

단국대학교

2018학년도 신입학전형 주요사항



본 안내서는 단국대학교 2018학년도 신입학 전형에 지원하고자 하는 수험생들의 이해를 돕고자 제작되었습니다. 대교협의 기본계획승인여부 및 대학교육편제 또는 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원을 포함한 주요사항 일부내용이 변경될 수 있습니다. 전형관련 자세한 사항은 추후 입학안내 홈페이지에 게재되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

CONTENTS

● 2018학년도 신입학전형 주요내용	1
● 2018학년도 신입학전형 주요일정	5
1. 모집인원	6
2. 전형방법	10
3. 학생부종합전형 평가내용 및 방법	11
4. 지원자격	11
5. 수능 최저학력기준	16
6. 학교생활기록부 성적 반영	16
7. 대학수학능력시험 성적 반영	17
8. 논술고사	18
9. 면접고사	18
10. 실기고사	18

2018학년도 신입학전형 주요내용

● 죽전캠퍼스 수시모집 주요내용

전형구분	주요내용			
논술우수자	전형방법	논술(60%) 학생부교과(40%)		
	모집인원	360명		
	수능최저학력기준	없음		
	출제분야	인문(인문사회 통합교과 3문제) 자연(수학 2문제) ※ 건축학과 : 인문계열 문제출제		
학생부교과우수자	전형방법	학생부교과(100%)		
	모집인원	502명		
	수능최저학력기준	인문계열	국어, 수학(나), 영어, 탐구(사과탐 중 1과목) 중 2개영역 합 6등급 이내 및 한국사 응시자	
		자연계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1과목) 중 2개영역 합 6등급 이내 및 한국사 응시자	
학생부종합전형	전형방법	서류(100%)		
	모집인원	정원내	DKU인재(316명) 고른기회학생(45명) 사회적배려대상자(75명) 창업인재(20명) 취업자(3명)	
		정원외	기회균형선발(74명) 농어촌학생(50명) 특수교육대상자(27명) 특성화고졸재직자(50명)	
	수능최저학력기준	없음		
	면접고사	없음		
	실기우수자	전형방법	영화(이론·연출·스텝) 연극(연기) / 뮤지컬(연기) 도예과	실기(70%) 학생부교과(30%)
연극(연출·스텝)			1단계(3배수)	서류(100%)
			2단계	면접고사(60%) 학생부교과(40%)
무용과 커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과			실기(80%) 학생부교과(20%)	
기악과(피아노) / 국악과		실기(100%)		
모집인원		모집요강 참조		
특기자	전형방법	체육교육과	실적(90%) 실기(5%) 학생부교과(5%)	
		연극(연기) / 뮤지컬(연기)	1단계(3배수)	실적(100%)
			2단계	면접고사(70%) 학생부교과(30%)
	도예과	실기(70%) 학생부교과(30%)		
	모집인원	모집요강 참조		

※ 각 전형별 세부 지원자격을 반드시 확인하시기 바랍니다.

● 죽전캠퍼스 정시모집 주요내용

전형구분	주요내용		
수능위주	전형방법	인문·자연계열 영화(이론·연출·스텝) 연극(연출·스텝)	수능(100%)
		체육교육과	수능(70%) 실기(30%)
	모집인원	가군(74명) 나군(283명) 다군(269명)	
실기위주	전형방법	연극(연기) 뮤지컬(연기) / 도예과	실기(70%) 수능(30%)
		음악대학 / 무용과	실기(80%) 수능(20%)
		커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과	실기(55%) 수능(45%)
	모집인원	가군(5명) 나군(87명) 다군(64명)	
기회균형선발 농어촌학생 특수교육대상자	전형방법	수능(100%)	
	모집인원	수시모집 이월인원	
특성화고졸재직자	전형방법	학생부교과(100%)	
	모집인원	수시모집 이월인원	

※ 각 전형별 세부 지원자격을 반드시 확인하시기 바랍니다.

● 천안캠퍼스 수시모집 주요내용

전형구분	주요내용				
학생부교과우수자	전형방법	인문·자연계열	학생부교과(100%)		
		해병대군사학과	1단계(4배수)	학생부교과(100%)	
			2단계	학생부교과(80%) 실기(20%)	
	P/F (인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)				
	모집인원	771명			
	수능최저학력기준	인문계열	주간	국어, 수학(가/나), 영어 중 2개영역 합 7등급 이내 및 한국사 응시자	
			야간	국어, 수학(가/나), 영어 중 1개영역 4등급 이내 및 한국사 응시자	
		자연계열	국어, 수학(가), 영어 중 수학 포함 2개영역 합 8등급 이내 및 한국사 응시자 또는		
			국어, 수학(나), 영어 중 수학 포함 2개영역 합 7등급 이내 및 한국사 응시자		
		해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사과직탐 중 1과목) 4개영역 평균 4등급대 이내 및 한국사 응시자		
간호학과		국어, 수학(가/나), 영어 중 2개영역 합 5등급 이내 및 한국사 응시자			
학생부종합전형	전형방법	서류(100%)			
	모집인원	정원내	DKU인재(297명)	고른기회학생(45명)	
			사회적배려대상자(58명)	취업자(6명)	
	정원외	기회균형선발(77명)	농어촌학생(50명)	특성화고졸재직자(100명)	
	수능최저학력기준	※ 의예과/치의예과 국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 1과목)영역 합 5등급 이내 및 한국사 응시자			
면접고사	없음				
실기우수자	전형방법	미술학부 문예창작과	실기(70%) 학생부교과(30%)		
		생활음악과	1단계(5~10배수)	실기(100%)	
			2단계	실기(70%) 학생부교과(30%)	
모집인원	모집요강 참조				
특기자	전형방법	국제스포츠학과	실적(90%) 실기(5%) 학생부교과(5%)		
		생활체육학과 운동처방재활학과 스포츠경영학과	실적(95%) 학생부교과(5%)		
	모집인원	모집요강 참조			

※ 각 전형별 세부 지원자격을 반드시 확인하시기 바랍니다.

● 천안캠퍼스 정시모집 주요내용

전형구분	주요내용			
수능위주	전형방법	인문·자연·의학계열	수능(100%)	
		해병대군사학과	1단계(4배수)	수능(100%)
			2단계	수능(80%) 실기(20%)
				P/F (인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)
	생활체육학과 운동처방재활학과 스포츠경영학과	수능(80%) 실기(20%)		
모집인원	가군(209명) 나군(382명) 다군(297명)			
수능최저학력기준	※ 해병대군사학과 국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사과직탐 중 1과목) 4개영역 평균 4등급대 이내 및 한국사 응시자			
실기위주	전형방법	미술학부 문예창작과	실기(60%) 수능(40%)	
		생활음악과	1단계(5~10배수)	실기(100%)
			2단계	실기(70%) 수능(30%)
	모집인원	가군(15명) 나군(18명) 다군(86명)		
기회균형선발 농어촌학생	전형방법	수능(100%)		
	모집인원	수시모집 이월인원(농어촌학생 3명 별도 선발)		
특성화고졸재직자	전형방법	학생부교과(100%)		
	모집인원	수시모집 이월인원		

※ 각 전형별 세부 지원자격을 반드시 확인하시기 바랍니다.

