

SHOW ME THE 골목길!!

골목길재생 사업 성과공유회 개최

그동안 역동적으로 추진해온 골목길재생 성과들을 종합적으로 돌아보고, 향후 본격 확대를 위한 미래방향 모색과 시민, 대학생 등 다양한 구성원의 공동참여를 통해 골목길재생에 대한 이해와 공감을 통한 재확산 도모

I 추진 개요

- ☐ **추진일시** : '19. 10. 23(수) 14:00~18:00
- ☐ **장 소** : 서울시청 신청사 8층 다목적홀
- ☐ **참석인원** : 골목재생 관심 있는 시민, 대학생, 공무원, 중간지원조직, 지역별 용역사 등 700여명

- **(서울시)** 서울시장, 도시재생실장, 재생정책기획관, 재생정책과장, 주거재생과장, 공공재생과장 등
- **(시의회)** 도시계획관리위원회 부위원장
- **(전문가)** 이현희 골목길재생사업 총괄계획가, 장남종 서울연구원 도시재생센터장, 장옥연 온:공간연구소 소장, 김태훈 영화평론가, 남정미 방송인 등
- **(대학생)** 대학생 골목길 재생 아이디어 경진대회 참가자 400여명
- **(사업시행 건축가 및 시민)** : 25여개 골목길 재생 관계자 및 시민 300여명

☐ 주요 내용

- '내 삶을 나아지게 하는 골목길 재생'에 관한 지역별 소규모 토론회 개최
- 골목길 재생 지역별 성과를 공유·전시하는 '한평 갤러리' 추진
- 골목길 재생 사업의 확대 추진에 따른 '골목길 반장' 임명
- 지역주민들의 노력과 활동 모습을 담은 영상 제작
- 일반 시민들의 결속력과 자발적 참여로 만들어진 '커뮤니티 댄스' 공연 추진
- 드라마/영화 속 골목길을 소재로 한 '드라마 토크쇼' 추진
- 대학생 골목길 아이디어 공모전 '쇼 미 더 60초 골목길' 개최

II

세부 추진 계획

①

사전 프로그램

1

속시원 반사회

□ 추진 방향

- 골목길 재생관련 주민들의 일상의 이야기를 친밀하게 접목하여 추진
- 카페, 옥상, 거실 등 지역의 일상적인 공간에서 평소 하던 이야기들을 모으는 오픈형 ‘소통과 정책’ 플랫폼



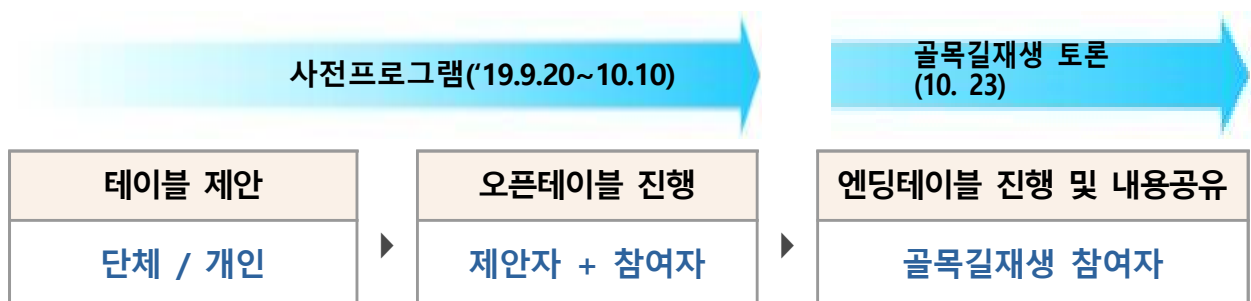
- 시민 누구나 제안하고 참여할 수 있으며, 주제, 참여자수, 논의방식 등에 전혀 제한이 없는 열린 소통방식으로 추진

