

# 1990

|      |            |                                  |      |       |             |
|------|------------|----------------------------------|------|-------|-------------|
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                  | 분류참고 | 창작방법론 |             |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 우리 식 문학건설의 강령적지침            |      |       |             |
|      | 부제         |                                  |      |       |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             |      | 저자    | 최상          |
|      | 출판사        | 문예출판사                            |      | 출판일   | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 제1호 (루계 507호)              |      | 인쇄소   | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                      |      | 쪽수    | 11-13       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                  | 분류참고 | 일반    |             |
| 논문정보 | 제목         | (정론) 혁명적금지                       |      |       |             |
|      | 부제         |                                  |      |       |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             |      | 저자    | 문재건         |
|      | 출판사        | 문예출판사                            |      | 출판일   | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)               |      | 인쇄소   | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                      |      | 쪽수    | 17-18       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                  | 분류참고 | 창작방법론 |             |
| 논문정보 | 제목         | 당의 령도밑에 이룩된 소설문학의 성과를 더욱 공고발전시키자 |      |       |             |
|      | 부제         |                                  |      |       |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             |      | 저자    | 김보행         |
|      | 출판사        | 문예출판사                            |      | 출판일   | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)               |      | 인쇄소   | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                      |      | 쪽수    | 27-28       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                  | 분류참고 | 일반    |             |
| 논문정보 | 제목         | 당과 끝까지 운명을 같이하는 동행자로!            |      |       |             |
|      | 부제         |                                  |      |       |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             |      | 저자    | 김성조         |
|      | 출판사        | 문예출판사                            |      | 출판일   | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)               |      | 인쇄소   | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                      |      | 쪽수    | 29          |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                  | 분류참고 | 일반    |             |

|      |            |                                 |      |             |
|------|------------|---------------------------------|------|-------------|
| 논문정보 | 제목         | 우리 식 문학창작을 선도하고 이끌어주는 기수가 되립니다. |      |             |
|      | 부제         |                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                            | 저자   | 최길상         |
|      | 출판사        | 문예출판사                           | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)              | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                     | 쪽수   | 29-30       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                 | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | 한편의 글을 써도 시대가 담긴 글을!            |      |             |
|      | 부제         |                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                            | 저자   | 한웅빈         |
|      | 출판사        | 문예출판사                           | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       |                                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                     | 쪽수   | 30          |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                 | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | 성실한 현실체험의 해로!                   |      |             |
|      | 부제         |                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                            | 저자   | 박미성         |
|      | 출판사        | 문예출판사                           | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)              | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                     | 쪽수   | 30-31       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                 | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | 우리 당의 위대성을 깊이 알 때               |      |             |
|      | 부제         |                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                            | 저자   | 백하          |
|      | 출판사        | 문예출판사                           | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)              | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                     | 쪽수   | 31          |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                 | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | 90년대의 대문을 열며                    |      |             |
|      | 부제         |                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                            | 저자   | 리웅렬         |

|      |            |                            |      |             |
|------|------------|----------------------------|------|-------------|
|      | 출판사        | 문예출판사                      | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)         | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                | 쪽수   | 31-32       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                            | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 우리 시대 청년들의 리상과 작가     |      |             |
|      | 부제         |                            |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                       | 저자   | 리동수         |
|      | 출판사        | 문예출판사                      | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)         | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                | 쪽수   | 38-41       |
| 분류코드 | 문학-시 II-A  |                            | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 예리한 미적감각이 낳은 시인의 정서   |      |             |
|      | 부제         | 서정시 《고요》를 읽고               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                       | 저자   | 김덕선         |
|      | 출판사        | 문예출판사                      | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)         | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                | 쪽수   | 57-58       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                            | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 력사적사실에 대한 감명깊은 예술적전형화 |      |             |
|      | 부제         | 장편소설 《김정호》에 대하여            |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                       | 저자   | 강진          |
|      | 출판사        | 문예출판사                      | 출판일  | 1990년 1월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 1호 (루계 507호)         | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 1월 1일                | 쪽수   | 73-77       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                            | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (참관기) 향도의 자욱을 따라           |      |             |
|      | 부제         | 문화예술부혁명사적관(2관)을 찾아서        |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                       | 저자   | 리영환         |
|      | 출판사        | 문예출판사                      | 출판일  | 1990년 2월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 2호 (루계 508호)         | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 2월 1일                | 쪽수   | 28-30       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                            | 분류참고 | 감상-비평론      |

