

2020

제6회 SH 청년건축가 설계공모전

×

SH 공간복지 혁신플랫폼

건축자산을 활용한
공간복지 모델

서울주택도시공사

【세션 S1】 스튜디오 부문

공모지침서 ver 1.1

목차

1. 공모 개요

- 1.1 공모 명칭
- 1.2 공모 주제
- 1.3 공모 방식

2. 공모 내용

- 2.1 대상지
- 2.2 계획 범위
- 2.3 계획 방식
- 2.4 계획 규모
- 2.5 공모 특전 (*선택적 참가)

3. 세부 추진계획

- 3.1 공모 주최
- 3.2 참가 자격
- 3.3 공모 일정
- 3.4 참가 신청
- 3.5 질의 응답
- 3.6 워크숍
- 3.7 작품 제출
- 3.8 제출물
- 3.9 심사 방식
- 3.10 시상 내용
- 3.11 전시
- 3.12 제공 자료 및 공모 홈페이지
- 3.13 문의처
- 3.14 기타

4. 제출물 작성기준

- 4.1 공통사항
- 4.2 작품 패넬
- 4.3 작품 설명서
- 4.4 모형
- 4.5 프리젠테이션
- 4.6 작품집

· 양식1. 작품 접수서 (HWP)

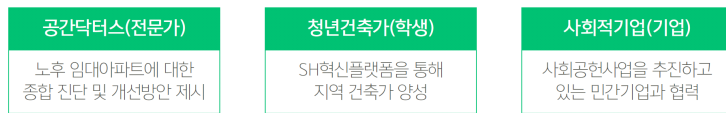
1. 공모 개요

1.1 공모 명칭

2020 제6회 SH 청년건축가 설계공모전 × SH 공간복지 혁신플랫폼

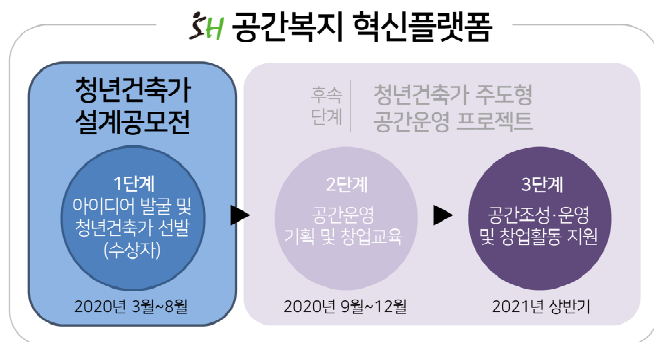
- SH 공간복지란, 모든 세대와 계층에게 필요한 시설·서비스를 지역에 맞춰, 좋은 공간으로 공급하는 것(SH공간복지전략실, 2019)으로 SH는 다양한 주체와의 거버넌스 구축으로 ‘공간복지 혁신플랫폼’을 통해 공간복지를 실현하고 있으며 2020년 ‘제6회 SH청년건축가 설계공모전’도 그 일환으로 추진됩니다.

공간닥터스, 청년건축가, 사회적기업등전문가, 청년,
사회적기업을 활용하여 **진단부터 운영까지 협력플랫폼 구축**



공간복지 협력 플랫폼 구축

- ‘SH청년건축가’란 국내·외 건축, 도시설계, 조경, 사회적 경제 등 관련 분야 뿐 아니라, 주제에 관심 있는 청년으로 공모전을 통해 선발된 청년건축가에게는 ‘청년건축가 주도형 공간운영 프로젝트’에 참가할 수 있는 특전이 부여됩니다.



