에서 우수한 실적을 이루어가고 있다. 뿐만 아니라 연극, 오페라, 음악, 무용, 문학 그리고 인문학 등을 전공한 많은 원우들도 본 학과에 입학하여 새로운 콘텐츠 연구와 창조에 열의를 쏟고 있다.

대중음악학과

본 '대중음악 제작·경영 전공'과정에서는 과거 예술에 대한 대중들의 무관심과 예술의 엘리트화를 낳았던 대중예술과 고급예술의 케케묵은 이분법을 넘어, 대중들의 일상 속으로 스며들 수 있는 실용적이고도 실무적인 문화, 예술적 인식의 패러다임을 제시하기 위해 다양한 커리큘럼과 대중음악산업 현장 중심의 실무적인 교육을 시행하는데 궁극적인 목적이 있다.

영화학과

문화예술대학원 영화학과 장편영화제작전공은 세계 유일의 장편영화 중심 석사과정으로, 다양한 형식의 영화를 직접 제작하는 능력을 기른다. 학생들은 졸업작품으로 장편영화를 제작하며, 영화콘텐츠전문대학원의 성과를 바탕으로 교육을 발전시켜 나가고 있다. 다수의 국내외 우수 영화제에서 수상 실적을 올리며 국제적인 인정을 받고 있다.



문화예술경영학과

문화예술 현장에서는 문화복지, 예술치유, 미디어스포테인먼트 등에 대한 필요성 및 중요성이 강조되고 있다. 뿐만 아니라 이러한 콘텐츠의 근원이라고 할 수 있는 문화공간의 경영에 대한 관심도 높아지고 있는 것이 사실이다. 이에 '문화예술경영'은 시대의 변화에 따른 현상을 분석하고 나아가 적극적으로 대응할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

디자인학과

화예(꽃 예술)와 연관된 인접 학문의 연구동향을 분석하여 예술 창작 담론에 담긴 사유체계의 학습과 디자인을 둘러싼 문화, 예술 전반에 걸친 동·서양의 사상적인 문제의식을 탐구하여 이를 토대로 완성도 높은 화예 작품을 제작 및 비평할 수 있는 시각과 능력을 갖춘 전문적인 인력을 양성하는 데 목표를 두고 있다. 뷰티예술디자인전공은 이론과 실기를 바탕으로 체계적이고 과학적인 전문교육을 통해서 미용 학문의 예술성을 완성하는 미용 전문가, 미용경영자, 미용교육지도자를 배출하는 것을 목적으로 한다.

커피학과

커피학과는 그린커피선별(greencoffeebean selection), 로스팅(roasting), 블렌딩(blending), 브루잉(brewing) 등 과학기술과 관련된 수업은 물론 커피와 예술, 커피인문학, 커피경영학 등 커피와 관련있는 모든 분야의 수업을 통해 통합적 사고와 역량을 갖추고 전문성과 창의성을 최대한 발휘할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

예술창작학과

본 전공은 악기실기 및 예술경영을 공부하는 통합교육 커리큘럼으로서 현장에서 활동이 가능하도록 실기와 실습을 중심으로 교육하며, 창의력과 폭 넓은 컨셉, 전자음악에 대한 이해와 다양한 콘텐츠 위주의 수업을 지향하고 졸업작품 제작 및 논문/실기발표 등 5연(연구, 연습, 연마, 연주, 연기)을 통해 숙련된 연주자 뿐만 아니라 음원제작이 가능한 최신식 녹음실을 갖추고 있어 실기와 프로듀싱 교육을 통해 다양한 활동이 가능한 융합형 인재를 양성한다.