● 2018학년도 신입학전형 주요일정

캠퍼스	모집시기	구분	주요일정	
죽전·천안	수시	원서접수	2017. 9. 11(월) ~ 15(금) 중 3일 이상 ※ 재외국민과 외국인 특별전형 : 2017. 7. 1(토) ~ 7(금)	
		전형기간	2017. 9. 11(월) ~ 12. 13(수) ※ 재외국민과 외국인 특별전형 : 7 ~ 8월 중 실시	
		합격자 발표	2017. 12. 15(금) 까지	
		합격자 등록	2017. 12. 18(월) ~ 21(목)	
		총원합격자 발표	2017. 12. 27(수) 21:00 까지	
		총원합격자 등록	2017. 12. 28(목) 까지	
	정시	원서접수		2017. 12. 30(토) ~ 2018. 1. 2(화) 중 3일 이상
		전형기간	가군	2018. 1. 3(수) ~ 11(목)
			나군	2018. 1. 12(금) ~ 20(토)
			다군	2018. 1. 21(일) ~ 29(월)
		합격자 발표		2018. 1. 30(화) 까지
		등록기간		2018. 1. 31(수) ~ 2. 2(금)
		총원합격자 발표		2018. 2. 13(화) 21:00 까지
		총원합격자 등록		2018. 2. 14(수) 까지
	추가	원서접수, 전형일, 합격자발표		2018. 2. 18(일) ~ 2. 25(일) 21:00 까지
		등록기간		2018. 2. 26(월)

※ 상기 주요일정은 한국대학교육협의회에서 제시한 전체 일정이며, 우리 대학의 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 게재되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

1 모집인원

○ 죽전캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시								정시						
				논술 우수자	학생부 교과 우수자	학생부종합				실기위주		수능위주			실기위주			
						DKU 인재	고른 기회 학생	사회 적배 려대 상자	창업 인재	취업 자	실기 우수자	특기 자	일반학생			일반학생		
													가군	나군	다군	가군	나군	다군
인문 자연	국제	국제경영학과	20	5	5								10					
		모바일시스템공학과	30	5	6											19		
		국제자유전공학부	10		10													
인문	문과	국어국문학과*	55	11	11	12	1	3						17				
		사학과*	55	11	11	11	2	3							17			
		영미인문학과	35	7	7	8	1	1					11					
		철학과	20	4	4	4	1	1							6			
	법과	법학과*	120	24	25	22	5	7							37			
		정치외교학과	40	8	8	9	1	2							12			
		행정학과*	50	10	11	10	2	2							15			
		도시계획·부동산학부	70	14	15	15	1	4							21			
	사회 과학	커뮤니케이션학부	75	15	15	14	3	5					23					
		응용통계학과	35		10	8	1	1							15			
		상담학과	30	6	6	6	2	1					9					
		경제학과*	70	14	15	15	3	2						21				
상경	무역학과*	70	14	14	15	1	2	3					21					
	경영학부*	217	49	47	39	8	10	4						60				
	마이스터경영학과(아)	3								3								
자연	건축	건축학과(5년제)	50	9	16	7	1	2						15				
		건축공학과*	50	9	16	7	1	2							15			
	공과	전자전기공학부*	185	35	57	20	4	8	5					56				
		고분자공학과	60	11	19	9	1	2						18				
		파이버시스템공학과*	40	7	13	6	1	1							12			
		소프트웨어학과*	87	16	26	11	1	2	4						27			
		응용컴퓨터공학과	50	9	15	7	1	1	2						15			
		토목환경공학과*	85	15	27	10	1	5	1						26			
		기계공학과*	71	13	20	12	1	3	1					21				
		화학공학과*	95	18	29	13	1	5						29				
인문 자연	사범	한문교육과	30	4	11	6								9				
		특수교육과	40	5	15	8							12					
		수학교육과	30	8	7	6									9			
		과학교육과(물리,생물)	30	4	11	6									9			
체능		체육교육과	40								10		30					
예능	예술 디자인	공연* 영화 학부	영화(이론·연출·스텝)	63							13		5					
			연극(연출·스텝)						5		4							
			연극(연기)						12	1			5					
			뮤지컬(연기)						17	1								
	무용과	도예과	35									13	2					20
		커뮤니케이션디자인과	51									16						35
		패션산업디자인과	30									21						9
		한국무용	40									10						6
	발레										8						4	
	현대무용										8						4	
	음악	기악과	54									9						45
		성악과	20															20
작곡과		8															8	
국악과*		30									30							
합계			2,279	360	502	316	45	75	20	3	162	14	74	283	269	5	87	64

※ 2018학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시 모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2018학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음
 ※ 국제자유전공학부(다군), 뮤지컬(연기)(가군), 국악과(나군)는 수시모집에서 결원이 발생할 경우 정시모집으로 이월하여 선발함
 ※ 사회적배려대상자 중 환경미화원의 자녀, 의사상자 및 자녀, 북한이탈주민 및 그 자녀는 선발하지 않음

○ **죽전캠퍼스 (정원외)**

계열	대학	모집단위	수시					정시					
			학생부종합				재외국민과 외국인 특별전형		수능위주			학생부교과	
			기회균형선발	농어촌학생	특수교육대상자	특성화고졸재직자	2% 이내	비제한	기회균형선발	농어촌학생	특수교육대상자	특성화고졸재직자	
인문	국제	국제경영학과					2	모집인원 제한없음	수시모집 이월인원				
	문과	국어국문학과*	2	2	1		2						
		사학과*	2	2	1								
		영미인문학과	3	2	1		2						
		철학과	2	1	1		1						
	법과	법학과*	3	3	1		2						
	사회과학	정치외교학과	3	2	1		2						
		행정학과*	3	2	1		2						
		도시계획·부동산학부	3	2	1					4			
		커뮤니케이션학부	3	2	1						4		
		응용통계학과	3	2									
	상경	상담학과	3	2	1		3						
		경제학과*	4	2	1		2						
		무역학과*	4	2	1		2						
경영학부*		4	4	1		5							
		마이스터경영학과(야)				50							
자연	건축	건축학과(5년제)	2				2	모집인원 제한없음	수시모집 이월인원				
		건축공학과*	2	2	1								
	공과	전자전기공학부*	4	4	1		3						
		고분자공학과	3	2	1								
		파이버시스템공학과*	2	2	1								
		소프트웨어학과*	4	2	1		2						
		응용컴퓨터공학과	4	2	1		2						
		토목환경공학과*	3	2	1								
		기계공학과*	4	2	1		4						
화학공학과*	4	2	1		3								
인문 자녀	사범	한문교육과			1								
		특수교육과			2								
		수학교육과			1								
		과학교육과			1								
합계			74	50	27	50	45		수시모집 이월인원				

- ※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
- ※ 정시모집 정원의 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함[마이스터경영학과(야)는 나군에서 선발함]
- ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2018학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음
- ※ 특성화고졸업자전형은 선발하지 않음
- ※ 재외국민과 외국인특별전형의 세부사항은 모집요강 참조

○ 천안캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시							정시						
				학생부 교과 학생 부교 과우 수자	학생부종합				실기위주		수능위주			실기위주			
					DKU 인재	고른 기회 학생	사회적 배려 대상자	취업자	실기 우수 자	특기 자	일반학생			일반학생			
											가군	나군	다군	가군	나군	다군	
인문	외국어	중국어과*	70	27	14	2	2					25					
		일본어과*	62	24	13	2	2					21					
		독일어과*	20	7	5									8			
		프랑스어과*	20	7	5									8			
		스페인어과*	40	14	9	2								15			
		러시아어과*	30	10	8									12			
		영어과*	61	27	13	2	2						17				
		몽골학과	30	10	8						12						
		중동학과	30	10	8							12					
	포르투갈(브라질)어과	20	7	5						8							
	공공 인재	공공관리학과*	45	17	8	2	2					16					
		공공관리학과(야)	40	13	6	2		3					16				
		사회복지학과	50	16	10	2	2						20				
		해병대군사학과	30	25							5						
		환경자원경제학과	60	23	15		2					20					
경영학과(야)		20	6	3			3					8					
자연	자연 과학	수학과*	52	24	6	2	2						18				
		물리학과*	50	23	6	2	2						17				
		화학*	70	33	8	2	2					25					
		식품영양학과*	55	22	7	2	2					22					
		미생물학과	51	21	6	2	2					20					
		분자생물학과	50	22	6	2	2				18						
	융합 기술	생명과학*	45	19	6	2	2					16					
		신소재공학과*	55	24	4	3	2					22					
		식품공학과*	60	28	6	2	2					22					
		산업공학과	47	20	4	2	2						19				
		에너지공학과	55	24	5	2	2						22				
		제약공학과	41	19	4		2				16						
		디스플레이공학과	30	13	3		2					12					
		원자력융합공학과	40	18	4		2				16						
		생명 자원 과학	식량생명공학과*	55	20	9	2	2					22				
동물자원학과*	60		22	10	2	2				24							
환경원예학과	56		21	9	2	2					22						
인문	보건 과학	녹지조경학과	61	23	10	2	2						24				
		보건행정학과	40	16	6		2				16						
		임상병리학과	40	16	6		2				16						
		물리치료학과	40	16	6		2					16					
		치위생학과	40	16	6		2					16					
	간호	심리치료학과	41	13	6		2				20						
		간호학과*	113	55							58						
	의학	의예과	40		10								30				
		치과	70		14							56					
	예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)	133					10						30	
동양화								15					24				
서양화								15					19				
조소								7					13				
문예창작과		40						22				18					
생활음악과	35						20				15						
체능	스포츠 과학	생활체육학과	36							10		26					
		운동처방재활학과	25							3		22					
		스포츠경영학과	40							8		32					
		국제스포츠학과	56								56						
합계			2,350	771	297	45	58	6	89	77	209	382	297	15	18	86	