1.2 공모 주제

건축자산을 통한 공간복지 모델

- 건축자산이란, 현재와 미래에 유효한 사회적·경제적·경관적 가치를 지닌 것으로 한옥 등 고유의 역사·문화적 가치를 지니거나 국가의 건축문화 진흥 및 지역의 정체성에 기여하고 있는 것이라 정의하고 건축물, 공간환경, 기반시설 등으로 구분됩니다(한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률 제2조).
 - * 법에서 규정하고 있지는 않으나, 현대건축물은 건축자산으로서의 가치에 대한 논란이 있을 수 있어 30년 내외의 건축연한을 기준으로 함
 - * 「문화재보호법」에 따른 지정·등록된 문화재는 제외
- 건축자산은 고유의 역사·문화적 가치와 지역의 정체성에 기여하는 특성으로 지역재생 방안의 주요 자원으로 분류되기도 합니다. 서울주택도시공사(2019년 도시재생본부) 하에 건축자산처를 신설하고 서울의 우수 건축자산을 발굴, 보존하며 활용할 수 있는 방안을 다각적으로 모색하고 있습니다.
- 잠재력이 충분하지만 아직 발굴되지 않은 건축자산은 우리 주변에 산재해 있고, 가치가 알려지기도 전에 사라져가는 건축자산들로 지역의 정체성은 조금씩 사라져 갑니다. 본 공모전을 통해, “건축자산을 활용하여 공간복지를 실현”할 수 있는 다양한 아이디어들로 지역재생에 기여하고자 합니다.

서울시 건축자산의 가치

역사적 가치	경관적가치	예술적 가치	사회문화적 가치
- 역사발전의 증거 - 시대적 변화 반영	심미적, 고유의 아름다움을 간직, 오래된 도시조직을 유지, 특색 있는 자연경관 형성	조성 당시의 건축적 특징 대표, 건축적 디자인, 장식, 기능의 중요 의미, 저명한 설계자, 기술자 관련 공인된 시상제 등에서 우수성 인정	공동체 활성화에 기여, 지역 특색반영, 지역적 특수성과 집단의 기억을 상기, 장소성, 경제적 효과증대
			
체부동 성결교회	성수동 붉은벽돌 건축	신세계백화점 본관	이화동 국민주택단지
			
피맛골	한강대교	아래용 사옥	백사마을

1.3 공모 방식

스튜디오 부문과 일반공모 부문의 두 세션으로 진행



공고→워크숍→작품제출→심사(1,2차)→결과발표→시상·전시 단계로 진행

◦ 시상·전시 이후 공간조성 및 청년창업 부분은 수상자(팀) 선택에 따라 진행됩니다.

2. 공모 내용

2.1 대상지

서울소재 건축자산이 위치한 지역

- 서울시 우수건축자산 현황을 참고해 건축자산법에 따라 지역 내 건축자산을 발굴하고, 건축자산을 활용해 지역재생을 목표로 공간복지 실현방안을 자유롭게 제안하시면 됩니다.
- 지역은 1개 또는 다수의 건축자산을 중심으로 주변 일대를 대상지역으로 설정하시면 됩니다.

서울시 우수건축자산 시범등록 1호~3호

1호-체부동 성결교회	2호-대선제분 영등포 공장	3호-캠벨 선교사주택
		
• 2017년 지정 • 소유: 서울특별시 • 위치: 종로구 체부동 188 • 구용도: 교회 • 현용도: 생활문화지원센터 • 가치: 1930년대 설립된 교회건축으로 근대교회의 역사적 가치와 건축적 가치가 높음	• 2019년 지정 • 소유: 대선제분 • 위치: 영등포구 문래동3가 9 • 구용도: 밀가루 공장 • 현용도: 문화복합시설 • 가치: 일제강점기에 건립된 근대기 산업유산의 역사적가치와 경관적 가치가 높음	• 2019년 지정 • 소유: 서울특별시(17매입) • 위치: 종로구 사직동 311-32 • 구용도: 선교사주택 • 현용도: 문화복합시설 • 가치: 구한말 서울에 파견된 선교사 캠벨이 살았던 주택으로 근대 선교 역사적 가치와 건축적가치가 높음

2.2 계획 범위

대상지가 속한 지역의 공간복지 프로그램 조사를 통해 ‘공간복지맵’ 작성

- 대상지를 기준으로 생활반경내 지역을 대상으로 지역에서 필요한 공간복지 프로그램을 조사·분석(공간복지맵)하여 프로그램 도출의 기초자료로 활용해야 합니다.
- 공간복지맵은 스튜디오당 1개소 이상 필수로 제출하여야 합니다.

