

영화학과-장편영화 제작 전공

가. 교과과정

이수 구분	교과목명	학 점	시 간	이론/실습	권장편성/차수(○표기)				
					1차	2차	3차	4차	5차
전공	장편영화 제작 워크숍 1	3	3		○				
	장편영화 제작 워크숍 2	3	3			○			
	장편영화 제작 워크숍 3	3	3				○		
	장편영화 제작 워크숍 4	3	3					○	
	장편영화 제작 워크숍 5	3	3						○
	영화연출 워크숍 1	3	3			○			
	영화연출 워크숍 2	3	3				○		
	영화연출 워크숍 3	3	3					○	
	영화연출 워크숍 4	3	3						○
	이야기의 특성과 갈래	3	3			○			
	스토리텔링 워크숍	3	3				○		
	연기 워크숍 1	3	3				○		
	연기 워크숍 2	3	3					○	
	영화의 흐름 1	3	3						○
	영화의 흐름 2	3	3						○
	이미지와 사운드 디자인 워크숍 1	3	3					○	
	이미지와 사운드 디자인 워크숍 2	3	3						○
디지털 후반작업 워크숍	3	3						○	

나. 교과과정 해설

과목명	과목영문명	강의내용
장편영화 제작 워크숍 1	Feature Film Making Workshop 1	장편영화 제작 전공의 중심 수업으로 영화 전반에 관해 단계별로 공부한다
장편영화 제작 워크숍 2	Feature Film Making Workshop 2	장편영화 제작 전공의 중심 수업으로 영화 전반에 관해 단계별로 공부한다
장편영화 제작 워크숍 3	Feature Film Making Workshop 3	장편영화 제작 전공의 중심 수업으로 영화 전반에 관해 단계별로 공부한다
장편영화 제작 워크숍 4	Feature Film Making Workshop 4	장편영화 제작 전공의 중심 수업으로 영화 전반에 관해 단계별로 공부한다
장편영화 제작 워크숍 5	Feature Film Making Workshop 5	장편영화 제작 전공의 중심 수업으로 영화 전반에 관해 단계별로 공부한다
영화연출 워크숍 1	Directing Workshop 1	연출에 관해 단계별로 공부하고 실습한다
영화연출 워크숍 2	Directing Workshop 2	연출에 관해 단계별로 공부하고 실습한다
영화연출 워크숍 3	Directing Workshop 3	연출에 관해 단계별로 공부하고 실습한다
영화연출 워크숍 4	Directing Workshop 4	연출에 관해 단계별로 공부하고 실습한다
이야기의 특성과 갈래	Story & Style	스토리텔링의 본질에 관해 공부한다
스토리텔링 워크숍	Storytelling Workshop	장편영화 시나리오 쓰기를 실습한다
연기 워크숍 1	Acting Workshop 1	연기의 기본을 공부하고 실습한다
연기 워크숍 2	Acting Workshop 2	영화 연기에 관해 공부하고 실습한다
영화의 흐름 1	Current Cinema 1	현재 영화의 경향에 관해 공부한다
영화의 흐름 2	Current Cinema 2	현재 영화의 경향에 관해 공부한다
이미지와 사운드 디자인 워크숍 1	Film Image & Sound Workshop 1	영화의 이미지 디자인과 사운드 디자인에 관해 공부하고 실습한다
이미지와 사운드 디자인 워크숍 2	Film Image & Sound Workshop 2	영화의 이미지 디자인과 사운드 디자인에 관해 공부하고 실습한다
디지털 후반 작업 워크숍	Digital Post-Production Workshop	영화 후반 작업에 관해 공부하고 실습한다