

1992

분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(머리글) 당과 수령의 령도따라 뜻깊은 새해 문학 작품창작에서 일대 앙양을 일으키자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 1월 9일
	출판사항	1992년 1호 (루계 531)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 1월 1일	쪽수	4-6
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《당의 영원한 동행자로 된다는것은 당에 자신의 운명을 전적으로 의탁하고 당과 끝까지 운명을 함께 하는 주체형의 공산주의혁명가로 된다는것을 말합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김정일
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 1월 9일
	출판사항	1992년 1호 (루계 531)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 1월 1일	쪽수	18
분류코드	문학-기타 II-B		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 총서 《불멸의 력사》 중 장편소설 《조선의 봄》의 사상미학적특징		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	윤상현
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 1월 9일
	출판사항	1992년 1호 (루계 531)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 1월 1일	쪽수	20-25
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	김정일 문학은 인간학이다		
	부제	불후의 고전적로작 《영화예술론》 중에서		
출판정보	서명	조선문학	저자	윤상현
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	4-9

분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	정책(사업)
논문정보	제목	(정론) 향도의 태양		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	문상봉
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	25-29
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(론설) 친애하는 지도자동지의 위대성을 형상하는것은 우리 문학이 누리는 최대의 영예와 특전		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	최길상
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	30-35
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《당의 충실한 방조자로 된다는것은 당의 의도와 구상, 로선과 정책을 절대적으로 지지하고 옹호하며 당의 위업을 실천적성공으로 받들어나가는 믿음직한 협력군으로 된다는것을 말합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김정일
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	39
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(위대한 업적) 4.15 문학창작단 창립		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김정일
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	40-41
분류코드	문학-기타 II-B		분류참고	감상 비평론
논문정보	제목	(평론) 친애하는 지도자동지의 영상을 높이 모신 단편소설에서의 생활탐구		

	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김성우
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 2월 9일
	출판사항	1992년 2호 (루계 532)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 2월 1일	쪽수	73-79
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(머리글) 왕성한 창작으로 신년사관철에 적극 이바지하자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 3월 9일
	출판사항	1992년 3호 (루계 533)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 3월 1일	쪽수	7-9
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	문학사	
논문정보	제목	(위대한 업적) 총서형식으로 하는것이 좋을것 같다하시며		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 3월 9일
	출판사항	1992년 3호 (루계 533)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 3월 1일	쪽수	12-13
분류코드	문학-기타 II-B	분류참고	일반	
논문정보	제목	(명제해설) 《당의 훌륭한 조연자로 된다는것은 당의 위업의 정당성과 혁명승리에 대한 확고한 신심을 가지고 혁명실천에서 제기되는 문제를 풀기 위한 건설적인 방안과 방도를 제기하는 당의 정열적인 사색가, 적극적인 활동가로 된다는것을 말합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 3월 9일
	출판사항	1992년 3호 (루계 533)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 3월 1일	쪽수	19-20
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(론설) 청년전위의 형상을 창조하는것은 우리 문학의 중요한 과업		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	박춘택

	출판사	문예출판사	출판일	1992년 3월 9일
	출판사항	1992년 3호 (루계 533)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 3월 1일	쪽수	28-31
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	문학사	
논문정보	제목	(론설) 위대한 령도, 불멸의 업적		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	장형준
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 4월 9일
	출판사항	1992년 4호 (루계 534)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 4월 1일	쪽수	24-30
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 첫 총서작품 《1932년》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 4월 9일
	출판사항	1992년 4호 (루계 534)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 4월 1일	쪽수	63
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 어버이수령님의 인민적품모에 대한 빛나는 형상		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	백영철
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 4월 9일
	출판사항	1992년 4호 (루계 534)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 4월 1일	쪽수	83-89
분류코드	문학-기타 II-B	분류참고	일반	
논문정보	제목	(위대한 업적) 작품의 대를 바로세워주시어		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 5월 9일
	출판사항	1992년 5호 (루계 535)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 5월 1일	쪽수	14-17
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	

논문정보	제목	(평론) 소설창작에서 민족적특성의 구현문제		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	명일식
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 5월 9일
	출판사항	1992년 5호 (루계 535)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 5월 1일	쪽수	41-46
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(머리글) 수령에 대한 충실성을 신념화, 량심화, 도덕화, 생활화하고있는 인간전형을 그리자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 6월 9일
	출판사항	1992년 6호 (루계 536)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 6월 1일	쪽수	4-5
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 금보다 값있는 혁명소설들		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 6월 9일
	출판사항	1992년 6호 (루계 536)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 6월 1일	쪽수	9-10
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(명제해설) 《우리 시대가 요구하는 문예관은 주체의 문예관이다. 주체의 문예관은 한마디로 말하여 사람을 중심으로 놓고 문학예술을 대하는 관점과 립장이다. 주체의 문예관은 주체사상을 기초로 하고있다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 6월 9일
	출판사항	1992년 6호 (루계 536)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 6월 1일	쪽수	15-16
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 당정책적안목의 예리성과 분석적묘사의 철학적깊이		
	부제	장편소설 《환희》(김봉철)에 대하여		

출판정보	서명	조선문학	저자	김성우
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 6월 9일
	출판사항	1992년 6호 (루계 536)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 6월 1일	쪽수	32-40
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 통일지향과 우리 시문학		
	부제	장편소설 《환희》(김봉철)에 대하여		
출판정보	서명	조선문학	저자	장정춘
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 6월 9일
	출판사항	1992년 6호 (루계 536)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 6월 1일	쪽수	68-73
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 원작을 소설로 옮기는 사업은 창조적인 사업이라 하시며		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 7월 9일
	출판사항	1992년 7호 (루계 537)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 7월 1일	쪽수	18-20
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	기타	
논문정보	제목	(명제해설) 《인민대중의 자주성을 옹호하며 그것을 실현하기 위한 주체혁명위업 수행에 적극 복무하는것은 우리 문학의 근본사명이다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 7월 9일
	출판사항	1992년 7호 (루계 537)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 7월 1일	쪽수	23-24
분류코드	문학-시 II-A	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 누리에 올려퍼지는 최고사령관 찬가		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	장용남
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 7월 9일
	출판사항	1992년 7호 (루계 537)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 7월 1일	쪽수	49-52

