

## KICB2024 국제공모전

2024경기세계도자비엔날레에 전 세계 도예인 여러분들을 초대합니다.

한국도자재단은 도자예술의 동시대 경향을 대표하고,  
환경적·사회적·정치적·경제적 이슈들과 그것에서 비롯된 예술적 담론을 제시하며,  
나아가 도자예술의 미래를 제시하고 모색할 수 있는 작품을 공개모집합니다.  
도자예술 전반을 아우르는 가치를 보여주는 작품에 주목하고  
나아가 도자예술의 전통적 가치의 재해석을 위한 다양한 시도들을 환영합니다.  
도자의 미래를 열어갈 2024경기세계도자비엔날레 국제공모전에서  
여러분의 상상력과 창의력을 마음껏 펼치시길 바랍니다.

### 모집대상

흙(도자)을 주재료로 사용하거나 흙(도자)을 소재로 한 전통·전승도자, 실용도자, 조형도자, 설치, 미디어, 음향 등의 작품

### 응모자격

- 도예 또는 도예 관련 작업을 하는 자로서 출품하는 작품에 대한 저작권과 소유권을 가진 자

### 전시작품 출품조건

- 신작 또는 국내·외 타 공모전에서 수상하지 않은 작품
  - ※ 명시된 조건에 적합하지 않은 경우, 심사대상에서 제외하며 수상작으로 선정된 후라도 수상을 취소하고 상금을 회수함
- 1인 또는 1팀으로 참가(단, 1팀은 1인으로 간주)
- 출품자별 최대 2점까지 응모
- 규모제한
  - 일체형 작품: 높이 2.1m, 너비 1.8m, 포장박스를 포함하여 500kg 이하
  - 설치형 작품: 높이 2.5m, 너비 2m, 폭 2m, 포장박스를 포함하여 500kg 이하
  - 작품을 포함한 포장박스: 총 무게가 150kg~500kg인 경우 박스의 크기를 높이 2m, 너비 0.9m, 폭 1.3m 이하로 제한
- ※ 전시공간의 여건 상 해당 크기를 넘어서는 경우 전시 불가

## 공식언어

한글과 영어

## 시상내역

시상내용	수량	시상금	부상	비고
KICB 대상	1점	6,000만원	개막식 초청, 상패, 상장, 도록 및 자료집	매입비 및 세금 포함
KICB 우수상	7점	각 1,000만원	상패, 상장, 도록 및 자료집	
KICB 전통상	2점	각 1,000만원		
KICB 상	50점 내외	-	상패, 상장, 도록 및 자료집	

\* 시상금은 작품매입비가 포함된 금액이며 각 수상작품은 한국도자재단 소장품으로 귀속됨

\*\* 시상금은 지급일 당시 환율 기준이며, 한국 국적 수상작가 및 한국과의 국제조세협약이 체결되지 않은 국적의 수상작가에게는 세금을 징수한 나머지 금액이 지급됨

\*\*\* 주최 측은 전시를 위한 입상작품의 전시연출, 사진촬영, 녹화, 상영, 도록 제작 등에 대한 저작권을 갖게 됨

\*\*\*\* 수상에 따른 시상금을 받지 않는 경우, 해당 작품은 작가에게 귀속되며 전시 후 반출됨

\*\*\*\*\* 위 시상내역은 주최 측 및 심사위원회의 결정에 따라 변경될 수 있음

## 응모접수

### • 온라인 접수

- 접수기간: 2024.2.19.(월) 13:00시 ~ 2024.3.18.(월) 24:00시/ KST 한국표준시

- 접수방법: 온라인 접수만 가능

※ 영상작품인 경우 온라인 접수사이트에 스틸 컷을 업로드하여 제출하고 유튜브 비공개 업로드 후 주소공유

※ 음향매체가 포함된 작품인 경우 온라인 접수사이트에 반드시 명기, 해당파일 별도 발송

- 제출물

① 기본 제출물: 국문·영문 작가노트 및 작품설명서와 작품 디지털이미지 5컷(정면, 측면, 세부/300pixel 이상/ JPG 형식)

② 온라인 심사 후 실물작품 접수대상 추가 제출물: 작가이력 및 프로필사진 1컷(정면/1200(w)×1600(h)pixel 이상/ JPG 형식)