□ 진행방식

- 테이블 제안 : 단체 혹은 개인 단위로 온/오프라인 플랫폼을 활용, 의제를 제안하고 관심의제 선택
- 오픈테이블 진행 : 오픈테이블 주간을 선정, 누구나 어디서나 오픈테이블 진행 가능

▶ 제안된 주제에 적합한 지정장소(20여곳)에서 자유롭게 진행

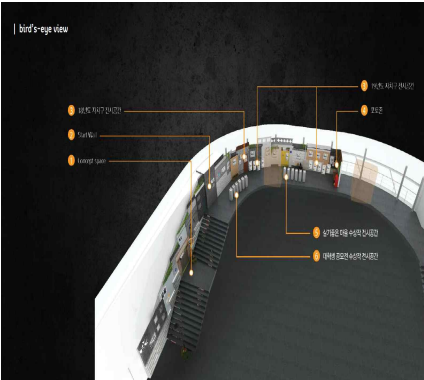
□ 프로세스



2 한평 갤러리

□ 추진 방향

- 골목길 재생의 매력을 보여주는 홍보·전시 부스 설치
 - 골목길 재생으로 바뀌어 가는 25개 대상지의 지역별 성과물과 계획을 중심으로 전시 추진
- 대학생이 꿈꾸는 ‘골목길 재생’ 학생 공모전 수상 작품 전시 추진
 - 공모전 수상작 작품을 전시하고, 차세대가 꿈꾸는 골목길 재생 공감대 형성
- 시민들이 참여할 수 있는 다양한 자리 마련
 - 골목길 재현을 주민이 참여하여 특색 있게 전시하고, 공연 등 지역 자량의 장으로 추진
 - 지역 주민이 1일 도슨트로 활동, 추진과정의 고민, 성공사례 등 시민에게 안내

		
한평갤러리(골목길 재현전시) 위치	한평갤러리 전시 예시	대학생 공모전 전시

□ 진행 방식

- 사전프로그램 과정의 결과물과, 수렴된 지역별 대표사례 성과 중심 전시
- 높은 정보 전달력과 눈길을 끌 수 있도록 우수사례 거리 모형 디자인 전시
- 지역주민의 관점에서 행정과 균형 있게 어우러 지도록 구상 추진

②

골목길 재생 성과공유회 개최

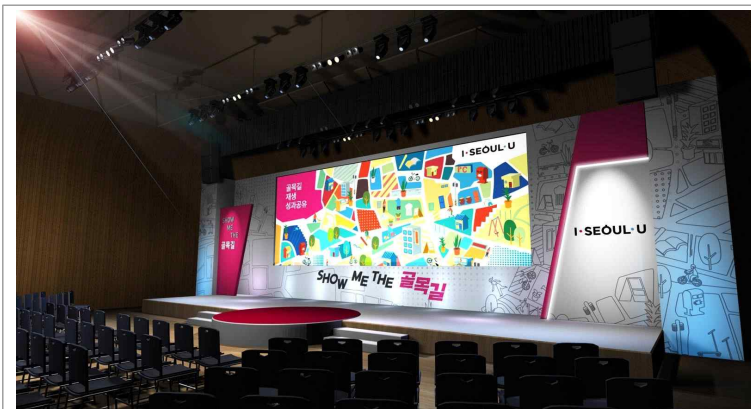
1

행사 및 공간 구성

☐ 행사 구성

시 간	구 분	주요 내용
13:00~14:00 (60분)	골목길 재생 재현 전시	· 골목길 재생지역별 성과물 전시
1 부 Show Me The Playing 골목길		
14:00~14:40 (40분)	커뮤니티 댄스 (오프닝 축하공연)	· 골목길 재생을 시민들의 자유로운 참여의 몸짓과 소통으로 표현하는 커뮤니티 댄스 전개
	골목길 재생 스토리 영상 감상	· 골목길 재생의 성과 및 의미, 커뮤니티 댄스/속시원 반상회 참여 등
	인사말씀	· 서울시장
	골목길반장 임명식	· 골목길 코디네이터 임명식 추진
14:40~14:50 (10분)	대학생 공모전 시상식 (골목길재생, 마을만들기 분야)	· 최우수상2, 우수상4, 장려상6(12팀)
2 부 Show Me The 골목길		
15:00~15:40 (40분)	골목길 드라마 토크쇼	· 드라마속 골목길을 주제로 흥미롭고 재미있게 진행하는 신개념 토크쇼 진행
15:40~18:00 (240분)	Show Me The 60초 골목길	· 골목길 재생의 매력을 보여줘!! 대학생 60초 아이디어 경진대회