건축자산 보존·활용+공간복지 2가지 프로그램이 포함된 ‘공간복지 모델’ 계획

- 건축자산 보존·활용 프로그램
- 공간복지 프로그램 : 지역에 필요한 공간복지 프로그램 제안
 - * 제안한 건축자산은 서울시 건축자산 선정 과정과 무관하며, 자산의 가치와 의미를 부여하는 과정과 이를 활용해 지역에 기여할 수 있는 공간복지 프로그램 제안에 주안점을 두고 있음

2.3 계획 방식

리모델링 또는 신축

- 제안한 건축자산의 자산적 가치를 보호하면서도 새로운 가치를 부여할 수 있는 건축자산의 ‘리모델링’ 방식과 인접한 건축물의 신축 등 모두 제안 가능합니다.
- 다만, 리모델링의 경우, 대상지의 현황도면이 구비되어 있지 않음을 감안하여 참가자(팀) 임의로 가정하고 제안해야 합니다.

2.4 계획 규모

해당 법규 준수

- 해당 대상지에 적용되는 법규를 준수하되, 건축자산의 가치 보호를 위해 건축자산법에서 제시하고 있는 우수건축자산의 제도적 특례를 적용하여 제한할 수 있습니다.

2.5 공모 특전 (참가여부는 대상·우수상 수상자(팀)가 선택)

수상자(팀)에게 후속 진행되는 「SH청년건축가 주도형 공간운영 프로젝트」 참여 기회 제공

- 수상자(팀)에게는 빈집 또는 저층공공주택을 활용한 「SH청년건축가 주도형 공간운영 프로젝트」에 참여할 수 있는 기회가 제공되며, 이 사업에 청년건축가 자격으로 참여할 수 있습니다.

※ 전문가그룹인 스타트업 멘토 등과 매칭하여 함께 진행됩니다.

※ 실제 사업대상지는 주민의견수렴 절차 등에 따라 변경되어 진행될 수 있습니다.

수상자(팀)에게 건축가 또는 계획가로 성장하기 위한 창업 기반 제공

- 수상자(팀)가 건축가 또는 계획가로 창업 활동을 이어갈 의사가 있을 경우, 안정적인 성장을 위한 창업 기반을 지원해 드립니다.

※ 지원항목

1. 공간 제공 : 기본1년 + 성과에 따라 연장
2. 일거리 : 지역 조사 용역 등
3. 창업기초교육 : 기초교육, 맞춤형 교육 등

3. 세부 추진 계획

3.1 공모 주최

서울주택도시공사 SH도시연구원

3.2 참가 자격

【세션S1 스튜디오】

사전참가 신청된 전국 대학(전문대학) 및 대학원 스튜디오에 포함된 개인(또는 팀)

- 대학(전문대학) 및 대학원 재학생(휴학생), 5년 이내 졸업생을 포함합니다.
- 공동으로 응모할 경우 공동응모자 중 1인을 대표자로 선정하여 참가 신청하여야 합니다.
- 참가 신청 후 대표자 변경은 불가하며, 참가 신청 기간내 팀원 변경은 가능합니다.
- 공모참여자(세션간(S1,S2), 세션내 모두 중복하여 참가할 수 없습니다.
- 스튜디오 팀구성에 관한 세부기준은 다음과 같습니다.

※ 동일대학 내 타 스튜디오와 한 팀으로 구성하여 참여 가능합니다.

- 팀 구성 가능하나, 대표 지도교수 및 지원금은 1개 스튜디오 유지

- 참가 신청 후 타 스튜디오와 분리 진행하는 경우, 타 스튜디오는 일반공모로 진행

3.3 공모 일정

공간기획·설계	본 공고 (주제발표)	2020.3.2.(월)
	참가 신청	2020.3.2.(월)~2020.6.12.(금)
	1차 질의 응답	2020.3.2.(월)~2019.3.13.(금)
	(워크샵1)주제설명 및 질의응답	2020.4.3.(금)
	2차 질의 응답	2020.4.6.(월)~2020.4.10.(금)
	(워크샵2)청년건축가 집담회	2020.5.1.(금)
	작품 제출	2020.6.26.(금)
	1차 작품 심사	2020.6.29.(월)~7.3.(금)
	2차 작품 심사	2020.7.13.(월)~7.17.(금)
	심사결과 발표	2020.7.17.(금)
* 공간운영 기획 지원 (선택적 참가)	시상·전시	2020.7.27.(월)~
	공간운영 기획 및 창업교육	2020.9.~2020.12. (4개월간)
* 공간조성·운영 (선택적 참가)	실시설계, 조성 공사	2021~

3.4 참가 신청

- 2020년 3월 2일 (월) ~ 2020년 6월 26일 (금) 오후 5:00까지 서울주택도시공사 홈페이지(<http://www.i-sh.co.kr>)를 통해 신청 가능하며, 별도의 참가비는 없습니다.

