



Drive-in

# SF시네마토크

#스타과학자도보고#영화도보고#일석이조  
#피켓팅주의#10월8일인터파크



영희야! 11월에 열리는 SF2020에서  
이번엔 **드라이브 인 시어터**  
한다는 소식 들었니?!

당연하지~ 영화가 끝날 때 마다  
**스타 과학자의 토크도**  
준비되어 있다던데?!



와! 너무 기대된다\*^.^\*  
그런데 올해는 **무슨 영화**를 보여주는걸까?!

11/6 (금)

꼬꼬마  
이벤트

꼬꼬마 이벤트가 궁금하다면?  
다음 게시물을 확인해주세요!

청소년  
관람불가



## 엑스마키나 Ex Machina (2015)

누구도 믿을 수 없다, 모든 것을 의심하라

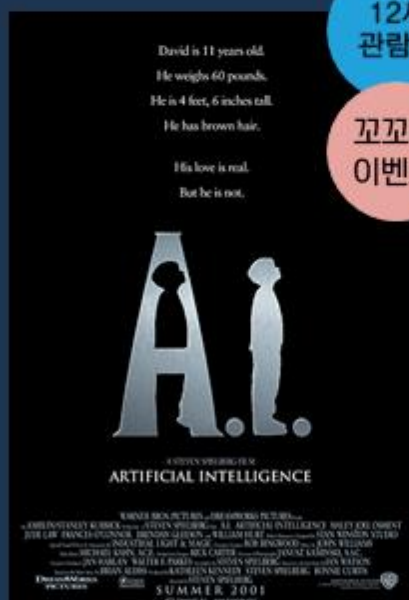
토크연사 - 정재승 교수(KAIST)

토크주제 - "인공지능은 우리에게 어떻게 위협이 되는가?"

11/7 (토)

12세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트



## 에이 아이 A.I. (2001)

인간보다 더 인간적인 로봇의 사랑

토크연사 - 한재권 교수(한양대학교)

토크주제 - "로봇과 함께 살아갈 미래"

#11월 #SF2020 #시네마토크

11/8 (일)

꼬꼬마  
이벤트

꼬꼬마 이벤트가 궁금하다면?  
다음 게시물을 확인해주세요!



12세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

## 로봇, 소리 SORI: Voice the Heart (2015)

10년 전 실종된 딸, 포기하려는 순간 녀석이 나타났다!

토크연사 - 오준호 교수(KAIST)

토크주제 - "로봇기술과 미래"

11/10 (화)



12세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

## 트랜센던스 Transcendence (2014)

인간의 두뇌가 업로드 된 슈퍼컴 '트랜센던스'

토크연사 - 정지훈 교수(경희사이버대학교)

토크주제 - "약인공지능, 강인공지능, 초인공지능: 트랜센던스 인공지능은 언제 가능할까?"

#11월 #SF2020 #시네마토크

11/11(수)

꼬꼬마  
이벤트

꼬꼬마 이벤트가 궁금하다면?  
다음 게시물을 확인해주세요!



15세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

# 블레이드 러너 2049 Blade Runner 2049 (2017)

인간과 복제인간이 혼재된 2049년

토크연사 - 송민령 박사(KAIST)

토크주제 - "인형에서 안드로이드까지: 우리를 닮은 타자"

11/12(목)



15세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

# 그녀 Her (2013)

사랑과 관계에 서툰 모두를 위한 감성 로맨스

토크연사 - 장동선 대표(궁금한뇌연구소)

토크주제 - "우리의 뇌는 어떠한 타인에게 끌리는가"

#11월 #SF2020 #시네마토크

11/13 (금)

꼬꼬마  
이벤트

꼬꼬마 이벤트가 궁금하다면?  
다음 게시물을 확인해주세요!



12세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

## 알리타: 배틀엔젤 Alita: Battle Angel (2018)

그녀는 인간인가? 기계인가? 진짜 나를 깨워라!

**토크연사** - 임소연 교수(숙명여자대학교)

**토크주제** - "사이보그의 몸을 상상하다"

11/14 (토)



12세  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

## 아이, 로봇 I, Robot (2004)

2035년, 미래가 움직이기 시작한다!

**토크연사** - 명현 교수(KAIST)

**토크주제** - "미래 모빌리티와 인공지능 로봇"

#11월 #SF2020 #시네마토크

꼬꼬마  
이벤트

꼬꼬마 이벤트가 궁금하다면?  
다음 게시물을 확인해주세요!