☐ 공간 구성



2 1 부 Show Me The Playing 골목길

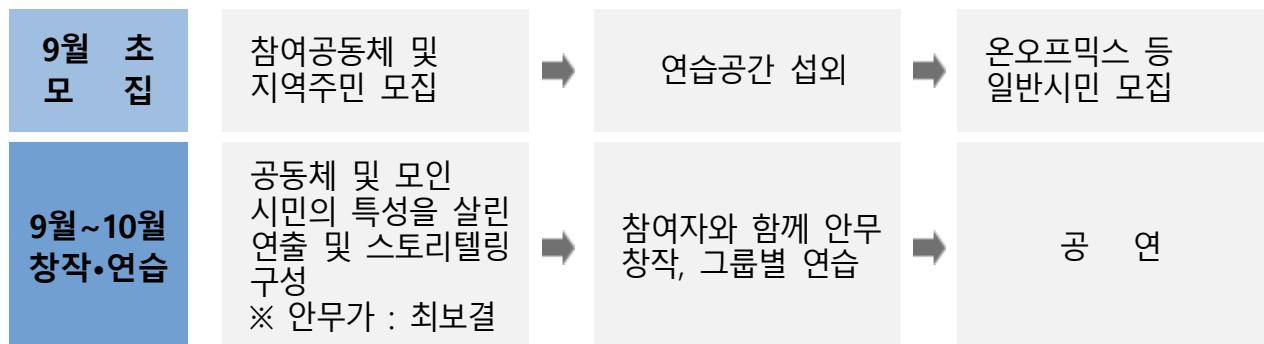
1 커뮤니티 댄스

□ 추진 방법

- 시민이 무용 제작 과정에 참여하여
예술가와 함께 만들어가는 커뮤니티 댄스 추진
 - 지역별 공동체 조직 및 온오프 믹스 등을
통해 홍보하여 참여 시민 모집 추진
- 골목길에서의 삶, 골목길 재생에 대한 감정, 공동체 스토리를 몸의 언어로 표현
 - 골목길 재생 관련 일상에서의 새로운 의미를 찾아보고 각자의 이야기를 공연으로 완성

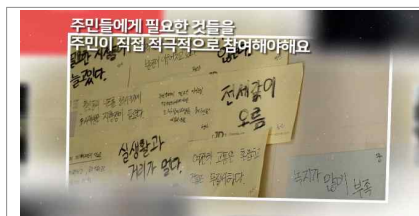


□ 창작 프로세스 및 일정



2 골목길재생 영상 제작

- 市 골목길재생 지역주민을 중심으로 운영한 사전프로그램 ‘속시원 반상회’ 참여
모습, ‘커뮤니티 댄스’ 연습 장면, 공동체활동 등을 영상으로 제작



③ 골목 _길 반장 임명 및 대학생 공모전 시상식

☐ 길 반장(골목길 코디네이터) 임명식

- 자치구별 골목길재생 지역에 현장형 사업지원 및 모니터링을 위한 코디네이터 4인에 대해 임명장 수여
 - 골목길에 무슨 일이든 생기면 어디선가 반드시 나타나서 해결한다는 골목길 리더 지킴이로서의 의미를 담은 임명식 추진

☐ 대학생 골목길재생 공모전 시상식

- 대학생 공모전 ‘살기 좋은 마을만들기’ 중 ‘골목길재생 분야’ 6팀, ‘마을만들기 분야’ 6팀에 대해 시상식 추진
 - 작품 접수 : 총 80전, 45개 대학, 참여인원 278명
 - ※ 시상식 : 총 12팀(최우수상 2팀, 우수상 4팀, 장려상 6팀)