|      |            |                                               |      |             |
|------|------------|-----------------------------------------------|------|-------------|
| 논문정보 | 제목         | (론설) 위대한 인간세계의 예술적탐구                          |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 조재희         |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 2월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 2호 (루계 508호)                            | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 2월 1일                                   | 쪽수   | 32-36       |
| 분류코드 | 문학-시 II-A  |                                               | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 시인들의 얼굴을 생각하며                            |      |             |
|      | 부제         | 개인시집들을 펼치고                                    |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 류만          |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 2월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 2호 (루계 508호)                            | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 2월 1일                                   | 쪽수   | 67-73       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                               | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 생활묘사의 구체성과 생동성을 두고                       |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 하정웅         |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 2월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 2호 (루계 508호)                            | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 2월 1일                                   | 쪽수   | 79-80       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (머리글) 작가들은 현실주제의 문학작품을 더 많이 창작하자              |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   |             |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 3월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 3호 (루계 509호)                            | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 3월 1일                                   | 쪽수   | 4-5         |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 우리 문학은 인민들을 자주성을 위한 투쟁으로 부르는 참다운 주체의 인간학 |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 최언경         |

|      |            |                          |      |             |
|------|------------|--------------------------|------|-------------|
|      | 출판사        | 문예출판사                    | 출판일  | 1990년 3월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 3월 호 (루계 509호)     | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 3월 1일              | 쪽수   | 20-25       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                          | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 생활묘사의 풍부성과 다양성      |      |             |
|      | 부제         |                          |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                     | 저자   | 하정웅         |
|      | 출판사        | 문예출판사                    | 출판일  | 1990년 3월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 3호 (루계 509호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 3월 1일              | 쪽수   | 63-64       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                          | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (방문기) 농장의 새 모습           |      |             |
|      | 부제         |                          |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                     | 저자   | 주동섭         |
|      | 출판사        | 문예출판사                    | 출판일  | 1990년 3월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 3호 (루계 509호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 3월 1일              | 쪽수   | 56-58       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                          | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (참관기) 은혜로운 해빛아래 빛나는 지하평양 |      |             |
|      | 부제         |                          |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                     | 저자   | 리창록         |
|      | 출판사        | 문예출판사                    | 출판일  | 1990년 4월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 4월 호 (루계 510호)     | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 4월 1일              | 쪽수   | 19-20       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                          | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 위대한 인간에 대한 예술적형상화   |      |             |
|      | 부제         |                          |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                     | 저자   | 리상복         |
|      | 출판사        | 문예출판사                    | 출판일  | 1990년 4월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 4호 (루계 510호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 4월 1일              | 쪽수   | 23-26       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                          | 분류참고 | 창작방법론       |

|      |                                                                                                                                                                                            |                                     |      |             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------------|
| 논문정보 | 제목                                                                                                                                                                                         | (평론) 인간본보기로서의 주체형의 인간의 전형적성격과 그의 형상 |      |             |
|      | 부제                                                                                                                                                                                         |                                     |      |             |
| 출판정보 | 서명                                                                                                                                                                                         | 조선문학                                | 저자   | 윤종성         |
|      | 출판사                                                                                                                                                                                        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 4월 9일 |
|      | 출판사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 4월호 (루계 510호)                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 4월 1일                         | 쪽수   | 58-64       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D                                                                                                                                                                                 |                                     | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목                                                                                                                                                                                         | (머리글) 조국통일주제의 작품을 왕성하게 창작하자         |      |             |
|      | 부제                                                                                                                                                                                         |                                     |      |             |
| 출판정보 | 서명                                                                                                                                                                                         | 조선문학                                | 저자   |             |
|      | 출판사                                                                                                                                                                                        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 5월 9일 |
|      | 출판사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5월호 (루계 511호)                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5월 1일                         | 쪽수   | 4-5         |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B                                                                                                                                                                                 |                                     | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목                                                                                                                                                                                         | (론설) 철학적무게를 가진 종자의 탐구               |      |             |
|      | 부제                                                                                                                                                                                         |                                     |      |             |
| 출판정보 | 서명                                                                                                                                                                                         | 조선문학                                | 저자   | 조재희         |
|      | 출판사                                                                                                                                                                                        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 5월 9일 |
|      | 출판사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5호 (루계 511호)                  | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5월 1일                         | 쪽수   | 12-15       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B                                                                                                                                                                                 |                                     | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목                                                                                                                                                                                         | (평론) 《령북땅》과 작가의 창작적개성               |      |             |
|      | 부제                                                                                                                                                                                         | 단편소설집 《령북땅》에 대하여                    |      |             |
| 출판정보 | 서명                                                                                                                                                                                         | 조선문학                                | 저자   | 리기주         |
|      | 출판사                                                                                                                                                                                        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 5월 9일 |
|      | 출판사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5호 (루계 511호)                  | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항                                                                                                                                                                                       | 1990년 5월 1일                         | 쪽수   | 57-62       |
| 내용요약 | <p>작가의 이름이 없는 작품을 읽고서도 독자가 작가를 짐작한다면, 그 작가는 창작적 개성이 뚜렷한 것이다. 작가는 각자 사상과 감정, 생활체험과 예술경험이 다르다. 그래서 생활을 관찰하고 분석 평가하는데 있어서 독특한 방식을 소유한다.</p> <p>창작적 개성이 뚜렷한 작품으로 단편소설집 《령북땅》(리병수)를 들 수 있다.</p> |                                     |      |             |
| 분류코드 | 문학-시 II-A                                                                                                                                                                                  |                                     | 분류참고 | 감상-비평론      |