11/15 (일)



전체  
관람가

꼬꼬마  
이벤트

## 공각기동대 Ghost In Shell (1995)

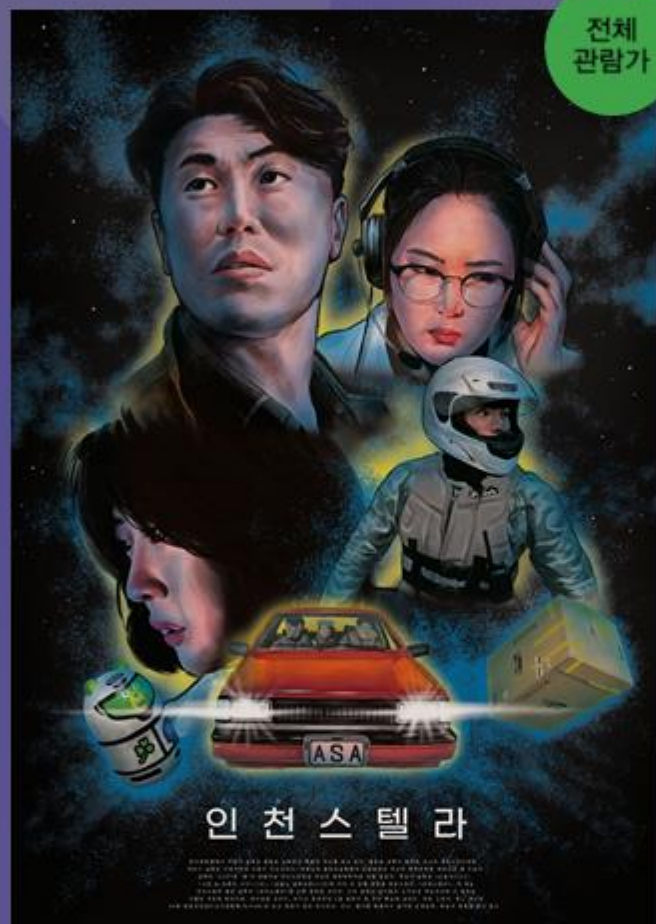
'인간의 존재란 무엇인가'

토크연사 - 김상욱 교수(경희대학교)

토크주제 - "내가 인간이라는 것을 어떻게 증명할 수 있을까?"

#11월 #SF2020 #시네마토크

11/9 (월)



전체  
관람가

\* 특별상영

# 인천스텔라 Super Nova (2020)

기발하고 엉뚱한 상상력을 더하여 만들어진 초저예산 SF영화  
**<인천스텔라>를 보고 오시면 더욱 재밌어요!**

🏆 2020 부천국제판타스틱영화제(코리안 판타스틱: 장편 배급지원상)수상

**토크연사** - 백승기 & 탁재형 감독

**토크주제** - 인천스텔라속인간과우주의유사성찾기

#11월 #SF2020 #시네마토크

**SF**  
**시네마토크**

**여사**  
**라인업**

# 뇌과학으로 인간을 탐구하는 물리학자

“

그는 영화 '엑스마키나'에서  
어떤 과학적 위협을 보았을까?

시네마토크에서 대공개!

”



## 정재승 교수

- ✓ '알쓸신잡'이라는 예능에 과학이 자리잡게 한 뇌과학자!
- ✓ 영화에서 과학을 보는 뇌과학자
- ✓ 대한민국에서 가장 사랑받은 국내 과학책 <정재승의 과학콘서트> 저자
- ✓ '김제동의 토틀유', '알쓸신잡(시즌 1)' 출연 <열두발자국>, <침대를 위한 미래과학콘서트> 등 저술



KAIST 바이오 및 뇌공학과 교수

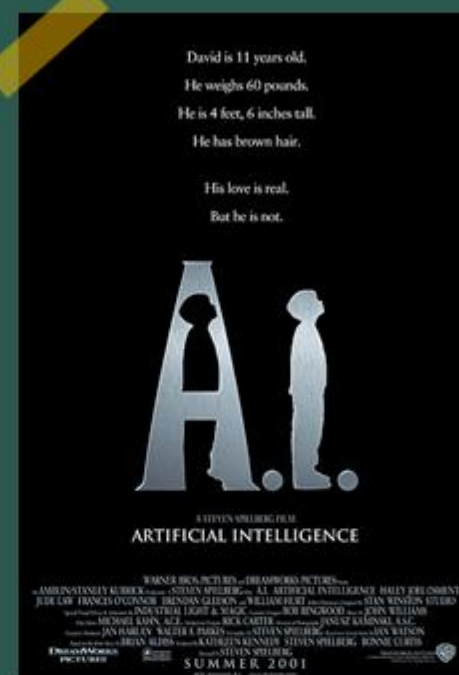
# '10년 뒤 1인 1로봇'을 외친 **로봇공학자**

“

SF란 꿈망울이다.