※ 2018학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시 모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2018학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음
 ※ 사회적배려대상자 중 환경미화원의 자녀, 의사상자 및 자녀, 북한이탈주민 및 그 자녀는 선발하지 않음

○ 천안캠퍼스 (정원외)

계열	대학	모집단위		수시				정시					
				학생부종합			재외국민과외국인 특별전형		수능위주		학생부교과		
				기회 균형 선발	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자	2% 이내	비제한	기회 균형 선발	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자		
인문	외국어	중국어과*		3	2		21						
		일본어과*		2	2								
		독일어과*		2									
		프랑스어과*		2									
		스페인어과*		2									
		러시아어과*		2									
		영어과*		3	2								
		몽골학과		2	2								
		중동학과		2									
	포르투갈(브라질)어과		2										
	보건 과학	보건행정학과		2	2		1						
	공공 인재	공공관리학과*		2	2								
		사회복지학과		2	2								
		환경자원경제학과		2	2								
경영학과(야)		3		70									
공공관리학과(야)				30									
자연	자연 과학	수학과*		2	2	7	모집인원 제한없음						
		물리학과*		2									
		화학과*		2	2								
		식품영양학과*		2	2								
		미생물학과		2									
		분자생물학과		2	2								
		생명과학과*		2									
	융합 기술	신소재공학과*		2	2								
		식품공학과*		2	2								
		산업공학과		2	2								
		에너지공학과		2	2								
		제약공학과		2	2								
		디스플레이공학과		2									
		원자력융합공학과		2									
	생명 자원 과학	식량생명공학과*		2	2								
		동물자원학과*		2	2								
		환경원예학과		2	2								
		녹지조경학과		2	2								
	보건 과학	심리치료학과		2	2								
	자연 과학	임상병리학과		2	2								
물리치료학과		2	2										
치위생학과		2	2										
간호	간호학과*					3							
의학	의과	의예과								1			
	치과	치의예과								1			
예능	예술	미술학부 공예(금속·섬유) 동양화 서양화 조소				18	모집인원 제한없음						
				문예창작과									
				생활음악과									
				생활체육학과									
체능	스포츠 과학	운동처방재활학과											
		스포츠경영학과											
		국제스포츠학과											
합계				77	50	100	47					수시모집 이월인원	

- ※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
- ※ 정시모집 정원의 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함
- ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2018학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음
- ※ 특성화고졸업자전형은 선발하지 않음
- ※ 재외국민과 외국인특별전형의 세부사항은 모집요강 참조

2 전형방법

정원 구분	모집 시기	전형유형	전형명		선발모형	전형요소별 반영비율(%)								
						학생부		서류	수능	실기	면접	논술	실적	
						교과	비교과							
정원내	수시	학생부교과	학생부 교과우수자	인문·자연계열	일괄합산	100								
				1단계(4배수)	100									
				2단계	80			20						
		P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)												
		학생부종합	DKU인재, 고른기회학생, 사회적배려대상자, 창업인재, 취업자		일괄합산	100								
		논술위주	논술우수자		일괄합산	40						60		
		실기위주	실기우수자		영화(이론·연출·스텝), 연극(연기), 뮤지컬(연기), 도예과, 미술학부, 문예창작과	일괄합산	30				70			
					연극(연출·스텝)	1단계(3배수)			100					
						2단계	40				60			
					무용과, 커뮤니케이션디자인과, 패션산업디자인과	일괄합산	20				80			
	기악과(피아노), 국악과				일괄합산					100				
	생활음악과		1단계(5~10배수)					100						
			2단계	30				70						
	특기 자		체육	체육교육과, 국제스포츠학과	일괄합산	5				5			90	
				생활체육학과, 운동처방재활학과, 스포츠경영학과	일괄합산	5							95	
			예능	연극(연기), 뮤지컬(연기)	1단계(3배수)								100	
		2단계			30				70					
		도예과		일괄합산	30				70					
	정시	수능위주	일반학생	인문·자연·의학계열, 영화(이론·연출·스텝), 연극(연출·스텝)	일괄합산				100					
				1단계(4배수)				100						
				2단계			80	20						
				P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)										
				체육교육과	일괄합산				70	30				
실기위주		일반학생	생활체육학과, 운동처방재활학과, 스포츠경영학과	일괄합산				80	20					
			연극(연기), 뮤지컬(연기), 도예과	일괄합산			30	70						
			음악대학, 무용과	일괄합산			20	80						
			커뮤니케이션디자인과, 패션산업디자인과	일괄합산			45	55						
			미술학부, 문예창작과	1단계(5~10배수)					100					
2단계				30	70									
정원의외	수시	학생부종합	기회균형선발, 농어촌학생, 특성화고졸재직자, 특수교육대상자		일괄합산	100								
			기회균형선발, 농어촌학생, 특수교육대상자		일괄합산			100						
	정시	학생부교과	특성화고졸재직자		일괄합산	100								

※ 학생부종합전형 제출서류는 학교생활기록부와 자기소개서(대교협 양식) 임

※ 학생부종합전형은 필요시 해당자에 한해 실사(고교방문 또는 전화)함

※ 생활음악과 1단계 선발 배수 : 작곡, 보컬, 재즈피아노 : 10배수 / 기타, 베이스, 드럼, 관악기, 전자첼로 : 5배수

※ 정원의외 전형은 수시 모집에서 결원이 발생할 경우 정시 동일전형으로 이월하여 선발함(재외국민과 외국인특별전형 제외)

3 학생부종합전형 평가내용 및 방법

평가역량	평가내용	주요 평가자료
인성	성실성, 공동체의식, 리더십 등	<ul style="list-style-type: none"> • 학교생활기록부 <ul style="list-style-type: none"> - 출결상황, 봉사활동실적, 창의적체험활동상황, 행동특성 및 종합의견 등 • 자기소개서
학업역량	자기주도적학습능력, 전공적합성 등	<ul style="list-style-type: none"> • 학교생활기록부 <ul style="list-style-type: none"> - 수상경력, 창의적체험활동상황, 교과학습발달상황, 세부능력 및 특기사항, 행동특성 및 종합의견 등 • 자기소개서
창의적역량	독창성, 문제해결능력 등	<ul style="list-style-type: none"> • 학교생활기록부 <ul style="list-style-type: none"> - 창의적체험활동상황, 세부능력 및 특기사항, 독서활동상황, 행동특성 및 종합의견 등 • 자기소개서

