

데미안

독서클럽 화요일팀

PPT-전소원

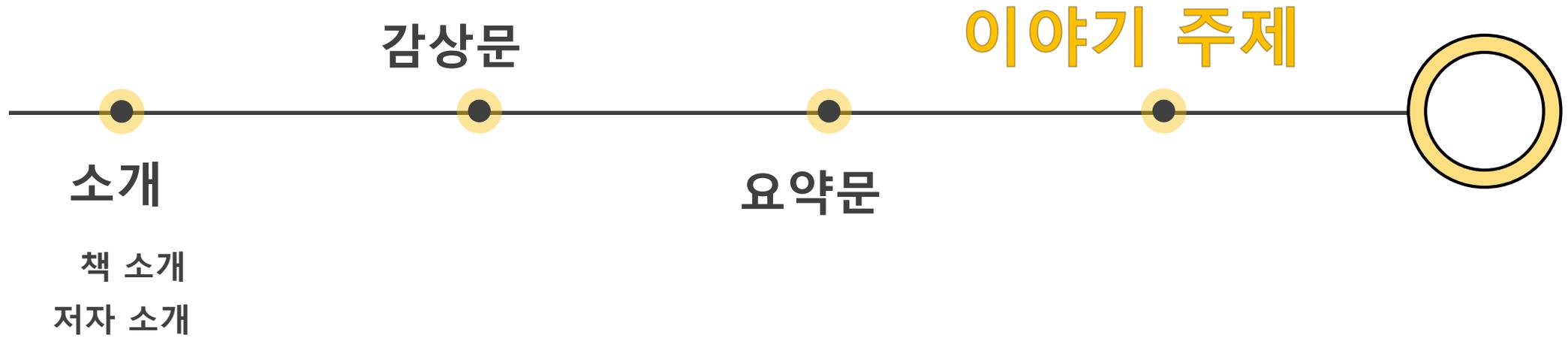
감상문-장호영

요약문-김명준

발제자1-허지원

발제자2-김윤원

목차





저자 소개

헤르만 헤세

독일의 소설가, 시인

단편집, 시집, 우화지비, 여행기, 평론등 다수의 간행물을 썼다.

주요 작품으로 《수레바퀴 밑에서》(1906), 《데미안》(1919),
《싯다르타》(1922) 등이 있다.

《유리알유희》로 1946년 노벨문학상을 수상하였다.

책 소개

1차 세계대전 이후 헤르만 헤세가 에밀 싱클레어라는 이름으로 발표한 자전적 소설로 삶의 갈피를 잡지 못한 채 살아가는 소년의 성장과정을 그렸다.

책을 읽고 나면 자아, 삶의 지향성에 대해 많은 생각을 하게 만든다.



나를 찾아가는 길 《데미안》

1919년 오리지널 초판본 표지디자인!

★독일의 대문호 헤르만 헤세의 치열한 영혼의 성장 기록★





데미안을 처음 만난 싱클레어가 그에게 깊은 인상을 받은 것 처럼,
우리는 처음 본 사람의 어떤 행동이나 모습에서 깊은 인상이나 호감을 느낄까?



데미안이 싱클레어를 괴롭히던 크로머에게 어떤 행동을 했을까?

(나에게 괴로움을 주는 '어두운 세계'의 사람에게는 어떤 말이나 행동을 해야 할까?)



싱클레어의 그림

(싱클레어는 왜 베아트릭체를 그리다가 데미안을 그리게 되었을까?

/ 우리가 무의식적으로 그리는 그림에는 의미가 있을까? 의미가 있다면 어떤 것일까?)

THANK YOU