분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 주인공의 성격발전과 생활론리		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 8월 9일
	출판사항	1992년 8호 (루계 538)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 8월 1일	쪽수	12-13
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 인테리형상과 지성세계묘사		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김려숙
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 8월 9일
	출판사항	1992년 8호 (루계 538)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 8월 1일	쪽수	45-50
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 과학환상소설의 특성과 예술적품격		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	황정상
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 8월 9일
	출판사항	1992년 8호 (루계 538)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 8월 1일	쪽수	75-77
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	일반	
논문정보	제목	(위대한 업적) 장편소설 《평양시간》이 나오기까지		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 9월 9일
	출판사항	1992년 9호 (루계 539)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 9월 1일	쪽수	23-25
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(명제해설) 《주체성은 민족문학의 얼굴이며 정신이라고 말할수 있다. 주체성에 의하여 민족문학의 고유한 특성이 살아나며 민족의 정기와 기상이 뚜렷이 표현된다.》		

	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 9월 9일
	출판사항	1992년 9호 (루계 539)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 9월 1일	쪽수	26-27
분류코드	문학-극문학 II-C	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 민족과 운명에 대한 철학적인 진리를 밝혀준 로동당시대의 기념비적대결작		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김은숙
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 9월 9일
	출판사항	1992년 9호 (루계 539)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 9월 1일	쪽수	36-41
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(머리글) 사회정치적생명체의 중추인 당의 위대성을 형상하는데서 새로운 혁신을 일으키자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 10월 9일
	출판사항	1992년 10호 (루계 540)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 10월 1일	쪽수	4-6
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	일반	
논문정보	제목	(회고록) 《세기와 더불어》를 펼치고		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 10월 9일
	출판사항	1992년 10호 (루계 540)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 10월 1일	쪽수	21
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(론설) 자주시대문학의 앞길을 휘황히 밝혀주는 불멸의 대저작 《주체문학론》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	리수립
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 10월 9일

	출판사항	1992년 10호 (루계 540)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 10월 1일	쪽수	22-29
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 중편소설이 장편소설로 된 이야기		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 10월 9일
	출판사항	1992년 10호 (루계 540)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 10월 1일	쪽수	31-33
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(명제해설) 《사상성과 예술성을 결합시키는것은 문학창작에서 지켜야 할 기본원칙의 하나이다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 10월 9일
	출판사항	1992년 10호 (루계 540)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 10월 1일	쪽수	38
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(머리글) 수령의 위대성을 깊이 체득시키기 위한 문학작품창작에서 새로운 전환을 일으키자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 11월 9일
	출판사항	1992년 11호 (루계 541)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 11월 1일	쪽수	4-6
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	일반	
논문정보	제목	(회고록) 《세기와 더불어》를 펼치고		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 11월 9일
	출판사항	1992년 11호 (루계 541)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 11월 1일	쪽수	14
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	창작방법론	

논문정보	제목	(위대한 업적) 은혜로운 생명수		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 11월 9일
	출판사항	1992년 11호 (루계 541)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 11월 1일	쪽수	19-20
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	일반	
논문정보	제목	(명제해설) 《철학적인것과 생활적인것의 통일을 이룩하는것은 작품의 사상성과 예술성을 결합시키는데서 나서는 중요한 요구이다. 철학과 문학은 원래 깊이 련관되어있다. 물론 철학과 문학은 서로 다르지만 다같이 사람에게 세계관과 인생관을 준다는 의미에서 련관성을 가지게 된다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 11월 9일
	출판사항	1992년 11호 (루계 541)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 11월 1일	쪽수	23-24
분류코드	문학-시 II-A	분류참고	감상-비평론	
논문정보	제목	(평론) 평론과 서사시에 대한 견해		
	부제	서사시 《땅의 노래》(강림석)를 읽고		
출판정보	서명	조선문학	저자	김상오
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 11월 9일
	출판사항	1992년 11호 (루계 541)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 11월 1일	쪽수	47-59
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(머리글) 주체의 기치높이 혁명적원칙을 지켜내는데 힘있게 이바지하는 문학작품을 활발히 창작하자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일
	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	4-6
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	일반	
논문정보	제목	회고록 《세기와 더불어》를 펼치고		

	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일
	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	7
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(위대한 업적) 하나의 생활세부도		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일
	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	19-20
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	일반	
논문정보	제목	(명제해설) 《문학예술작품이 민족의 운명문제를 해결하는데 적극 이바지하자면 주체의 혁명관과 민족관을 전면적으로 구현하여야 합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일
	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	22-23
분류코드	문학-소설 II-B	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	(평론) 조국의 운명을 구원한 위대한 령도에 대한 불멸의 서사시적화폭		
	부제	총서 《불멸의 력사》(해방후편)중의 장편소설 《조선의 힘》에 대하여		
출판정보	서명	조선문학	저자	리성덕
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일
	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	37-43
분류코드	문학-기타 II-D	분류참고	창작방법론	
논문정보	제목	(론설) 문학작품창작에서 조선민족제일주의를 구현하는것은 우리 문학 발전의 절박한 문제		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김영송
	출판사	문예출판사	출판일	1992년 12월 9일

	출판사항	1992년 12호 (루계 542)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1992년 12월 1일	쪽수	51-52