※ 자기소개서에 기록하는 활동은 학교생활기록부에 기재되어 있는 활동만을 작성하여야 함

※ 자기소개서에 공인어학성적 및 수학·과학·외국어교과에 대한 교외수상실적을 작성할 경우 0점 처리함

※ 학생부종합전형 지원자가 제출한 서류는 유사도검색을 실시하므로 표절로 인한 불이익을 받지 않도록 각별히 유의하여야 함

(유사도검색 관련 자세한 내용은 수시 모집요강 참조)

4 지원자격

○ 지원자격 충족기준표(수시모집)

자격	전형명	학생부 교과우수자	논술우수자, 실기우수자	특기자		DKU인재, 고른기회학생, 시외지역대상자, 창업인재	농어촌학생	기회균형선발, 특수교육대상자	취업자, 특성화고졸 재직자
				예능(도예)	체육 예능(연극, 무지컬)				
국내 정규 고등학교 졸업(예정)자	지원가능		지원가능	지원가능	2016년 2월 이후 졸업(예정)자		2016년 2월 이후 졸업(예정)자 및 검정고시합격자	지원가능	
검정고시합격자	X	X			X				
외국고교졸업(예정)자	X	X			X				
학생부교과성적 산출 불가자	X	X			X				
수능최저학력기준 적용	적용	X	X	X	X	X	X	X	
비고	해병대 군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 자만 지원 가능함		학생부 교과성적 산출불가자는 세부 지원자격 확인	국내 정규고등학교 3개 학기 이상 성적을 취득한 자	특목고 제외	세부 지원자격 확인			

○ 지원자격 충족기준표(정시모집)

자격	전형명	일반학생	기회균형선발	농어촌학생	특수교육대상자	특성화고졸재직자
2018학년도 수능 미응시자		X	X	X	X	지원가능
국내 정규 고등학교 졸업(예정)자	지원가능	지원가능	지원가능	지원가능	지원가능	
검정고시합격자				X		
외국고교졸업(예정)자				X		
비고	해병대군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 자만 지원 가능하며 수능 최저학력기준 적용함	세부 지원자격 확인	특목고 제외	세부 지원자격 확인		

○ 전형별 지원자격

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원내	수시	논술우수자	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자
		학생부교과우수자	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 중 2018학년도 대학수학능력시험에 응시한 자 ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가 ※ 해병대군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 자에 한함
		DKU인재	2016년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득한 자 (의학계열은 위 조건과 함께 2018학년도 대학수학능력시험에 응시한 자) ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가
		고른기회학생	2016년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자 ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가 [국가보훈대상자] 원서접수 마감일 현재 국가보훈기본법 제3조 제2호에 따른 국가보훈대상자로서 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자 [대학입학 특별전형대상자 증명서(국가보훈처 발급)를 제출하여야 함] ① 독립유공자의 자녀 및 손자녀(외손 포함) ② 국가유공자 및 그 자녀 ③ 6.18자유상이자 및 그 자녀 ④ 지원공상(순직) 군경, 지원공상(순직) 공무원 및 그 자녀 ⑤ 고엽제후유의증 환자(수당지급 대상자) 및 그 자녀 ⑥ 5.18민주유공자 및 그 자녀 ⑦ 특수임무유공자 및 그 자녀 ⑧ 보훈보상대상자 및 그 자녀 [서해 5도(백령도, 연평도, 대청도, 소청도, 소연평도) 학생] ⑨ 학생 본인이 서해 5도 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 서해 5도 지역에 거주하는 자 ⑩ 학생 본인만 서해 5도 소재지 학교에서 초·중·고교 전 교육과정을 이수하고 서해 5도 지역에 거주하는 자
		사회적배려대상자	2016년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자 ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가 ① 다문화가정의 자녀 ② 다자녀(4인)가정의 자녀 ③ 부 또는 모가 장애등급 2급 이상인 자녀 ④ 소방공무원 또는 경찰공무원으로서 원서접수 시작일까지 10년 이상 재직하고 있는 자의 자녀 ⑤ 직업군인(장교, 준사관, 부사관)으로서 원서접수 시작일까지 10년 이상 근무하고 있는 자의 자녀 ⑥ 소아암진단병력자(악성신생물, 상피내의 신생물, 행동양식 불명 및 미상의 신생물 중 일부)
		창업인재	2016년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득하고 창업에 대한 관심과 활동이 있는 자 ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가
		취업자	국내 고등학교 졸업자로서 고등학교 졸업일 이후 아래 각 호의 하나에 해당하는 산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직 재단, 2018년 3월 1일 기준 재직(영업) 중이어야 함 ① 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우) ② 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체 ③ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) ※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격								
정원내	수시	실기우수자	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자 단, 연극(연출·스텝) 지원자는 공인된 극장 공연작 또는 교육, 종교시설 및 아마추어공연(학교주관행사 및 교내문화제 포함)에서 연출, 스텝 경력에 대한 포트폴리오 및 관련 증빙서류를 제출하여야 함 (최대 5건 이내)								
		체육	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 모집단위별 기준을 충족하는 자</p> <p>▶ <죽전> 체육교육과, <천안> 국제스포츠학과 단체 또는 개인종목 실적이 아래 기준을 충족하는 자</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>단체종목</th> <th>개인종목</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수</td> <td>① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수</td> </tr> <tr> <td>② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수</td> <td>② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표상비군에 선발된 선수</td> </tr> <tr> <td>③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 축구(단체종목)는 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 또는 2~3학년 재학 시 대한축구협회 주최 고교리그에서 소속팀 출전 경기시간의 50% 이상 출전한 선수 • 야구(단체종목)는 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 또는 2~3학년 재학 시 대한야구협회 주최 고교야구 주말리그에서 소속팀 출전경기의 30% 이상 출전한 선수 • 골프(개인종목)는 프로대회 10위 이내에 입상한 선수도 지원 가능 <p>※ 야구, 골프 종목은 천안캠퍼스 국제스포츠학과만 모집함</p> <p>▶ <천안> 생활체육학과, 운동처방재활학과, 스포츠경영학과 종목(단체 또는 개인종목)별 국제 또는 전국규모대회, 실업·프로연맹 대회의 경기실적증명서 제출이 가능한 자</p> <p>※ 체육특기자 종목 및 종목별 모집인원은 모집요강 참조</p> <p>※ 외국고교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음</p> <p>※ '전국규모대회'란 종목별로 중앙경기단체(시·도 경기단체 제외)가 인정하는 대회이며, 중앙경기단체 에서 발급하는 경기실적증명서에 기재된 대회는 모두 인정함</p>	단체종목	개인종목	① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수	① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수	② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수	② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표상비군에 선발된 선수	③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수	
		단체종목	개인종목								
		① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수	① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수								
② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수	② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표상비군에 선발된 선수										
③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수											
특기자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 아래의 기준을 충족하는 자 (관련 증빙서류를 제출하여야 함)</p> <p>※ 연극, 영화, 방송 등 아래 기준의 관련분야 수상 및 출연자 (2013년 1월 1일 이후 수상 및 출연에 한함)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 대중상/청룡영화제/춘사영화제/백상예술대상 (남·여 주연상/조연상/신인배우상) ② 대한민국영화대상 (남·여 최우수연기상/조연상/신인연기상) ③ 국내개최국제영화제(최소10개국이상참가)/해외국제영화제/해외국제연극제/서울공연예술제 /국내개최국제연극제(최소5개국이상참가) ④ 지상파/종합편성/케이블TV단막극 주연 (60분 이상의 단막극) ⑤ 지상파/종합편성/케이블TV연속극 주연 (2회 이상 출연, 미니시리즈 포함) ⑥ 영화 주연 (극장 개봉작만 인정) ⑦ 전국청소년연극제(한국연극협회주최-연기분야 수상) ⑧ 전국연극제(대한민국연극제)(한국연극협회주최-최우수연기상/우수연기상/신인연기상) ⑨ 서울연극제(서울연극협회주최-최우수연기상/우수연기상/신인연기상) ⑩ 공인된 극장 공연작(연극) 주연 (교육, 종교시설 및 아마추어 공연 제외) ⑪ 한국방송공사(KBS)의 연기대상 (대상/최우수연기상/우수연기상/조연상/신인연기상/인기상/연작 단막극상/청소년연기상/네티즌상/베스트커플상/PD가 뽑은연기자상) ⑫ 문화방송(MBC)의 연기대상 (대상/최우수연기상/우수연기상/10대스타상/네티즌연기상/베스트커플상/베스트조연상/PD가 뽑은올해의연기자상/아역상/신인상) ⑬ 서울방송(SBS)의 연기대상 (대상/최우수연기상/우수연기상/특별연기상/10대스타상/뉴스타상/네티즌연기상/특별연기상/베스트커플상/PD가 뽑은연기자상) 										
연극 (연기)	연극 (연기)										
예능	예능										
	뮤지컬 (연기)	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 아래의 기준을 충족하는 자 (관련 증빙서류를 제출하여야 함)</p> <p>※ 뮤지컬, 방송 등 아래 기준의 관련분야 수상 및 출연자 (2013년 1월 1일 이후 수상 및 출연에 한함)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 더 뮤지컬 어워즈(The Musical Awards) 수상자 (남우주연상/여우주연상/남우조연상/여우조연상/남우신인상/여우신인상) ② KBS가요대축제, MBC가요대제전, SBS가요대전 출연 									
	도예과	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정되는 자									
	정시 일반학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2018학년도 대학수학능력시험에 응시한 자</p> <p>※ 해병대군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 자에 한함</p>									

