

1993

분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반	
논문정보	제목	(명언해설) 《인민적풍격과 인민의 리익에 부합되는 인민적인 사고방식을 지닌다는것을 결코 탁상앞에서 이루어지지 않으며 더우기 말공부으로써는 해결되지 않는다.》			
	부제				
출판정보	서명	조선문학		저자	
	출판사	문예출판사		출판일	1993년 1월 9일
	출판사항	1993년 1호 (루계 543)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 1월 1일		쪽수	17
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반	
논문정보	제목	(명언해설) 《문학예술의 내용과 형식을 변화된 현실에 맞게 새롭게 혁신하는데서 창작가, 예술인들이 옳은 창작방법창작태도를 가지는것이 중요합니다.》			
	부제				
출판정보	서명	조선문학		저자	
	출판사	문예출판사		출판일	1993년 1월 9일
	출판사항	1993년 1호 (루계 543)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 1월 1일		쪽수	26-27
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반	
논문정보	제목	(명언해설) 《문학예술의 내용과 형식을 변화된 현실에 맞게 새롭게 혁신하는데서 창작가, 예술인들이 옳은 창작방법창작태도를 가지는것이 중요합니다.》			
	부제				
출판정보	서명	조선문학		저자	
	출판사	문예출판사		출판일	1993년 1월 9일
	출판사항	1993년 1호 (루계 543)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 1월 1일		쪽수	28-33
분류코드	문학-시 II-A		분류참고	일반	
논문정보	제목	(평론) 시인 김람인과 그의 창작			
	부제				
출판정보	서명	조선문학		저자	최형식
	출판사	문예출판사		출판일	1993년 1월 9일
	출판사항	1993년 1호 (루계 543)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 1월 1일		쪽수	47-53

분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(론설) 친애하는 지도자 김정일동지께서 《주체문학론》에서 독창적으로 밝히신 주체이 문예관에 대하여		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	방연승
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 2월 9일
	출판사항	1993년 2호 (루게 544)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 2월 1일	쪽수	25-31
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《창작가, 예술인들은 문학예술작품에 주체의 철학적세계관과 인생관을 옳게 구현하여야 합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 2월 9일
	출판사항	1993년 2호 (루게 544)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 2월 1일	쪽수	34
분류코드	문학-소설 II-B		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 주체의 혁명관, 민족관 확립에 이바지하는 빛나는 화폭		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	백진향
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 2월 9일
	출판사항	1993년 2호 (루게 544)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 2월 1일	쪽수	35-40
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명언해설) 《<지원>의 사상, 3대각오, 동지획득에 대한 사상, 두자루의 권총, 이것이 내가 아버지한테서 물려받은 유산의 전부였다. 그것은 모진 고생과 희생을 전제로 하는 유산이었다. 그렇지만 나에게는 그보다 더 훌륭한 유산이 없었다.》 -위대한 수령 김일성동지의 회고록 《세기와 더불어》(1)중에서-		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 3월 9일
	출판사항	1993년 3호 (루게 545)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 3월 1일	쪽수	15-16
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반

논문정보	제목	(명제해설) 《문학예술작품이 민족의 운명문제를 해결하는데 적극 이바지하자면 주체의 혁명관과 민족관을 전면적으로 구현하여야 합니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 3월 9일
	출판사항	1993년 3호 (루계 545)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 3월 1일	쪽수	22-23
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(평론) 인물들의 성미를 무시하지 말자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	윤상현
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 3월 9일
	출판사항	1993년 3호 (루계 545)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 3월 1일	쪽수	36-40
분류코드	문학-시 II-A		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(단평) 조국에 대한 심오한 형상		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	리효성
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 3월 9일
	출판사항	1993년 3호 (루계 545)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 3월 1일	쪽수	63-64
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명언해설) 《돈에서는 우정이 생기지 않지만 우정만 있으면 없던 돈도 생기고 별의별것을 다 얻을수 있다.》 -위대한 수령 김일성동지의 최고록 《세기와 더불어》(1)중에서-		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 4월 9일
	출판사항	1993년 4호 (루계 546)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 4월 1일	쪽수	29
분류코드	문학-소설 II-B		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(평론) 수령형상작품의 고유한 생리와 작가의 형상적탐구		
	부제			

