

단국대학교
문화예술대학원 제22기
**문화예술융복합
최고경영자과정**

22TH CULTURE AND ARTS CONVERGENCE PROGRAM FOR CEO

초대글



존경하는 최고경영자 여러분,
여러분을 단국대학교 문화예술대학원 최고경영자과정에 진심으로
초대합니다.

마야 안젤루가 말했듯 “사람들은 당신이 한 말은 잊을지 몰라도 그들
에게 준 느낌은 절대 잊지 않을 것입니다.” 여기에서 여러분은 단순한
성공의 지표를 넘어서 깊은 영향과 지속적인 인상을 남기는 리더로
변화될 것입니다.

이 과정은 여러분이 가진 지혜와 통찰을 더욱 발전시키고 타인에게
긍정적인 영향을 미치는 방법을 탐구하는 여정입니다. 여러분이 각자
독특한 스타일과 비전을 통해 비즈니스 세계의 새로운 아름다움과
지혜를 선사할 수 있도록 도와드립니다. 우리는 예술적 통찰과 시적
감성을 결합하여 여러분의 리더십과 창의력을 한층 끌어올리는데
중점을 둡니다.

새로운 이 여정은 여러분 자신뿐만 아니라 여러분이 속한 조직과
사회에 깊은 변화를 가져올 것입니다. 더불어 우리는 세상을 보는
새로운 방식을 창조하고 더 나은 미래를 위한 길을 개척할 것입니다.

여러분의 참여를 기대하며 여러분이 이곳에서 경험할 모든 순간이 가치
있는 여정이 되길 기대합니다.

문화예술대학원 원장 **이경화**

인사말



창의성과 창조경제의 회복, 웰빙, 디지털과 AI기술 등은 최근 우리 사회와 미래 문화예술의 화두가 되고 있습니다. 또한 기술과 예술의 융복합, 여가시간 증대 및 문화소비 확대는 우리의 삶을 더욱 풍요롭게 만들고 있습니다.

문화예술의 가치가 더욱 확산되고 있는 지금, 이러한 요구를 반영하며 꾸준한 발전을 이루어온 단국대학교 문화예술대학원 문화예술융복합 최고경영자과정은 최고의 찬사를 받으며 20년의 오랜 역사를 바탕으로 문화예술발전에 기여해 왔습니다.

문화예술이 경제를 움직이는 이 시대에 지식과 삶을 연결하는 매개체로서 인문학적 감동과 설렘이 있는 교류의 장이 될 것입니다. 특히 올해에는 더욱 다양하고 창의적인 커리큘럼으로 각 분야의 최고 전문가분들을 모시고 새로운 경험과 배움을 선사해 드리고자 합니다.

단국대학교 문화예술대학원 문화예술융복합 최고경영자과정은 우리의 지친 일상에서 휴식과 무한한 감동의 시간이 될 것임을 확신합니다.

최고경영자과정 주임교수 정혜옥

운영위원 자문위원

운영위원

이정익	문화예술융복합 최고경영자과정 총동창회 회장 서광종합개발(주) 대표이사 회장
이영진 (1기)	(주)닥터존코리아 대표이사
황정자 (1기)	(사)한국미술협회 상임고문 前 한국여류화가협회 회장
박미영 (9기)	단국대 일반대학원 문화예술학과 교수 (사)대한문화예술진흥협회 이사장
서명희 (9기)	국가무형문화재 제5호 판소리 이수자 전국박동진명창대회 대통령상 수상 국악단 소리개 이사장
윤재원 (9기)	재경이앤지&엔지니어링 대표이사
황용남 (9기)	(주)한미원색 대표이사
김기주 (10기)	(주)성산정보시스템 대표이사
김주완 (10기)	(주)거승이앤씨 대표이사
박병운 (10기)	(주)월드클래스 대표이사
박경원 (14기)	(주)크리스피 CMO/해외사업부 이사 남해군 관광문화재단 비상임이사 前 주한미군부인회(AFSC) 임원
박태욱 (17기)	문화예술융복합 최고경영자과정 17기 사무총장 前 서광종합개발(주) 전무이사
윤나영 (17기)	(주)이토에너지아트 대표이사
조중규 (19기)	(주)GICOMM 대표이사
김범준 (20기)	(주)아이엘 대표이사 로터리365지구 지역대표 역임
소명수 (20기)	자연유아 어린이집 이사장
이현성 (20기)	(주)정암 대표이사
김은주 (20기)	(사)충청예술원&아우내아트홀 대표