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원외	수시	기회균형선발	<p>2016년 2월 이후 고등학교 졸업(예정)자, 2016년 2월 이후 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 고교 졸업 동등 학력 소지자로서 국민기초생활보장법 제2조 제1호(수급권자), 제2호(수급자) 및 같은 조 제11호(차상위계층)에 의한 대상자</p> <p>【차상위계층의 인정 범위】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차상위 건강보험본인부담 경감대상자 - 차상위 장애수당 대상자 - 차상위 장애인연금 부가급여 대상자 - 차상위 자활급여 대상자 - 한부모가정 지원사업 대상자 - 우선돌봄 차상위구구의 학생 <p>※ 학생이 속한 세대의 구성원 중 한 명이 위의 대상인 경우 차상위계층으로 인정함</p>
		농어촌학생	<p>2016년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 중 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 경우 지원 불가</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자 ② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지지역에 거주하는 자 <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등으로 읍·면에서 등으로 변경된 경우에는 지원 가능하나, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 함</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ [부·모의 인정기준은 모집요강 참조</p> <p>※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자는 지원할 수 없음</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원할 수 없음</p>
		특수교육대상자	<p>2016년 2월 이후 고등학교 졸업(예정)자, 2016년 2월 이후 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 고교 졸업 동등 학력 소지자로서 아래 각호의 하나에 해당하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자(각 장애영역별로 1~5급 장애판정을 받은 자) ② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항 중 1~5급에 해당하는 상이자
		특성화고졸재직자	<p>아래 각 호의 하나에 해당하는 자로서 고교 졸업일 이후 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자[단, 2018년 3월 1일 기준 재직(영업) 중이어야 함]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 초·중등교육법 시행령 제76조의2 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 '직업교육훈련 촉진법'에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 ② 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자 ③ 특성화고등학교 등(초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교. 단, 같은법 제76조의2 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과 포함)을 졸업한 자 ④ 평생교육법 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 <p>[산업체 인정 기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우) - 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체 - 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) <p>※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음</p>

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원의외	정시	기회균형선발	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 국민기초생활보장법 제2조 제1호(수급권자), 제2호(수급자) 및 같은 조 제11호(차상위계층)에 의한 대상자 중 2018학년도 대학수학능력시험에 응시한 자</p> <p>【차상위계층의 인정 범위】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차상위 건강보험본인부담 경감대상자 - 차상위 장애수당 대상자 - 차상위 장애인연금 부가급여 대상자 - 차상위 자활급여 대상자 - 한부모가정 지원사업 대상자 - 우선돌봄 차상위가구의 학생 <p>※ 학생이 속한 세대의 구성원 중 한 명이 위의 대상인 경우 차상위계층으로 인정함</p>
		농어촌학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 2018학년도 대학수학능력시험에 응시하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자</p> <p>② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지지역에 거주하는 자</p> <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등으로 읍·면에서 동으로 변경된 경우에는 지원 가능하나, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 함</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ [부·모의 인정기준]은 모집요강 참조</p> <p>※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자는 지원할 수 없음</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원할 수 없음</p>
		특수교육대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2018학년도 대학수학능력시험에 응시하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자(각 장애영역별로 1~5급 장애판정을 받은 자)</p> <p>② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항 중 1~5급에 해당하는 상이자</p>

5 수능 최저학력기준

전형명	모집시기	캠퍼스	모집단위	적용기준	
학생부교과우수자	수시	죽전	인문계열	국어, 수학(나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내 및 한국사 응시자	
			자연계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내 및 한국사 응시자	
		천안	인문계열	주간	국어, 수학(가/나), 영어 중 2개 영역 합 7등급 이내 및 한국사 응시자
				야간	국어, 수학(가/나), 영어 중 1개 영역 4등급 이내 및 한국사 응시자
			자연계열	국어, 수학(가), 영어 중 수학 포함 2개 영역 합 8등급 이내 및 한국사 응시자 또는 국어, 수학(나), 영어 중 수학 포함 2개 영역 합 7등급 이내 및 한국사 응시자	
			해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐·직탐 중 1과목) 4개 영역 평균 4등급 대 이내 및 한국사 응시자	
		간호학과	국어, 수학(가/나), 영어 중 2개 영역 합 5등급 이내 및 한국사 응시자		
DKU 인재		의학계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1과목) 영역 합 5등급 이내 및 한국사 응시자		
일반학생(수능위주)	정시	천안	해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐·직탐 중 1과목) 4개 영역 평균 4등급 대 이내 및 한국사 응시자	

6 학교생활기록부 성적 반영

○ 반영교과 및 반영비율

계열	반영교과 및 반영비율(%)					활용지표	비고
	국어	수학	영어	사회	과학		
인문계열	30	20	30	20		석차등급 (9등급)	<ul style="list-style-type: none"> 전학년 동일하게 적용 재학생 적용 기준 수시 : 3학년 1학기까지 정시 : 3학년 2학기까지 졸업생 : 3학년 2학기까지
자연 및 의학계열	20	30	30		20		
건축학과, 응용통계학과 간호학과, 심리치료학과	30	30	30		10		
예·체능계열	40		50	10			

※ 한국사를 이수한 경우는 반영하되, 인문(예·체능)계열은 사회교과에, 자연 및 의학계열은 과학교과에 포함하여 반영함

※ 학생부교과우수자와 학생부종합전형은 모집계열별 반영교과가 1개라도 없는 경우 사정비대상 처리함

(수시전형 : 기회균형선발과 특수교육대상자전형 지원자 중 검정고시 합격자 및 고교졸업동등학력소지자, 취업자와 특성화고졸재직자전형 지원자 제외)

※ 학생부종합전형은 동점자 발생 시 '학교생활기록부 성적 반영' 방법을 활용함

○ 비교내신 대상자 적용방법

모집시기	전형명	적용대상	비교내신 적용방법	
수시	논술우수자	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계 (원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 자 외국고교 졸업(예정)자 	논술고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함	
	실기우수자	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계 (원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 자 외국고교 졸업(예정)자 	실기고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함 ※ 연극(연출 스태프) : 서류점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함	
	특기자 (예능 및 체능)	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계 (원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 자 외국고교 졸업(예정)자 (도예과 특기자전형에 한함) 	예능 분야	도예 : 실기고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함 연극, 뮤지컬 : 실적 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
			체육분야	