### • 실물작품 접수

- 접수기간: 2024년 6월 1일 ~ 6월 30일/ KST 한국표준시

- 접수장소: 여주도자세상 구)브랜드숍

- 접수방법: 운송접수 또는 방문접수(접수시간: 10:00~17:00/평일)

※ 반입운송은 작가가 진행

- 제출물: ① 1차 심사에서 통과한 실물작품

② 디스플레이 설명서

- ③ 작품상태 보고서
- ④ 세관신고서 및 인보이스
  - ※ 작가가 직접 방문·접수하는 작품을 포함하는 해외운송에 한함
  - ※ 위 서류가 부재한 경우, 반출 시 세관에서 작가에게 높은 세금을 부과할 수 있음
- ⑤ 기타 추가 요청자료

## 심사 및 발표

- 온라인 심사
  - 심사기간: 2024.3.25.(월) ~ 2024.4.5.(금)
  - 온라인 선정작 발표: 2024.4.19.(금)
  - ※ 한국도자재단, 경기도자미술관, 경기세계도자비엔날레 홈페이지 공지 및 합격자 개별 이메일 통보
- 현장작품 심사
  - 심사기간: 2024.7.22.(월) ~ 7.26.(금)
  - 수상작 발표: 2024.7.31.(수)

## 시상식 및 전시

- 시상식: 2024.9.6.(금) 예정
- 전시기간: 2024.9.6.(금) ~ 2025.2.2.(일)
- 전시장소: 경기생활도자미술관 2층

## 작품포장 및 운송

- 실물작품 접수 시 작품의 포장·반입에 대한 운송은 작가가, 전시 디스플레이 및 작품의 재포장·반출 운송은 주최 측에서 부담합니다.
- 작가는 작품반입 시 발생할 수 있는 미연의 사고를 방지하기 위해 출품작을 안전하게 포장하여야 하며, 작품상태보고서를 작성하여 반입운송 전의 작품 상태를 확인·증명해야 합니다. 주최 측은 반입(작품상태 확인) 이전까지 발생한 작품의 훼손 및 파손에 대해 책임지지 않습니다.
- 반입에 따른 세관신고서 및 인보이스가 주최 측에 전달되어야 하고 미술품 전문운송사를 통해 운송하지 않아 세관신고서 및 인보이스가 부재한 경우, 통관수수료 및 운송료(세관으로부터 작품접수처까지)등의 비용이 추가로 발생할 수 있으며 이는 작가가 부담합니다.
- 작품반출은 전시 폐막 이후 (2025년 3월까지) 진행되며 주최 측은 작가의 부재로 작품수령이 불가능한 경우 그에 대한 책임을 지지 않습니다.

## 작품 보험

- 현장심사에 제출되는 작품의 보험은 접수처(여주도자세상 구)브랜드숍)에 도착하여 주최 측에서 작품의 상태를 확인한 날로부터 실효성을 갖습니다. 작품 발송일로부터 접수완료일까지의 해당하는 기간 중의 작품에 대한 안전보험이 필요한 경우, 이는 작가가 부담하여야 합니다.
  - ※ 작가는 반드시 작품설명서에 출품작의 판매가액(보험가액)을 명기하여 주최 측이 작품안전보험에 가입할 수 있도록 해야 함

- 현장심사에 제출한 작품에 한하여 운송 또는 전시 중 파손된 경우, 파손작품의 처리는 주최 측과 보험사의 결정에 따라야 합니다.

### 유의사항

- 출품작 이외의 접수된 모든 자료는 반환하지 않습니다.
- 심사 이후 작품에 대한 표절 시비 또는 작가에 대한 부적절한 이슈가 발생하는 경우, 재차 심의 하여 수상 또는 선정을 취소 조치할 수 있습니다. 선정에 탈락된 작품은 심사 후 주최 측에 의해 반출됩니다.
- 주최 측에서 통보한 접수기간 이후 도착한 작품은 심사 대상에서 제외합니다.
- 전시 중 작품 반출은 불가능하며, 작품의 디스플레이는 주최 측의 책임 아래 수행됩니다.
- 위의 사항은 변경될 수 있으며, 변경사항이 발생했을 경우 주최 측 홈페이지에 공지되고 개별 이메일 공지됩니다.
- 위에 명기되지 않은 사항은 주최 측의 지침에 따릅니다.

### 문의처

담 당 부 서 한국도자재단 뮤지엄본부 도자미술관  
전 화 031-645-0681  
이 메 일 contact@kicb.or.kr  
누 리 집 <https://kicb.or.kr/>