※운영위원 기수, 가나다 순

자문위원

구자열	한국국제아트페어 조직위원장 LS그룹 이사회 의장
김교태	삼정KPMG CEO 삼정회계법인 대표이사
김기웅	한국경제 고문 한경필하모닉오케스트라 이사회 의장
김서영	前 문화예술융복합 최고경영자과정 주임교수 웨스트진 베이커리 대표
김희옥	헌법가치연구원 원장, 법무법인해송 고문변호사 前 동국대학교 총장, 헌법재판소 재판관
박순옥	(주)셀랩 대표이사 네슈라화장품 대표이사
박인자	제주국제무용제 조직위원회 이사장 대한민국 발레축제추진단 대표
박진수	LG화학 고문 ANGEL6+ 대표이사
안경태	삼일회계법인 전임회장 前 삼일회계법인 회장
오지철	前 문화관광부 차관 前 단국대 문화예술대학원 원장
유태균	前 극단 반딧불이 대표 前 단국대 문화예술대학원 원장
윤경희	CD&R Asia 한국회장 前 ING그룹 대표, 맥쿼리증권 고문
윤증현	尹경제연구소 소장 前 기획재정부장관, 금융감독원 원장
이희범	부영그룹 회장, 한국경영자총협회 명예회장 前 산업자원부 장관, 평창올림픽 조직위원장
임채진	임채진법률사무소 변호사 前 검찰총장
전성철	김&장법률사무소 국제변호사 前 IGM세계경영연구원 회장
조준희	송산특수엘리베이터 회장 前 IBK기업은행 은행장, YTN 대표이사 사장
현천욱	김&장법률사무소 변호사 UN Global Compact 한국협회 이사

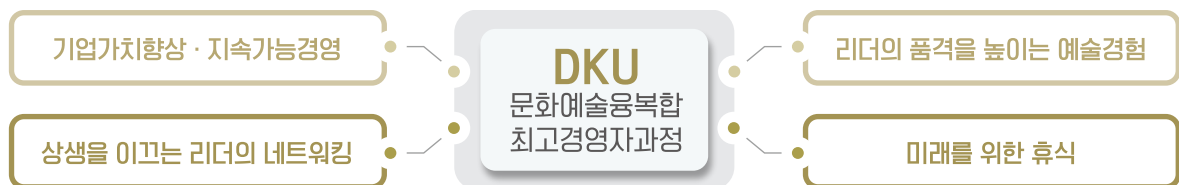
※자문위원 가나다 순

최고위과정 교육프로그램

최고위과정 개요

단국대학교 문화예술융복합 최고경영자과정은 문화와 예술의 깊은 이해를 통해 리더의 감성과 지성을 함양합니다. 변화하는 세계 속에서 조직을 이끄는 리더들에게 필요한 예술적 경험을 제공하여, 그들의 내면적 성장과 리더십 역량을 강화합니다.

이 프로그램은 이론보다는 실제 현장에 초점을 맞춘 체험적 교육으로 구성되었습니다. 문화와 예술의 거시적 트렌드를 이해하고, 저명한 강사들과의 토론을 통해 조직 경쟁력을 높이고 리더의 가치를 향상시키는데 중점을 두었습니다.



교육프로그램

주차	일자	강의내용	강사	장소
1	5.15	입학식 및 오리엔테이션	-	단국대학교(죽전)
2	5.22	소통이 잘되는 리더의 화술	김상임 대표	단국대 국제관
3	5.29	음악을 통한 취향의 발견	안우성 예술감독	단국대 국제관
4	6.5	라이프-와인과 인문학	김성동 교수	단국대 국제관
5	6.12 ~ 6.13	워크샵 1일차: 마음을 담은 클래식 2일차: 골프문화체험	김용배 교수	교외
			-	
6	6.19	클래식, 삶과 영원	이영화 원장	단국대 국제관
7	6.26	작품을 읽는 방법<그림의 위작 구별하기>	조명계 교수	단국대 국제관
8	7.3	아름다운 목소리와 아름다운 우리가곡	정혜욱 교수	단국대 국제관
9	7.10	공연관람(뮤지컬:팬텀)	-	교외
10	7.17	365일 설레면서 사는 방법	고명환 작가	단국대 국제관
11	7.24	클래식의 탄생- 비제의 카르멘, 라벨의 볼레로	이수민 예술가	단국대 국제관
12	8.7	법인세 및 종합소득세 절세방법	박정환 세무사	단국대 국제관
13	8.14	글로벌 아트마켓과 K-Art의 방향	안현정 평론가	단국대 국제관
14	8.21	AI 사피언스 시대 생존전략	최재봉 교수	단국대 국제관
15	8.28	수료식 및 음악회	-	단국대학교(죽전)

※프로그램 일정 및 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음 ※※7/31 하계방학으로 휴강