○ 석차등급 점수

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 4.00	4.01 11.00	11.01 23.00	23.01 40.00	40.01 60.00	60.01 77.00	77.01 89.00	89.01 96.00	96.01 100
석차등급점수	100	99	98	97	96	95	70	40	0

7 대학수학능력시험 성적 반영

○ 영역별 반영비율

※ 한국사는 반드시 응시하여야 함

캠퍼스	계열	모집단위	국어	수학		영어	탐구/한문/제2외국어/한국사					백분위 점수의 가산점 부여		
				가	나		사탐	과탐	직탐	한문/ 제2외	한국사			
죽전	인문	국제경영학과	20		30	30	20				탐구 1과목 대체가능	등급별 가산점 부여	수학(가형) 15%	
		상경대학	25		35	20	20							
		문과대학, 법과대학, 사회과학대학, 특수교육과, 한문교육과	35		25	20	20							
		응용통계학과	25		35	20	20							
	자연	건축학과	35		25	20	20							
		건축공학과, 화학공학과, 과학교육과	20		35	20		25						
		공과대학(건축공, 화학공 제외), 국제자유전공학부, 수학교육과, 모바일시스템공학과	20	35		20			25					
	예능	예술디자인대학, 음악대학	50			50								
	체능	체육교육과	40		(30)	30		(30)			탐구 1과목 대체가능		수학(가형) 15%	
	천안	인문	외국어대학	35		20	25		20			응시자에 한함 (가산점 없음)	수학(가형) 15%	
공공인재대학, 보건행정학과			35		20	25		20						
자연		자연과학대학, 융합기술대학, 생명자원과학대학, 보건과학대학 (보건행정학과, 심리치료학과 제외)	20		35	25		20						
		간호대학, 심리치료학과	30		30	25		15						
예체능		예술대학, 스포츠과학대학	40			60								
의학		의예과, 치의예과	20	40		20		20						과탐II 5%

※ 수능 활용지표 : 백분위 <단, 의학계열의 국어, 수학(가) 영역은 표준점수를 활용함>

※ 탐구영역 반영방법

[죽전] 사탐(2과목 평균), 과탐(2과목 평균). 일부 모집단위는 한문/제2외국어 영역을 탐구 1과목 대체 가능

[천안] 탐구 : 상위상적 1과목(외국어대학은 한문/제2외국어 영역 포함), [의학계열] 과탐 : 2과목 평균

○ 수능 영어등급 환산표 (100점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
분할기준 (원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0	
죽전	전계열	100	97	90	70	50	30	15	5	1
천안	전계열	100	97	92	80	70	40	15	5	1
	의학	100	80	70	40	30	20	15	5	1

○ 수능 한국사 가산점 환산표 (총점 1,000점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준 (원점수)	50~40	39~35	34~30	29~25	24~20	19~15	14~10	9~5	4~0
가산점	5			4		3		2	1

8 논술고사

전형명	모집단위	평가내용 및 평가방법	고사시간
논술우수자	인문계열 건축학과	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 인문, 사회 통합교과형 3문제 출제영역 : 인문, 사회 	120분
		※ 응용통계학과는 선발하지 않음	
	자연계열	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 통합교과형 수학 2문제(각 문제별 소문항이 있을 수 있음) 출제영역 : 수학 	
		※ 국제자유전공학부는 선발하지 않음	

9 면접고사

수시

○ 예술디자인대학 [죽전]

전형명	모집단위		면접고사	면접방법	면접시간
실기우수자	공연영화학부	연극(연출·스텝)	당일 지정대본과 수험생이 제출한 포트폴리오를 바탕으로 질의 응답	면접위원 3인이 수험생 1인을 면접함	5분 이내
특기자 (예능)		연극(연기)	관련분야 수상실적 및 연극, 영화, 방송 등 활동내용을 바탕으로 질의 응답		
		뮤지컬(연기)	관련분야 수상실적 및 뮤지컬 방송 등 활동내용을 바탕으로 질의 응답		

10 실기고사

수시

○ 예술디자인대학 [죽전]

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
영화 (이론·연출·스텝)	이야기구성 (100%)	<ul style="list-style-type: none"> 지문에 제시된 상황(시간, 공간, 인물 등)과 주요 키워드를 활용하여 이후의 상황을 이야기로 완성(분량 : 원고지 2,500자 내외) 	3시간
연극(연기)	지정연기(50%)	<ul style="list-style-type: none"> 회술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함) 	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	<ul style="list-style-type: none"> 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 (피아노 사용 불가) 	1분 30초 이내
	※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비)		

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
뮤지컬(연기)	가창(50%)		<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(한국어 또는 외국어곡 가능) • 전주는 2마디를 넘지 않아야 하고 첫번째 후렴구를 포함하여야 함 • 반주는 피아노로 하며 반주자는 수험생 본인이거나 수험생이 동반하여야 함 (무반주는 실기고사에 응시할 수 없으며 MR 사용불가) • 본인이 반주할 경우 반주용 악보를 볼 수 있음(가사는 삭제하여야 함) • 고사당일 심사위원용 악보 사본 5부를 반드시 제출하여야 하며, 암보로 노래하여야 함 (심사위원용 악보는 고사장에서 복사 불가) 	2분 이내
		무용(50%)	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈, 탭 중(자유형식) • 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 	1분 이내
	※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비, 피아노는 대학 제공)			
도예과	실기 우수자 전형	점토성형(100%)	<ul style="list-style-type: none"> • 창의성, 표현력, 조형성을 평가(도구 제한 없음, 단 토치 사용만 불가) • 재료 : 백조형토 10kg(흙 : 대학 제공) / 나무판 제공(45cm x 45cm) 	4시간
	특기자 전형	물레실기(100%)	<ul style="list-style-type: none"> • 물레의 원심력을 이용한 조형성 및 성형 능력 평가(도구 제한 없음, 단 토치 사용만 불가) • 재료 : 청자토 10kg(흙 : 대학 제공) / 나무판 제공(30cm x 30cm) 	3시간
커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과		기초디자인 (100%)	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉐트지 3절(재료 및 도구 제한 없음) 	5시간
※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉐트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음 (켄트지 : 대학에서 제공)				
무용과	한국무용	자유작품(100%)	<ul style="list-style-type: none"> • 남자 : (상의) 흰색 긴소매 라운드 레오타드 (하의) 검정타이즈, 바지(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 中 택1 • 여자 : (상의) 검정 긴소매 브이넥 레오타드 (하의) 검정타이즈, 풀치마(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 中 택1 	2분 이내
	발레		<ul style="list-style-type: none"> • 남자 : 흰색 반팔 라운드 레오타드, 검정타이즈, 검정슈즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 살구색타이즈, 토슈즈 	
	현대무용	<ul style="list-style-type: none"> • 남자 : 검정 긴소매 라운드 레오타드, 발 없는 검정타이즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 발 없는 검정타이즈 		
	공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용 단, 현대무용은 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정 ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음 		

○ 음악대학 [죽전]

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간	
기악과	피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 빠른 템포의 곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내	
		자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내	
※ 성적이 100점 만점 기준 87점 미만인 경우 사정대상에서 제외함 (반주자 없이 실시)					
국악과	기악	피리, 대금 해금, 아쟁 거문고, 가야금	<ul style="list-style-type: none"> • 정악 중 1곡(50%) • 산조 중 1곡(50%) 	2분 이내	
		소금·단소	<ul style="list-style-type: none"> • 소금 정악 중 1곡(50%) • 단소 정악 중 1곡(50%) 	2분 이내	
			장고·팽과리	<ul style="list-style-type: none"> • 정악 및 산조의 장고장단(50%) ※ 시험과제 장단은 당일 제시 • 농악 또는 무속장단(50%) ※ 장고, 팽과리 중 택1 	2분 이내
		성악	정가	<ul style="list-style-type: none"> • 가곡 중 1곡(50%) • 12가사 중 1곡(50%) 	2분 이내
	판소리			<ul style="list-style-type: none"> • 판소리 중 1곡(50%) • 단가 중 1곡(50%) 	2분 이내
			경서도창	<ul style="list-style-type: none"> • 12잡가 중 1곡(50%) • 민요 중 2곡(50%) 	2분 이내
	이론·작곡			<ul style="list-style-type: none"> • 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡 (100%) 	2분 이내
	※ 성적이 100점 만점 기준 80점 미만인 경우 사정대상에서 제외함 (모든 곡은 암보로 연주하며, 반주자 없이 실시)				
	음악대학 공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 피아노를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 함 ※ 실기고사는 수험생 가번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(가번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개) 			