3 2 부 Show Me The 골목길

① 골목길 재생 드라마 토크

☐ 추진 방법

- 드라마를 매개로 골목길 재생의 방향과 미래에 대해 함께 토론 하는 신개념 토크쇼 추진
 - 골목길 재생이라는 낯선 주제에 대해 이해를 높이고 시민들의 흥미 유도
- ‘응답하라 1988’등의 드라마 영상을 5분 내외로 짧게 편집하여 상영
 - 골목길 재생의 현안과 연계한 드라마의 뒷 이야기를 상상하여 토크 진행
- 제시된 주제와 문제를 전문가 패널과 참여 시민들이 함께 토론
 - 드라마를 통해 쉽게 접근 가능토록 논의 주제를 선정하고 골목길의 과거,

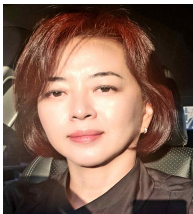
현재, 골목길 재생의 앞으로의 방향(미래)에 대해 의견 수렴

토크쇼 주제 드라마 &영화(예시)

- ▶ '나의 아저씨' (2018) - 용산 배경 (계단/포돌이벽화/호프집 등)
- ▶ '응답하라 1988' (2015) - 쌍문동 배경(골목길 풍경/노래/패션/음식 등)
- ▶ '건축학 개론' (2012) - 창신동 봉제마을 골목길 배경 등

☐ **주요 참석자(안)**

○ 이슈메이킹을 위해 대중적인 전문가 섭외

사 진	성 명	역 할	주요 경력
	한석준 (아나운서)	사회자	▶ 前) KBS 아나운서 ▶ KBS 우리말 겨루기 등 전문 퀴즈쇼 프로그램(9년)진행 ▶ KBS 사랑의 리퀘스트, 채널 A 닥터지바고 등 진행
	김태훈 (팝컬럼니스트/ 영화평론가)	패 널	▶ 2017~2019 '제5회 제천국제음악영화제' 진행 ▶ SBS '접속! 무비월드' 진행 ▶ 유튜브 /북튜브 '김태훈의 게으른 책읽기' 등 제작 및 다수 진행
	남정미 (방송인/ 서평가)	패 널	▶ SBS <웃찾사><개그야><TV책방 북소리>등 방송활동 다수 ▶ <성미산 공동체 마을 공동주택>장기간 거주 경험으로 골목길 재생 등 공동체 분야에 이해도 높음
	이현희 (가천대학교 교 수)	패 널	▶ 골목길재생사업 총괄계획가(MP) ▶ 서울시 건축위원회 위원 ▶ 국토교통부 하자심사 분쟁조정위원회 위원 ▶ 한국여성건설인협회 회장
	장남종 (서울연구원 도시재생 연구센터장)	패 널	▶ 골목길재생 검토위원회 위원
	백운석 (재 생 정책과장)	패 널	▶ 서울시 도시재생실 재생정책과 과장

□ 진행 프로세스(예시)

① 그땐 그랬지 '노스텔지어' VS 백 투더 퓨처 Talk

영상 장면	관객 토론
 <골목마루에서 수다떠는 엄마들>	<관객 토론> ① 사라진 골목 풍경, 다시 필요할까요? ② 이제 어디에서 할 수 있을까요? <현장 투표> ① 골목길 추억에서 가장 그리운 '그땐 그랬지 Best 3' ② 골목길 향수를 간직한 골목의 미래 '백 투더 베스트 퓨처' 3
 <가족들이 떠난 '쌍문동 봉황당 골목'>	<관객 토론> ① 덕선이는 쌍문동을 떠나 행복해졌을까? - 현대사회에서 내가 살던 동네는 어떤 의미일까? - 이곳을 떠난 가족들은 모두 행복했을까? ② 사랑과 정이 가득했던 '골목 마을' VS 편리함과 쾌적함이 가득한 '아파트' Talk ※ 강북의 골목길을 강남의 아파트처럼 편리하게 만들 수 있을까? <현장 투표> ① 사랑과 정이 가득했던 '골목 마을' VS 편리함과 쾌적함이 가득한 '아파트'