왜냐하면 앞으로 곧 벌어질 것이기 때문이다.

”



## 한재권 교수

- ✓ 리얼 트랜스포머 로봇으로 유튜브 300만뷰 찍은 로봇공학자
- ✓ 재난구조로봇 뿐만 아니라 안드로이드 로봇을 만들고 싶은 로봇공학자
- ✓ <로봇 정신>, <소년소녀>, <과학하라!> 저술 '밝히는 과학자들' 출연
- ✓ 로봇 축구대회 '로보컵 우승' 로봇 '찰리-2' 제작 (2011)



한양대 로봇공학과 교수

## 한국 1세대 로봇공학자

“

SF란 환타지다.

왜냐하면 나의 꿈을 이루어 주기 때문이다.

”



### 오준호 교수

- ✓ 세계 최고 인간형로봇 '휴보' 개발
- ✓ 2015 세계재난로봇대회 우승 뿐 아니라 평창에서 성화봉송까지 참여한 '휴보' 아빠!
- ✓ 다르파 로보틱스챌린지 우승
- ✓ 1985.10~ 한국과학기술원 기계공학과 교수
- ✓ 2005~ 휴머노이드 로봇연구센터 소장



KAIST 기계공학과  
명예교수

## 국내 대표 미래학자이자 융합 전문가

“

그가 예측한 영화 ‘트랜센던스’ 속 인공지능의  
실제 구현 가능성은 얼마나 되는 걸까?

시네마토크에서 대공개!

”



### 정지훈 교수

- ✓ 의사에서 미래학자를 거쳐 교수까지 된  
융합 전문가!
- ✓ <미래자동차 모빌리티혁명>  
<내 아이가 만날 미래>  
<거의 모든 IT의 역사> 등 저술



경희사이버대학교  
미디어커뮤니케이션학과 교수

# 뇌과학의 모든 걸 알려줄 뇌과학자

“

SF란 과학적 상상력과 인문학적 성찰의 융합이다.  
왜냐하면 과학적 상상을 통해 우리가 지향하는  
사회의 모습에 대해 성찰하기 때문이다.

”



## 송민령 박사

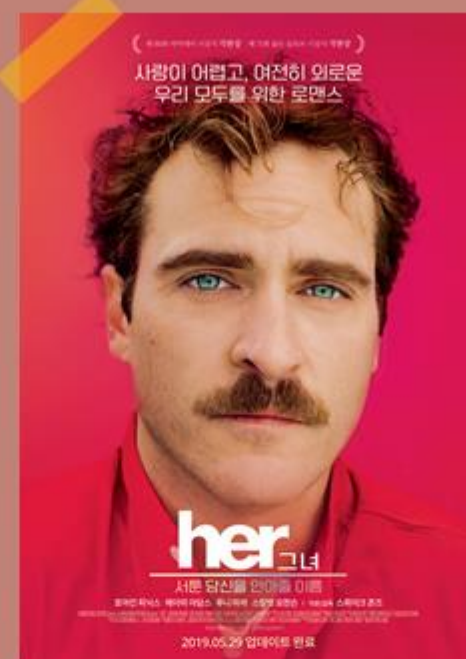
- ☒ 과학과 기술을 정확히 이해하게 돕고자 칼럼을 쓰는 과학자
- ☒ <송민령의 뇌과학 연구소>  
<여자의 뇌 남자의 뇌 따로 없어> 등 저술  
<송민령의 뇌과학 이야기> 연재
- ☒ EBS 마스터, '오늘의 뇌과학' 강연



KAIST  
바이오 및 뇌공학과 박사

## 뇌과학자이자 과학 커뮤니케이터

“SF란 미래를 과학으로 꿈꾸는 행위 이다.  
왜냐하면 실제로 SF 속에서 꿈꾸던 기술들이  
그러한 꿈꾸는 행위를 통하여 현실 속에  
들어왔기 때문이다.”



### 장 동 선 박사

- ✓ '알쓸신잡 2', '어쩌다 어른' 등 방송계를 흔드는 뇌과학자이자 세계적 과학 커뮤니케이터!
- ✓ 2014년 독일 과학경연대회 '사이언스 슬램' 우승
- ✓ '뇌 속에 또 다른 뇌가 있다' 저술
- ✓ 막스플랑크 바이오사이버네틱스연구소 사회인지신경과학 박사



궁금한뇌 연구소 대표

## 사이보그를 초월적 존재로 보지 않는 과학자

“ SF란 실험이다.  
왜냐하면 SF라는 실험을 통해서  
우리가 어떤 미래에서 살기를 원하는지  
알게 되기 때문이다. ”



### 임 소 연 교수

- ✓ 2016~ 서울대학교 생명과학부 강사
- ✓ 2012 서울대학교 과학사 및 과학철학 협동과정 박사
- ✓ <과학기술의 시대 사이보그로 살아가기 :생각의 힘> 저술  
<포스트휴머니즘과 문명의 전환 :새로운 인간은 가능한가?> 공저
- ✓ 한겨레신문 <여성, 과학과 만나다> 연재 중



숙명여자대학교  
글로벌거버넌스연구소 연구교수

## 다양한 로봇을 아우르는 인공지능계 스타교수

“

SF란 창의성의 원천이다.  
왜냐하면 미래를 현실화해서 보여주기 때문이다.