○ 체육교육과, 국제스포츠학과 [죽전, 천안]

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (20m×4)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에서 출발신호에 따라 출발하고 20m 거리의 지면에 놓여진 두 개의 각목을 하나씩 출발지점의 사각형(20cm X 20cm) 안에 옮김 2회 왕복 시간을 측정하여 소수점 둘째 자리까지 기록함 부정출발하였을 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함 옮긴 각목이 사각형(20cm X 20cm)을 벗어날 경우에는 각목 1개당 1초씩 기록에 추가함 2회 파울인 경우 실격 처리함 	체육복 실내용 운동화
농구공 멀리던지기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 마룻바닥에 그려진 발자국 표시를 두 발로 밟고 서서 두 손으로 농구공을 잡아 머리 뒤로 넘긴 후 앞으로 멀리 던짐 2회 실시하여 상위 기록을 반영함(소수점 둘째 자리까지 기록) 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 공을 한 손으로만 던지거나 공을 던진 후 마룻바닥에 손을 짚는 경우 - 한 발 또는 두 발이 지면에서 완전히 떨어져 전후좌우로 움직인 경우 - 던진 공이 정해진 범위를 벗어난 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 2회 실시하여 높은 점수를 소수점 첫째 자리까지 기록함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 - 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 - 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 - 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	

※ 실기종목별 실격자는 기본점수 50점(100점 만점)을 부여함
 ※ 실기종목별 채점기준은 대학 입학안내 홈페이지 참조

○ 해병대군사학과 [천안]

실기종목	반영비율	실기내용(방법)	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> “준비” 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함 “시작” 구령에 따라 머리부터 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함 “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 가슴이 붓에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횡수로 인정하지 않음 	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> “준비” 구령에 따라 다리를 모은 상태에서 양발을 고정시키고 무릎을 직각으로 굽힌 누운 자세에서 두손을 목 뒤에 깎지 낀 자세를 유지함 “시작” 구령에 따라 복근력만을 이용하여 상체를 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비 자세로 원위치함 “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 양손의 깎지를 풀거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횡수로 인정하지 않음 	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 “출발” 깃발을 내림과 동시에 출발함 “출발” 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함 ※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 주행하거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함 	

※ 실기종목별 채점기준은 대학 입학안내 홈페이지 참조

○ 미술학부, 문예창작과 [천안]

모집단위		실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간
미술학부	공예 (금속·섬유)	사고의 전환 (데생+구성)	<ul style="list-style-type: none"> • 데생 : 실물 또는 사진이미지를 연필로 정밀묘사 • 구성 : 주어진 실물 또는 사진이미지를 주제에 맞게 발상과 표현 • 고착제(정착제) 사용 불가 	켄트지 3절	5시간
	동양화	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> • 정물소재(25종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 주전자(中), 붓(大), 각티슈, 감, 선풍기, 난 화분, 타올, 펼쳐진 화보집 	화선지 전지 1/2절	
	서양화	정물 수채화	<ul style="list-style-type: none"> • 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리컵, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 철망, 숭, 벽시계, 생수통, 투명한 쇼핑백, 체크무늬 긴 남방, 털실, 나무이젤, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 전화기, 신문지, 돼지저금통, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 꿀, 고무호스, 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 장난감 소방차, 꽃바구니, 오토바이 헬멧, 줄기가 있는 통마늘, 바람이 중간정도 빠진 비치볼 	켄트지 3절	
	조소	두상소조	<ul style="list-style-type: none"> • 주제가 있는 두상 	실제크기	4시간
※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상소조 침봉대, 회전판, 점호, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)					
문예창작과		운문창작 또는 산문창작 중 택1	<ul style="list-style-type: none"> • 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 • 산문의 경우 400자 원고지 7매 내외로 작성 • 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함 	원고지(대학 제공) 필기구(반드시 검정 색 잉크류 사용)	3시간

○ 생활음악과 [천안]

모집단위	실기내용		반영비율	유의사항
작곡 (작곡/컴퓨터 음악작곡)	1단계	주어진 단선을 모티브로 멜로디 코드작곡 (장르 구분 없음)	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 고사시간 : 4시간 • 작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함
		주어진 동기에 의한 피아노 소품작곡	60%	
보컬	2단계	자작곡 피아노 연주(무반주)	100%	<ul style="list-style-type: none"> • 2단계는 MR반주만 가능하며 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능함
	1단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	
재즈피아노	1단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	<ul style="list-style-type: none"> • 2단계는 MR반주 또는 반주 모두 가능하며, MR반주 시 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능하고 반주자가 필요한 경우 수험생 본인이 대동하여야 함 • 드럼은 대학에서 제공함
	2단계	자유곡(반주가능) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	
기타, 베이스, 드럼, 관악기, 전자첼로	1단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	
	2단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	

※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함)
 ※ 자유곡의 경우 자작곡은 2곡 중 1곡만 가능함
 ※ 고사 진행 시 악보는 제출하지 않음
 ※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 실기테스트를 진행하며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음
 ※ 1단계 합격자는 작곡(작곡/컴퓨터음악작곡)/보컬/재즈피아노 10배수, 기타/베이스/드럼/관악기/전자첼로는 5배수를 선발함
 ※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음

○ 예술디자인대학 [죽전]

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
연극(연기)		지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
		자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드 하여야 함 (피아노 사용 불가)	1분 30초 이내
※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비)				
뮤지컬(연기)			• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
도예과, 커뮤니케이션디자인과, 패션산업디자인과		기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉼트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
		※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉼트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음 (켄트지 : 대학에서 제공)		
무용과	한국무용	자유작품(100%)	• 남자 : (상의) 흰색 긴소매 라운드 레오타드 (하의) 검정타이즈, 바지(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 中 택1 • 여자 : (상의) 검정 긴소매 브이넥 레오타드 (하의) 검정타이즈, 풀치마(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 中 택1	2분 이내
	발레		• 남자 : 흰색 반팔 라운드 레오타드, 검정타이즈, 검정슈즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 살구색타이즈, 토슈즈	
	현대무용	• 남자 : 검정 긴소매 라운드 레오타드, 발 없는 검정타이즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 발 없는 검정타이즈		
공통사항		※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드 하여야 함 ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용 단, 현대무용은 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정 ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음		

○ 음악대학 [죽전]

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
기악과	피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 빠른 템포의 곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	현악	자유곡(100%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	관악	자유곡(100%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	3분 이내
	타악기	Snare Drum(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 되며, 개인악기 사용 가능)	1분 이내
		Marimba(40%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
Timpani(30%)		• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 됨)	2분 이내 (튜닝시간 포함)	
※ 고사당일 심사위원용 Solo악보 5부를 반드시 제출하여야 함(고사장에서 복사 불가)				
성악과		독일가곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내
		이태리가곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내
작곡과		화성학 및 작곡(70%)	• 주어진 Bass 또는 Soprano 선율을 4성부로 만들고, 그 위에 주어진 Motive 에 의해 단선율을 작곡 • Bass 또는 Soprano 선율은 30마디 내외의 길이로 주어짐 • 조성표시와 화음분석	240분
		피아노(30%)	• 고전파 또는 낭만파 작곡가의 소나타 중 빠른 악장 한 악장을 암보로 연주	1분 30초 이내
국악과			• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
음악대학 공통사항		※ 피아노와 기악과의 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 ※ 반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음 ※ 실기고사는 수험생 기번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(기번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개) ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함		