※ SH홈페이지 → [홈페이지하단 배너] SH도시연구원 → SH 청년건축가 설계공모전

3.5 질의 응답

- 참가 등록 후 대표자는 서울주택도시공사 홈페이지 <질의응답>란을 통해 지정된 기간에 질의를 할 수 있으며, 별도의 전자메일이나 전화를 통해서도 질의를 받지 않습니다.

3.6 워크샵

- 워크샵은 주제에 대한 이해도를 높이고, 공모전에 관한 질의응답으로 진행됩니다.
※필수사항이 아닌, 선택사항입니다.

- 일시 : 2020년 4월 5일/5월 1일 (금) 14:00~17:00

- 장소 : 미정

3.7 작품 제출

- 참가자(팀)는 1개의 작품만을 제출하여야 하며, 직접 및 우편 제출 모두 가능합니다.
- 제출처 : 워크샵 진행시 공지 (홈페이지 공개)
- 방문 제출
2020년 6월 26일 (금) 오후 5:00까지 모든 제출물이 제출처로 도착해야 합니다.
- 우편 제출
2020년 6월 26일 (금)까지의 우체국 소인이 있을 경우만 유효하며, 모든 제출물은 2020년 6월 30일 (화)까지 제출처로 도착해야 합니다. 소인 혹은 송장의 날짜가 명확하게 보여야 하며, 기간 이후에 도착한 작품은 접수하지 않습니다.

3.8 제출물

- 제출물은 다음과 같습니다.

	제출물	규격 및 구성	수량
참가신청서	참가신청서	서울주택도시공사 홈페이지	-
	개인정보제공 및 이용 동의서	서울주택도시공사 홈페이지	-
작품제출시	작품접수서	제공 양식 1	1부
	작품 패널	A1	2매
	작품 설명서	A4 5매 이내 (표지 포함)	5부
	동영상 등 기타자료 (선택사항)	스튜디오별 기준 적용	1식
	USB	작품 패널 (PSD, JPEG) 작품 설명서 (HWP) 모형사진 (JPEG)	1매
2차작품심사시	프리젠테이션 (PPT)	10분 발표자료 (규격, 페이지수 제한 없음)	-
	작품집	양식 별도 제공 (PSD, JPEG)	
* 2차작품심사는 각 세션(S1,S2)별 1차 심사결과, 상위 5 참가자(팀)에 한함 (총 10팀)			

3.9 심사 방식

- 심사 방식 : 【세션S1 스튜디오】, 【세션S2 일반공모】를 각각 분리하고, 각 1, 2단계를 거쳐 심사합니다.
- 1단계 작품 심사 : 【세션S1 스튜디오】 부문에 제출된 작품 전체를 대상으로 10작품을 선정합니다.
 - 상위(대상·우수·장려) 수상 후보 5작품과 입선 5작품을 선정합니다.
- 2단계 작품 심사 : 【세션S1 스튜디오】 부문 상위 수상 후보 5작품을 대상으로 참가자(팀)별 프리젠테이션을 거쳐 대상 1작품, 우수상 1작품, 장려상 3작품을 선정합니다.
 - 참가자(팀)별 10분 발표와 심사위원들의 10분 토론으로 진행됩니다.
 - 발표순서는 작품 접수 순서대로 진행됩니다.
 - 심사 시간 : 워크샵 진행시 공지 (홈페이지 공개)
 - 심사 장소 : 워크샵 진행시 공지 (홈페이지 공개)
- 심사 위원은 본 공모전에 관계되지 않은 4인을 위촉하여 공정하고 투명한 심사를 실시하게 됩니다.
 - 심사 위원 : 워크샵 진행시 공지 (홈페이지 공개)