|      |            |                           |      |             |
|------|------------|---------------------------|------|-------------|
| 논문정보 | 제목         | (단평) 위대성형상과 흙모의 정서        |      |             |
|      | 부제         |                           |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                      | 저자   | 김성철         |
|      | 출판사        | 문예출판사                     | 출판일  | 1990년 6월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 6호 (루계 512호)        | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 6월 1일               | 쪽수   | 14-16       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                           | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 위대한 조국해방전쟁시기 전투적소설문학 |      |             |
|      | 부제         |                           |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                      | 저자   | 정순희         |
|      | 출판사        | 문예출판사                     | 출판일  | 1990년 6월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 6월호 (루계 512호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 6월 1일               | 쪽수   | 41-45       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                           | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 90년대 인간의 성격          |      |             |
|      | 부제         |                           |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                      | 저자   | 윤상현         |
|      | 출판사        | 문예출판사                     | 출판일  | 1990년 7월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 7월호 (루계 513호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 7월 1일               | 쪽수   | 48-53       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                           | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (작가연단) 탐구와 변론             |      |             |
|      | 부제         |                           |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                      | 저자   |             |
|      | 출판사        | 문예출판사                     | 출판일  | 1990년 7월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 7월호 (루계 513호)       | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 7월 1일               | 쪽수   | 65-68       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                           | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 작가의 사색문제             |      |             |
|      | 부제         |                           |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                      | 저자   | 오승련         |

|      |            |                                               |      |             |
|------|------------|-----------------------------------------------|------|-------------|
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 7월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 7월호 (루계 513호)                           | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 7월 1일                                   | 쪽수   | 72-79       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-D |                                               | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 위대한 력사에 대한 진실한 화폭                        |      |             |
|      | 부제         | 총서 《불멸의 력사》중에서 장편소설 《혁명의 려명》에 대하여             |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 최언경         |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 8월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 8월호 (루계 514호)                           | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 8월 1일                                   | 쪽수   | 12-18       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 일반          |
| 논문정보 | 제목         | (머리글) 우리 나라 사회주의의 우월성을 더 높이 발양시키는 작품을 적극 창작하자 |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   |             |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 8월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 8월호 (루계 514호)                           | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 8월 1일                                   | 쪽수   | 4-5         |
| 분류코드 | 문학-시 II-A  |                                               | 분류참고 | 감상-비평론      |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 강선로동계급의 뜨거운 총정에 대한 개성적인 시형상              |      |             |
|      | 부제         | 서정시 《흰눈》에 대하여                                 |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 승경희         |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 8월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 8월호 (루계 514호)                           | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 8월 1일                                   | 쪽수   | 55-57       |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 창작방법론       |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 동화언어에서 과장법의 리용을 두고                       |      |             |
|      | 부제         |                                               |      |             |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 전병두         |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 8월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 8월호 (루계 514호)                           | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장    |
|      | 인쇄사항       | 1990년 8월 1일                                   | 쪽수   | 77-78       |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                               | 분류참고 | 감상-비평론      |