강사진 소개



고명환

- 영화배우 겸 작가(前 코미디언)
- 모던패밀리, 코미디에 빠지다
- 외 다수 출연
- 저서 : 고전이 답했다 마땅히 살아야 할 삶에 대하여, 책 읽고 매출의 신이 되다 외 다수



김상임

- (주)블루밍경영연구소 대표
- 코칭경영원 파트너코치



김성동

- 강남와인스쿨 CEO과정 책임교수
- 한국와인협회 부회장



김용배

- 추계예술대학교 음악대학 피아노과 교수
- 추계예술대학교 기획처장
- 前 예술의전당 사장



박정환

- 서울시립대학교 세무전문대학원 금융조세전략과정 교수
- 송의여대 세무회계학과 겸임교수
- 삼정회계법인 세무본부
- 미래에셋증권 퇴직연금컨설팅
- 저서 : TOT세무 AP전략, 현직 세무사가 알려주는 상속증여 절세비법 외 다수



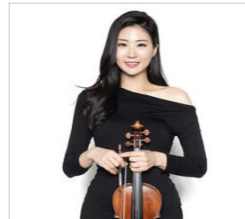
안우성

- 문화아카데미 [클래식 월담] 대표
- 연세 음악아카데미 음악감독 겸 지휘자
- 인문학 강연자로 활동
- 前 [오싱어즈] 음악감독 겸 지휘자 역임
- 저서: <남자의 클래식>
- <일생에 한번은 베토벤을 만나라>



안현정

- 큐레이터 겸 미술평론가
- 성균관대학교 박물관(학예실장)
- 연세대학교 행정대학원 겸임교수
- 고려사이버대학교 예술경영학과 외래교수
- 저서 : 한국미의 레이어(눈맛의 발견) 외 다수



이수민

- 바이올리니스트
- 커넬아트프로덕션 대표
- 예술의 전당, 인문감상 아카데미, 삼성인력개발원, 서울대 경영대 EMBA 등 다수의 기관 및 기업 출강
- 저서: <미술관에 간 바이올리니스트>



이영화

- 단국대 문화예술대학원 원장



조명계

- 소더비아시아 부사장
- 前 홍익대 경영대학원 문화예술경영 전공 교수
- 저서 : 공예산업과 문화상품마케팅, 다양성시대의 마케팅전략, 문화예술경영 외 다수



최재봉

- 성균관대학교 기계공학부 교수
- 성균관대학교 산학협력단 창조경제 본부장
- 저서 : AI 사피엔스 (전혀 다른 세상의 인류), 포노 사피엔스 (스마트폰이 낳은 신인류) 외 다수

※강사진 가나다 순

※참여 강사진은 프로그램 내용 및 사정에 따라 변경될 수 있음

입학 및 특전 안내

입 학 안 내

- 모집인원 · 30명 내외 <선착순 마감>
- 지원자격 · 문화예술인, 문화예술애호가
· 기업의 최고경영자 및 임원, 고위공직자
· 문화예술 관련 사업가 및 펀드매니저
- 모집절차 · 원서접수 : 2025.04.01(화) ~ 05.02(금)
※ 원서접수 마감일자는 변경될 수 있으므로 전화 문의 바랍니다.
· 원서교부 및 접수 : 단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀
· 접수방법 : 이메일(das8857@dankook.ac.kr) / 우편 / 방문접수
· 제출서류
- 입학지원서(소정양식 및 사진첨부) 1부
- 사업자등록증 사본 또는 재직증명서(해당자에 한함) 1부
- 교육과정 · 교육기간 : 2025.05.15(목) ~ 08.28(목) <15주> ※7/31(목) 하계방학
· 강의요일 : 매주 목요일 19:30 ~ 21:00 / 석식 및 다과 제공
· 교육내용 : 명사 초청 강연, 현장강의, 공연 및 전시회 관람, 워크숍, 간담회 등
- 교육장소 · 단국대학교 특별과정 강의실 및 현장 강의 실습
- 교육경비 · 등록금 : 450만원
· 입금계좌 : 우리은행 1006-881-471105 [예금주 - (학)단국대학교]
※ 원우회 회비(150만원)별도 - 입학 후 공지

입학지원서



특 전 안 내

- 총장 명의 수료증서 수여, 총동문회 정회원 자격 부여, 인적 네트워크 활용
- 본 과정 교수진의 전문가 네트워크 구축관리 및 지속적 정보 제공
- 단국대학교 부속병원/치과병원 진료비 감면(본인 20%, 가족 10%)





단국대학교 문화예술대학원 교학행정팀

TEL 031-8005-2284(2282)

(16890) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 글로벌산학협력관 503호

www.dankook.ac.kr