3.10 시상 내용

- 【세션S1 스튜디오】 총 10작품, 상금 1,350만원

시상	시상인원(팀)			시상 내용
	【세션 S1】 스튜디오	【세션 S2】 일반공모	계	
대상	1	1	2	각 500만원 및 상장, 작품집(10부), 공모특전*
우수상	1	1	2	각 300만원 및 상장, 작품집(10부), 공모특전*
장려상	3	3	6	각 100만원 및 상장, 작품집(10부)
입선	5	5	10	각 50만원 및 상장, 작품집(10부)
합계	10	10	20	

- 대상, 우수상 수상자(팀)에게 제공되는 특전은 참가자(팀)의 선택사항입니다.
※ 지침서 2.5 내용 참조

3.11 시상·전시

- 수상작들에 대한 시상식이 진행되며, 작품들은 전시를 통해 공개됩니다.
 - 전시작품 : 전체 수상작 20팀 제출물 외
 - 시상·전시 장소 : 워크샵 진행시 공지 (홈페이지 공개)

3.12 제공 자료 및 공모 홈페이지

- 제공 자료
 - 양식1. 작품 접수서 (HWP)
- 공모지침 및 관련 자료는 서울주택도시공사 홈페이지(<http://www.i-sh.co.kr>)내 ‘청년건축가 설계공모전’을 통해 내려 받을 수 있으며, 변경사항 발생시 홈페이지를 통해 공지됩니다.

3.13 문의처

- 문의는 서울주택도시공사 홈페이지(<http://www.i-sh.co.kr>)내 ‘청년건축가 설계공모전’ <질의응답>란을 통해 문의바랍니다.

3.14 기타

- 공모전 수상작의 저작권은 참가자에게 있으며, 서울주택도시공사는 홍보자료, 교육자료, 출판 및 전시 등의 목적을 위해 사용할 수 있습니다.
- 본인 작품이 아니거나, 외국사례 복사 제출 또는 다른 공모전에 출품한 동일 또는 유사작품은 심사에서 제외하거나 입상을 취소할 수 있습니다.

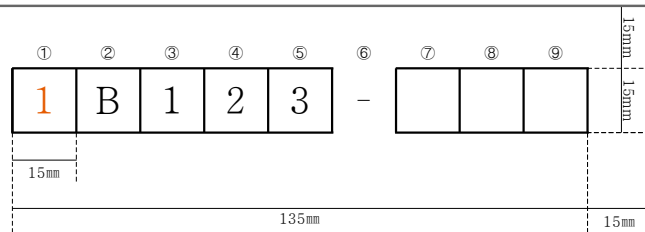
4. 제출물 작성기준

4.1 공통사항

- 제출물에는 참가자(팀)의 의도를 표현하기 위한 모든 표현이 가능합니다.
- 제출물에 삽입되는 도면의 축적은 자유롭게 정할 수 있으며, 방위는 각 도면에 정확히 표기해야 합니다.
- 제출된 작품은 수정, 변경, 보완이 불가합니다.
- 제출물에 참가자(팀)의 소속 대학이나 신분을 드러내는 일체의 내용은 금지하며, 이를 위반할 경우 심사대상에서 제외됩니다.

4.2 작품 패널

- A1 패널 2매를 상하로 연결하여 전체 규격이 A0 사이즈가 되도록 작성해야 하며, 뒷면에는 폼보드 10mm를 부착하여 제출해야 합니다.
- 패널에는 별도의 테두리나 액자를 부착할 수 없으며, 일체의 장식물이나 돌출물의 설치가 불가합니다.
- 색채, 모형사진, 3D표현 등에 대한 별도의 제한은 없습니다.
- 참가자(팀)의 익명성 보장을 위해 참가 신청시 작성한 <참가자 고유번호>를 패널 앞면 우측 상단에 반드시 기입하여야 합니다.

