

# 대학원 문예창작학과 운영 내규

제정 : 2018.09.01

개정 : 2019.12.05

## 제1장 총칙

**제1조 (목적)** 본 내규는 단국대학교 창학정신을 구현하기 위하여 설립된 대학원의 학칙 및 시행세칙에 따라 문예창작학과와 합리적인 운영에 필요한 사항들을 규정하여 정리하는 데 목적을 둔다.

**제2조 (적용범위와 효력)** 본 내규는 일반대학원 문예창작학과 석·박사과정 및 통합학위과정에 적용되며 대학원 학칙 및 시행세칙의 범위 내에서만 효력을 발생한다.

## 제2장 입학관리

**제3조 (우수학생의 유치)** 소속 교수들은 문예창작학과 석·박사 및 통합 학위 과정이 활성화될 수 있도록 우수 학생의 모집에 적극 노력한다.

## 제3장 교육과정 및 교·강사 배정

**제4조 (교육과정)** 교육과정의 운영은 단국대학교 일반대학원 학사제도에 따르며 과목 개설 및 교·강사 배정에 대해서는 학과의 특성을 고려하여 규정을 정한다.

**제5조 (과목개설)** 신규 과목의 개설은 전임교수 2인 이상 또는 학생회의 요청이 있을 시 학과 운영위원회를 거쳐 교학과에 요청한다.

**제6조 (교·강사 배정)** 문예창작학 각 분야의 저명한 창작자 및 연구자를 교·강사로 배정하는 것을 원칙으로 한다.

## 제4장 논문지도

**제7조 (지도교수의 선정)** 논문 지도교수의 선정은 단국대학교 일반대학원 학사제도에 따른다.

## 제5장 자격시험

**제8조 (종합학력시험 대상 교과목)** 종합학력시험의 대상은 학과 전임교원이 담당한 교과목으로 한정하고 석사과정생은 2개 과목, 박사과정생 및 통합과정생은 4개 과목을 선택해야 한다. 기타 세부 사항은 단국대학교 일반대학원의 행정지원에 따른다.

**제9조 (종합학력시험 출제와 채점)** 종합학력시험은 필기시험으로 진행하며 80점 이상을 합격점수로 한다.

**제10조 (종합학력시험 면제기준)** 종합학력시험의 면제기준은 아래와 같으며 이에 해당하는 실적은 종합학력시험 이전에 발표된 것으로 한정한다.

- 1) SCI급 학술지(교신저자, 제1저자 포함) 논문게재시 3과목 면제
- 2) 한국연구재단 등재학술지(교신저자, 제1저자 포함) 논문게재시 2과목 면제
- 3) 한국연구재단 등재후보지(교신저자, 제1저자 포함) 논문게재시 1과목 면제
- 4) 전국 규모 작품 발표, 전시, 공연시 1과목 면제

**제11조 (외국어시험 과목)** 내국인 학생이 공인어학성적 및 해외 수학(연수)으로 인한 외국어시험 면제 신청시 영어 성적 및 영어권 국가 이외에 추가로 다른 언어를 선택할 수 있으며, 세부 사항은 단국대학교 일반대학원 학사제도에 따른다.

## 제6장 학위과정

**제12조 (석사학위 과정 선택 및 변경)** 석사과정 재학생은 2학기 말에 학위논문, 학위작품, 연구논문 중 하나를 선택하여 학위 과정을 정하며 취득방법은 다음과 같다.

- 1) 학위논문을 선택한 경우는 다음과 취득과정을 거쳐야 한다.
  - 가) 33학점(전공 24학점, 연구지도 9학점)을 이수하고 평균 80점 이상을 획득

- 나) 학위논문제출 자격시험(종합학력시험, 외국어시험) 합격
- 다) 학위논문 작성 후 정해진 심사과정 통과

2) 학위작품을 선택한 경우는 다음과 같은 취득과정을 거쳐야 한다.

- 가) 학위작품은 문예창작 관련 분야에서 권위 있는 공모전 수상실적을 갖춘 학생만 선택할 수 있다.(전국 규모 일간지 신춘문예 당선자, 권위 있는 문예지 신인상 당선자, 전국 규모 문화예술단체 주관 공모전 상위 입상자)
- 나) 33학점(전공 24학점, 연구지도 9학점)을 이수하고 평균 80점 이상을 획득
- 다) 학위논문제출 자격시험(종합학력시험, 외국어시험) 합격
- 라) 학위작품 제작보고서 작성 후 정해진 심사과정 통과

3) 연구논문을 선택한 경우는 다음과 같은 취득과정을 거쳐야 한다.

- 가) 연구논문은 전공 분야에 대한 이론적 고찰과 창작 실습 중 하나를 선택할 수 있다.(연구논문의 창작실습은 별도의 수상실적이 없는 경우도 가능)
- 나) 39학점(전공 30학점, 연구지도 9학점)을 이수하고 평균 80점 이상을 획득 (추가로 이수해야 하는 전공 6학점의 경우, 수강신청된 학점을 취득 예정학점으로 인정받아 논문심사신청 가능)
- 다) 학위논문제출 자격시험(종합학력시험, 외국어시험) 합격
- 라) 연구논문 작성 후 정해진 심사과정 통과

4) 학위취득과정 변경을 희망하는 학생은 3학기 말까지 정해진 조건을 충족하고 사유서를 작성하여 전임교수회의의 승인을 받아, 대학원장에게 변경 요청을 할 수 있다.