○ 체육교육과 [죽전]

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (10m×4)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 1명씩 출발선에서 "준비" 예령 후 자발적으로 출발한 후 왕복달리기를 실시함 • 출발 후 전방에 10m 간격으로 설치된 2개의 반환점을 2회 왕복으로 달리기를 실시함 • 소수점 둘째자리까지 초 단위로 기록함 • 왕복달리기 실시 중 반환점이 넘어지거나 반환점이 경계선을 벗어날 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시합 / 2회 파울이거나 측정기록이 9등급에 못미치는 경우 실격 처리함 [실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	체육복 실내용 운동화
높이뛰기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 능력별로 3회 실시 후 최고기록을 기록함 • 기록은 5cm 단위로 측정함(처음 시도했던 높이보다 낮추어서 재시도할 수 없음) • 도약 시 바 밑을 통과하거나 바 앞에서 멈출 경우, 배면뛰기 이외의 자세로 넘었을 경우 파울로 간주함(1회 실시로 간주) • 3회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
앉아윗몸앞으로 굽히기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 좌전굴대에 앉아 두 팔을 앞으로 편 상태에서 손등을 위로 향하게 양손을 포개 다음 손가락으로 측정판을 천천히 밀어 측정함 • 몸을 굽힐 때 머리는 양다리 중앙부분에 위치하여야 함 • 2초 이상 정지한 상태에서 측정하며 소수점 첫째 자리까지 기록함 • 다음과 같은 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시합 <ul style="list-style-type: none"> - 손톱을 사용하여 계측기를 밀어낸 경우 - 측정 시 반동을 이용하거나 무릎을 굽혔을 경우 - 포개 두 손 중 어느 한 손이 다른 손보다 앞으로 나가면서 계측기를 밀어낸 경우 - 측정된 기록이 마이너스(-)인 경우 • 2회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
배구스킬테스트 (30초간 1회 측정)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 벽에서 2m라인 뒤에서 2.5m 높이의 벽에 오버토스와 언더토스를 번갈아가며 실시함 (중복 시 파울) • 2.5m 높이의 라인(1.5m×1.5m)안에 들어가는 횟수만을 인정함 • 실시자의 발이 2m 라인을 넘으며 실시한 경우 파울로 간주함 • 언더토스는 어깨 아래에서 실시하며 그 외는 파울로 간주함 • 측정 후 파울 횟수는 전체 횟수에서 제외함 • 인정횟수가 0인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	

※ 실기종목별 채점기준은 정시모집요강 참조

○ 해병대군사학과 [천안]

실기종목	반영비율	실기내용(방법)	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> • "준비" 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함 • "시작" 구령에 따라 머리부터 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함 • "정지" 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 가슴이 봉에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횟수로 인정하지 않음 	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> • "준비" 구령에 따라 다리를 모은 상태에서 양발을 고정시키고 무릎을 직각으로 굽힌 누운 자세에서 두손을 목 뒤에 깎지 낀 자세를 유지함 • "시작" 구령에 따라 복근력만을 이용하여 상체를 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비자세로 원위치함 • "정지" 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 양손의 깎지를 풀거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횟수로 인정하지 않음 	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 "출발" 깃발을 내림과 동시에 출발함 • "출발" 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함 ※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 주행하거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함 	

※ 실기종목별 채점기준은 대학 입학안내 홈페이지 참조

○ 미술학부, 문예창작과 [천안]

모집단위		실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간
미술학부	공예 (금속·섬유)	사과의 전환 (데생+구성)	<ul style="list-style-type: none"> • 데생 : 실물 또는 사진이미지를 연필로 정밀묘사 • 구성 : 주어진 실물 또는 사진이미지를 주제에 맞게 발상과 표현 • 고착제(정착제) 사용 불가 	켄트지 3절	5시간
	동양화	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> • 정물소재(25종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 주전자(中), 붓(大), 각티슈, 감, 선풍기, 난 화분, 타올, 펼쳐진 화보집 	화선지 전자 1/2절	
	서양화	정물 수채화	<ul style="list-style-type: none"> • 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리컵, 크리스탈 유리꽃병 안개꽃, 마네킹 손, 철망, 솜, 벽시계, 생수통, 투명한 소핑백, 체크무늬 긴 남방, 털실, 나무이젤, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 전화기, 신문지, 돼지저금통, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 굴, 고무호스, 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 장난감 소방차, 꽃바구니, 오토바이 헬멧, 줄기가 있는 통마늘, 바람이 중간정도 빠진 비치볼 	켄트지 3절	
	조소	두상소조	<ul style="list-style-type: none"> • 주제가 있는 두상 	실제크기	
	※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상소조 침봉대, 회전판, 점호, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)				
문예창작과	운문창작 또는 산문창작 중 택1	<ul style="list-style-type: none"> • 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 • 산문의 경우 400자 원고지 7매 내외로 작성 • 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함 	원고지(대학 제공) 필기구(반드시 검정색 잉크류 사용)	3시간	

○ 생활음악과 [천안]

모집단위	실기내용	반영비율	유의사항
작곡 (작곡/컴퓨터 음악작곡)	1단계 주어진 단선을 모티브로 멜로디 코드작곡 (장르 구분 없음)	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 고사시간 : 4시간 • 작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함
	주어진 동기에 의한 피아노 소품작곡	60%	
보컬	2단계 자작곡 피아노 연주(무반주)	100%	<ul style="list-style-type: none"> • 2단계는 MR반주만 가능하며 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능함
	1단계 자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	
재즈피아노	2단계 자유곡(MR반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	<ul style="list-style-type: none"> • 2단계는 MR반주 또는 반주 모두 가능하며, MR반주 시 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능하고 반주자가 필요한 경우 수험생 본인이 대동하여야 함 • 드럼은 대학에서 제공함
	1단계 자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	
기타, 베이스, 드럼, 관악기, 전자첼로	2단계 자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	
	1단계 자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천	100%	

※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함)

※ 자유곡의 경우 자작곡은 2곡 중 1곡만 가능함

※ 고사 진행 시 악보는 제출하지 않음

※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 실기테스트를 진행하며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음

※ 1단계 합격자는 작곡(작곡/컴퓨터음악작곡)/보컬/재즈피아노 10배수, 기타/베이스/드럼/관악기/전자첼로는 5배수를 선발함

※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음

○ 스포츠과학대학 [천안]

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (20m×4)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에서 출발신호에 따라 출발하고 20m 거리의 지면에 놓여진 두 개의 각목을 하나씩 출발지점의 사각형(20cm X 20cm) 안에 옮김 2회 왕복 시간을 측정하여 소수점 둘째 자리까지 기록함 부정출발하였을 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함 옮긴 각목이 사각형(20cm X 20cm)을 벗어날 경우에는 각목 1개당 1초씩 기록에 추가함 2회 파울인 경우 실격 처리함 	체육복 실내용 운동화
농구공 멀리던지기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 마룻바닥에 그려진 발자국 표시를 두 발로 밟고 서서 두 손으로 농구공을 잡아 머리 뒤로 넘긴 후 앞으로 멀리 던짐 2회 실시하여 상위 기록을 반영함(소수점 둘째 자리까지 기록) 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 공을 한 손으로만 던지거나 공을 던진 후 마룻바닥에 손을 짚는 경우 - 한 발 또는 두 발이 지면에서 완전히 떨어져 전후좌우로 움직인 경우 - 던진 공이 정해진 범위를 벗어난 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 2회 실시하여 높은 점수를 소수점 첫째 자리까지 기록함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 - 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 - 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 - 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	

※ 실기종목별 실격자는 기본점수 50점(100점 만점)을 부여함
 ※ 실기종목별 채점기준은 대학 입학안내 홈페이지 참조