② 우리 골목길에 무엇이 있는지? 영상 퀴즈쇼

영상 장면	영상 퀴즈 토크쇼
 '17년 45년된 정릉스카이라파트'  정릉예술인 마을과 개울장 으로 변화	<퀴즈 예시> ▶ 지역의 유래, 의미, 발전사를 알아보는 퀴즈 진행 ① 영상속의 지역은 어느 지역일까요? ② 건축학 개론에 나온 골목길은?   ※ 골목길 재생은 자기가 살고 있는 곳에 대해 알고 애정을 가지고 이해하는 것이 시작

② Show Me The 60초 골목길 - 대학생 골목길 비전 경연

□ 추진 방향

- 대학생들이 참여하는 골목길 재생 성과 공유 및 홍보와 붐업 장 마련
 - 골목길 재생에 대한 관심과 붐업을 위대 대학생이 참여하는 비전 경연대회 추진
- ‘Show Me The 60초 골목길’ 로 내가 생각하는 골목길 재생을 60초간 표현
 - 골목길 3행시, 노래, 춤, 랩, 뮤지컬 등 장르를 불문하고 표현 가능
- 평가는 K-pop 스타일의 전문가(80%)평가와, 청중평가(20%)로 추진
 - 도전자 점수 중 1등~2등 까지의 점수를 오픈하며 진행하는 토너먼트 Tool 전개를 통해서 집중도와 관객의 호응도 유도

□ 추진 개요

구 분	추진 내용
① 참가 대상	▶ 전국 대학생 기준 • 대학생 공모전 참가자 재도전 가능 • 서식 제출 (학생증, 연락처 등)
② 접수 기간	▶ '19. 9. 23(월) ~ 10. 20(일)
③ 참여 인원	▶ 80명 이내 : 5인(그룹) 이내 참여 가능
④ 참여 Tool	▶ 60초간 골목길재생 표현 하기 • 골목길 3행시•노래•춤•랩•뮤지컬 등 표현 가능 • 영상•미니어처•ppt•기타자료 등 사전 제작 후 현장발표 가능
⑤ 시상 기준	▶ 시상 : 최우수상(1팀 /200만원), 우수상(1팀/100만원), 장려상(2팀/50만원), 아이디어상(1팀/50만원), 응원상(2팀/25만원)
⑥ 심사 기준	▶ 골목길재생 전문가 평가 : 80% ▶ 현장 참여 시민 평가 : 20%

□ ‘Show Me The 60초 골목길’ 추진 방법

① 8개의 조로 편성하여 추진 하고 1조에 10명 배치

- 조별로 8명이 동시에 무대에 올라서 1명씩 순차적으로 배틀 전개

② 60초 발표 종료 후 리얼타임으로 참여자 점수발표

- 전문가(80%) + 참여관객(20%) 원격투표 점수 합산하여 실시간 점수 공개

▶ 심사위원 선정(3인)

- 골목길 재생 전문가(1) + 골목길 재생 MP(1) + 홍보전문가(1)

③ 도전자 중 1~2등 점수를 오픈, 경쟁배틀 진행으로 참여 시민의 집중과 호응 유도



□ 홍보 및 참여

○ 건축·도시계획 등 관련학과 학생들이 많이 참여 할 수 있도록 대학 연계 홍보

- 포스터를 별도 제작하여 배포하고, 관련학과에 수업인정 가능토록 공문 발송

○ 공모전 전문 사이트인 온오프 믹스를 통해 적극 홍보 추진

- 온오프 믹스 등을 통해 홍보하고 접수 온라인 및 이메일 사전신청 접수

○ 시 보유 온·오프라인 매체 및 언론, 방송매체 활용 협력