|      |            |                                     |      |              |
|------|------------|-------------------------------------|------|--------------|
| 논문정보 | 제목         | (평론) 전쟁문학의 인간학적품격과 전사-영웅들의 빛나는 형상   |      |              |
|      | 부제         | 장편소설 《전선》(제1부 《불타는 길》)에 대하여         |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                | 저자   | 리봉진          |
|      | 출판사        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 9월 9일  |
|      | 출판사항       | 1990년 9월호 (루계 515호)                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 9월 1일                         | 쪽수   | 45-49        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                     | 분류참고 | 창작방법론        |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 교육자의 형상창조에서 나서는 요구에 대한 생각      |      |              |
|      | 부제         |                                     |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                | 저자   | 심상길          |
|      | 출판사        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 9월 9일  |
|      | 출판사항       | 1990년 9월호 (루계 515호)                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 9월 1일                         | 쪽수   | 58-60        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                     | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 생활발전의 논리에 맞는 인간관계의 심화와 그 해명    |      |              |
|      | 부제         |                                     |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                | 저자   | 김성희          |
|      | 출판사        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 9월 9일  |
|      | 출판사항       | 1990년 9월호 (루계 515호)                 | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 9월 1일                         | 쪽수   | 75-78        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                     | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 우리 식 소설의 특징적면모를 과시한 장편소설 《녀당원》 |      |              |
|      | 부제         |                                     |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                | 저자   | 박춘택          |
|      | 출판사        | 문예출판사                               | 출판일  | 1990년 10월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 10월호 (루계 516호)                | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 10월 1일                        | 쪽수   | 42-46        |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                     | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (단평) 민족적 긍지와 자부심을 뜨겁게 안겨주는 인상깊은 가사  |      |              |
|      | 부제         | 가사 《조선의 모습》에 대하여                    |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                | 저자   | 홍영길          |

|      |            |                                               |      |              |
|------|------------|-----------------------------------------------|------|--------------|
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 10월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 10월호 (루계 516호)                          | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 10월 1일                                  | 쪽수   | 55-56        |
| 분류코드 | 문학-시 II-A  |                                               | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 시인의 얼굴을 생각하며(2)                          |      |              |
|      | 부제         |                                               |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 류만           |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 10월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 10월호 (루계 516호)                          | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 10월 1일                                  | 쪽수   | 75-78        |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 창작방법론        |
| 논문정보 | 제목         | (론설) 주체시대 문학예술의 앞길을 휘황히 밝혀준 강령적지침             |      |              |
|      | 부제         | 불후의 고전적로작 《천리마시대에 맞는 문학예술을 창조하자》 발표 30돐에 즈음하여 |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 하정응          |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 11월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 11월호 (루계 517호)                          | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 11월 1일                                  | 쪽수   | 10-12        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                               | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | 우리 시대 청년들의 인생관문제에 대한 심오한 예술적해명                |      |              |
|      | 부제         | 중편소설 《철산봉》에 대하여                               |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 정우송          |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 11월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 11월호 (루계 517호)                          | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 11월 1일                                  | 쪽수   | 43-47        |
| 분류코드 | 문학-기타 II-D |                                               | 분류참고 | 창작방법론        |
| 논문정보 | 제목         | 작품창작과 문화어                                     |      |              |
|      | 부제         |                                               |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                                          | 저자   | 박사 한정직       |
|      | 출판사        | 문예출판사                                         | 출판일  | 1990년 11월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 11월호 (루계 517호)                          | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 11월 1일                                  | 쪽수   | 66-68        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                               | 분류참고 | 감상-비평론       |

|      |            |                                  |      |              |
|------|------------|----------------------------------|------|--------------|
| 논문정보 | 제목         | (단평) 평범한 성격속에 체현된 조국애에 대한 생동한 형상 |      |              |
|      | 부제         | 단편소설 《고향의 모습》을 읽고                |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             | 저자   | 김철수          |
|      | 출판사        | 문예출판사                            | 출판일  | 1990년 11월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 11월호 (루계 517호)             | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 11월 1일                     | 쪽수   | 77-78        |
| 분류코드 | 문학-소설 II-B |                                  | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 인간학의 높은 경지를 특색있게 개척한 빛나는 화폭 |      |              |
|      | 부제         | 장편실화소설 《탐구자의 한생》에 대하여            |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             | 저자   | 김성혜          |
|      | 출판사        | 문예출판사                            | 출판일  | 1990년 12월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 12월호 (루계 518호)             | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 12월 1일                     | 쪽수   | 52-56        |
| 분류코드 | 문학-시 II-A  |                                  | 분류참고 | 감상-비평론       |
| 논문정보 | 제목         | (평론) 남조선 진보적시문학에서의 조국통일지향의 예술적구현 |      |              |
|      | 부제         |                                  |      |              |
| 출판정보 | 서명         | 조선문학                             | 저자   | 한중모          |
|      | 출판사        | 문예출판사                            | 출판일  | 1990년 12월 9일 |
|      | 출판사항       | 1990년 12월호 (루계 518호)             | 인쇄소  | 평양종합인쇄공장     |
|      | 인쇄사항       | 1990년 12월 1일                     | 쪽수   | 72-78        |