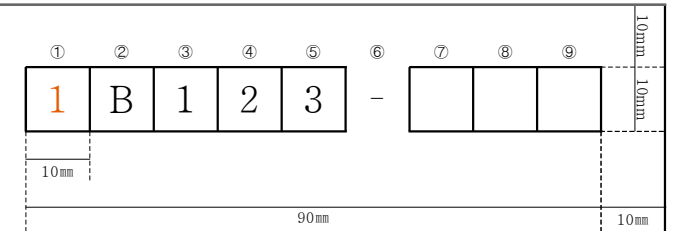


※ 참가등록번호는 참가자(팀) 임의로 작성하되, ① 칸은 세션1을 의미하는 1을 기입하고, ② 칸은 임의의 영문 알파벳 대문자 및 ③~⑤ 칸은 임의의 숫자를 기입하며, ⑦~⑨ 칸은 비워둡니다.

※ 한 칸을 15mm×15mm로 하여, 총 135mm×15mm으로 함

4.3 작품 설명서

- 작품 설명서는 A4 규격, 표지 포함 5매 이내로 자유롭게 구성이 가능합니다.
- 색채, 모형사진, 3D표현 등에 대한 별도의 제한은 없습니다.
- 작품 설명서에는 다음과 같은 내용이 포함되어야 합니다.
 - 계획 개념
 - 설계 개요 (대상지 위치, 대지면적, 건축면적, 연면적, 건폐율, 용적률 등)
 - 기본 도면 (배지도, 각종 평면도, 입면도, 단면도 등)
- 참가자(팀)의 익명성 보장을 위해 참가 신청시 작성한 <참가자 고유번호>를 표지 앞면 우측 상단에 반드시 기입하여야 합니다.



※ 참가등록번호는 참가자(팀) 임의로 작성하되, ① 칸은 세션1을 의미하는 1을 기입하고, ② 칸은 임의의 영문 알파벳 대문자 및 ③~⑤ 칸은 임의의 숫자를 기입하며, ⑦~⑨ 칸은 비워둡니다.

※ 한 칸을 10mm×10mm로 하여, 총 90mm×10mm으로 함

4.4 동영상 등 기타 설명자료 (스튜디오 커리큘럼에 따라 선택 제출 가능)

- 동영상 등 설명자료는 5분 이내로 제작하여야 합니다.
- 모형은 제출하지 아니하며, 사진의 형태로 패널에 삽입 가능합니다.
- ※ 추후 수상작 선정 이후, 전시 진행을 위해 별도 접수할 예정입니다.

4.5 프리젠테이션 (1차 심사를 통과한 상위 수상 후보 5 참가자(팀)만 해당)

- 프리젠테이션 발표자료에 대한 별도의 제한은 없으며, 발표시간 10분에 맞춰 자유롭게 작성하시면 됩니다.
- 발표를 위한 노트북과 빔프로젝터는 주최측에서 제공합니다.

4.6 작품집 (1차 심사를 통과한 상위 수상 후보 5 참가자(팀)만 해당)

- 1차 심사후 심사결과를 개별 통보시 작품집 포맷에 대해 안내드릴 예정입니다. 수상자(팀)는 작품집을 작성하여 2차 심사일에 파일로 제출하여야 합니다.

양식1. 작품 접수서

제6회 SH 청년건축가 설계공모전 + SH 공간복지 혁신플랫폼
작품 접수서
“건축자산을 활용한 공간복지 모델”

접수번호	1 -									
응모분야 : 【세션 S1】 스튜디오 부문 (지도교수 :)										
성명 (대표자) :	생년월일 :				소속 :					
성명 (공동참여자) :	생년월일 :				소속 :					
성명 (공동참여자) :	생년월일 :				소속 :					
주소 (대표자) :										
전화 (대표자) :		E-Mail (대표자) :								
서울특별시 서울주택도시공사에서 주최하는 제6회 청년건축가 설계공모전에 작품을 제출합니다. 첨부 : 1. 작품 패널 : A1 2매 2. 작품 설명서 : 5부 (*1부당 표지포함 5매 이내) 3. 작품 모형 : 1식 4. CD : 1개 2020년 월 일 서울특별시 서울주택도시공사 사장 귀하										
절취선 (인)										
응 모 작 품 접 수 증										
접수번호 :					접 수 인					
성명 (대표자) :		생년월일 (대표자) :								
주소 (대표자) :										
E-Mail (대표자) :		전화 (대표자) :								

* 회색란은 서울주택도시공사 접수담당자가 작성하므로, 공란으로 제출