”



### 명 현 교수

- ✓ 2005~2007 삼성 청소로봇 개발 참여
- ✓ '해파리제거로봇(JEROS)'  
'두더지로봇(Mole-bot)'  
'벽면 등반형 드론 및 방염 드론' 등  
세계 최고수준의 로봇 개발
- ✓ <Robot Intelligence Technology  
and Applications> 저술



KAIST  
전기 및 전자공학부 교수

# 과학의 경계를 넘어다니는 교수

“로봇도 힘들어 할 멀티 삶을 사는 그가  
인간이라는 것을 어떻게 증명할 수 있을까?”

시네마토크에서 대공개!



## 김 상 욱 교수

- ✓ KAIST 대학원 물리학과 박사
- ✓ '선을 넘는 녀석들 (리턴즈)' 과 과학의 경계를 넘어다니는 그!
- ✓ <떨림과 울림>, <김상욱의 과학공부> 등 저술  
'알쓸신잡3', '신기한 과학나라' 등 출연



경희대학교  
물리학과 교수

## 자신만의 영화장르를 개척한 **영화감독**

“

SF란 Self Frame 이다.

왜냐하면 우리 인간 무한한 능력과 가치를 스스로 증명해내는 영화 장르이기 때문이다.

”

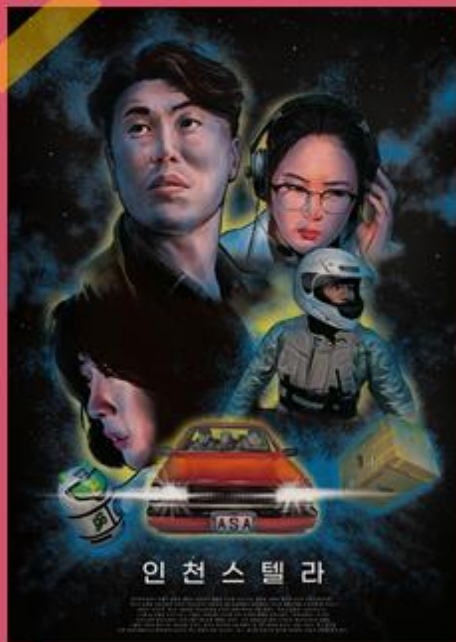


### 백 승 기 감독

- ✓ 인천광역시 말고 사람과 하늘(우주)을 배경으로 한 영화 '인천스텔라'의 감독
- ✓ [대표작품]  
'슛호구' (2012)  
'시발, 놈: 인류의 시작' (2016)  
'오늘도 평화로운' (2019)
- ✓ KBS Cool FM 정은지의 가요광장 '승기로운 영화생활' 고정 출연 중



## 영화 '인천스텔라' 촬영감독



“SF란 세번 양조한 우리 전통주, 삼양주와 같다. 왜냐하면 과학적 사실(=밑술)에 창작자의 상상력(=1차 덧술) 그리고 맛깔나는 스토리(=2차 덧술)이 합쳐져 조화롭고 흥미진진한 이야기가 되기 때문이다.”

## 탁재형 촬영감독

- ☒ 인천광역시 말고 사람과 하늘(우주)을 배경으로 한 영화 '인천스텔라'의 촬영감독
- ☒ 다큐: '홀볼트 로드' (연출)  
'세계테마기행' (연출, 촬영, 출연)
- ☒ <일은 핑계고 술 마시러 왔는데요>  
<비가 오지 않으면 좋겠어> 저술
- ☒ 여행 1위 팟캐스트 '탁PD의 여행수다' 2013년부터 8년간 진행 중

# SF 2020

SCIENCE FUTURE



[www.sfsciencefestival.or.kr](http://www.sfsciencefestival.or.kr)



[sfsciencefestival.gnsm](https://www.facebook.com/sfsciencefestival.gnsm)



[sfsciencefestival](https://www.instagram.com/sfsciencefestival)



[www.youtube.com/gnsmscience](https://www.youtube.com/gnsmscience)



국립과천과학관