5) 위의 내용에 규정되지 않은 경우, 학과 운영위원회의 의결을 통해 예외를 인정할 수 있다.

**제13조 (박사학위 과정)** 박사과정 재학생이 학위를 취득하기 위해서는 다음과 같은 취득과정을 거쳐야 한다.

- 1) 45학점(전공 36학점, 연구지도 9학점)을 이수하고 평균 80점 이상을 획득
- 2) 학위논문제출 자격시험(종합학력시험, 외국어시험) 합격
- 3) 연구능력 검증
  - 가) 한국연구재단 등재후보 이상의 자격을 갖춘 학술지에 3편 이상의 논문을 게재 (SCI급 학술지는 2편, 등재지는 1.5편의 실적으로 인정. 공저자의

경우 실적의 1/2로 인정)

- 나) 전문 창작자의 자격을 갖추고, 학술논문에 준하는 문예창작 단행본 2권 이상을 출간
- 다) 위의 기준에 준하는 문예콘텐츠 · 스토리텔링 결과물
- 4) 학위논문 작성 후 정해진 심사과정 통과

**제14조 (석·박사 통합학위 과정)** 석박사 통합과정 재학생이 학위를 취득하기 위해서는 다음과 같은 취득과정을 거쳐야 한다.

- 1) 78학점(전공 60학점, 연구지도 18학점)을 이수하고 평균 80점 이상을 획득
- 2) 학위논문제출 자격시험(종합학력시험, 외국어시험) 합격
- 3) 연구능력 검증
  - 가) 한국연구재단 등재후보 이상의 자격을 갖춘 학술지에 4편 이상의 논문을 게재 (SCI급 학술지는 2편, 등재지는 1.5편의 실적으로 인정. 공저자의 경우 실적의 1/2로 인정)
- 나) 전문 창작자의 자격을 갖추고, 학술논문에 준하는 문예창작 단행본 3권 이상을 출간
- 다) 위의 기준에 준하는 문예콘텐츠 · 스토리텔링 결과물
- 4) 학위논문 작성 후 정해진 심사과정 통과

## 제7장 학위논문 심사 및 제출

**제15조 (연구계획서 제출 및 심사)** 재학생은 필수로 매 학기 연구지도세미나 과목을 수강해야 한다. 수강생은 지도교수에게 연구계획서를 제출하여 지도를 받아야 한다.

**제16조 (예비발표)** 학위논문 혹은 학위작품을 심사받기 위해서는 심사신청 전 예비심사와 중간발표(학술대회) 등의 예비발표를 거쳐야 한다.

**제17조 (논문심사위원회)** 논문심사위원회 구성은 일반대학원 학사제도에 따르며 석사과정 학위작품의 경우도 이에 준한다.

**제18조 (논문대체 심사절차)** 석사과정 학위작품 심사는 석사과정 학위논문 심사와 동일한 절차로 진행한다.

제19조 (논문대체 제출) 학위작품의 규격과 편집은 학위논문에 준하며, 중앙도서관 제출 및 학위논문 온라인 등재를 하지 않고, 학과에서 3년 동안 보관한 뒤 폐기한다.

## 제8장 학과 운영위원회

제20조 (의사결정 방식) 학과 운영에 관한 제반 사항 의사결정은 학과 운영위원회를 개최하여 전체교수 1/2 이상의 참석(위임 포함)과 참석 교수의 2/3의 찬성으로 결정하는 것을 원칙으로 한다.

## 부칙

제1조 본 내규는 2018년 9월 1일부터 그 효력을 발생한다.

[별표1] 학위별 취득과정 비교표 (※ 세부내용은 제6장 학위과정 참조)

학위과정		석사학위			박사학위	석·박사 통합
		학위논문	학위작품	연구논문		
①최소 취득학점	전공	24학점		30학점	36학점	60학점
	연구	9학점		9학점	9학점	18학점
	총계	33학점		39학점	45학점	78학점
②자격시험		종합학력시험, 외국어시험				
③연구능력검증		학위논문	학위작품	연구논문	학술논문 3편 또는 문예창작 단행본 2권	학술논문 4편 또는 문예창작 단행본 3권
			권위 있는 공모전 수상		위 기준에 준하는 문예콘텐츠·스토리텔링 결과물	
④학위논문 심사신청		①부터 ③까지의 과정 완료 후 심사신청. 논문 작성 후 정해진 심사과정 통과				

※박사학위 및 석·박사통합 ③연구능력검증 중에서 학술논문 한국연구재단 등재후보지 기준. SCI급 학술지 게재 논문은 2편, 등재지는 1.5편, 공저자는 1/2편으로 인정함