출판정보	서명	조선문학	저자	박춘택
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 4월 9일
	출판사항	1993년 4호 (루계 546)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 4월 1일	쪽수	37-42
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《주체적인 창작지도체계를 구현하는데서 중요한것은 문학예술부문 사업에 대한 지도에서 당, 문학예술행정기관, 문예총의 3위1체의 원칙을 지키는것입니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 4월 9일
	출판사항	1993년 4호 (루계 546)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 4월 1일	쪽수	50
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(론설) 유산과 전통에 대한 주체적리해		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	신경균
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 4월 9일
	출판사항	1993년 4호 (루계 546)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 4월 1일	쪽수	51-55
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명언해설) 《혁명은 동지들을 얻는것으로부터 시작된다. 자본가의 밀천은 돈이지만 혁명가의 밀천은 사람이다. 자본가가 돈을 밀천으로 하여 치부의 탐을 쌓아나간다면 혁명가는 동지를 밀천으로 하여 사회를 변혁하고 개조해간다.》-위대한 수령 김일성동지의 최고록 《세기와 더불어》(2)중에서-		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 5월 9일
	출판사항	1993년 5호 (루계 547)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 5월 1일	쪽수	10
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《우리의 문학예술작품에서는 수령, 당, 대중의 통일체에 관한 사상에 기초하여 현실을 보고 그려야 합니다. 작품에 수령, 당, 대중에 대하여 언급한다고 하여 사회정치적생명체를 형상하는것으로 되는것이 아닙니다.》		
	부제			

출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 5월 9일
	출판사항	1993년 5호 (루계 547)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 5월 1일	쪽수	14
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(론설) 주체사실주의는 우리 시대의 가장 올바른 창작방법, 최고의 사실주의 창작방법이다.		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	장형준
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 5월 9일
	출판사항	1993년 5호 (루계 547)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 5월 1일	쪽수	19
분류코드	문학-소설 II-B		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 농촌 새 세대청년들의 성격창조에 바쳐진 작가의 사색과 탐구		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김해월
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 5월 9일
	출판사항	1993년 5호 (루계 547)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 5월 1일	쪽수	62-67
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명언해설) 《사상이 변하고 신념만 변하면 의리나 인정도 동시에 변하는 법이다. 지난날 죽자살자하면서 가깝게 지내던 사람들사이에 틈이 생기고 인간적결렬이 생기게 되는것도 다 어느 한쪽의 사상이 변하는데서 오는것이다. 영원히 변하지 않는다고 장담하던 우정이나 동지적뉴대도 어느 일방이 사상적으로 변질되면 금이 가기마련이다.》 -위대한 수령 김일성동지의 회고록 《세기와 더불어》(2)중에서-		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	15-16
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명언해설) 《주체문학예술건설에서 새로운 전환을 가져오자면 문학부문에서 혁신을 일으키는것이 중요합니다. 문학은 예술의 선행관이라고 할수 있습니다.》		

	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	22
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(론설) 당의 위대성형상은 우리 문학의 영원한 형상원천		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	리봉진
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	23-29
분류코드	문학-극문학 II-C		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 민족자주정신을 깊이있게 구현한 대사형상 -다부작예술영화 《민족과 운명》의 대사를 두고-		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김영송
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	47-49
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(구호해설) 《사회주의는 지키면 승리이고 버리면 죽음이다. 준엄한 시련속에서 피로써 쟁취한 사회주의를 끝까지 옹호고수하고 빛내이 자!》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	61
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(평론) 남조선에 류포된 구조주의문학리론의 반동성		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	박종식

	출판사	문예출판사	출판일	1993년 6월 9일
	출판사항	1993년 6호 (루계 548)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 6월 1일	쪽수	72-76
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(론설) 수령형상문학을 끊임없는 개화발전으로 이끄는 불멸의 사상리론		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	리수립
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 7월 9일
	출판사항	1993년 7호 (루계 549)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 7월 1일	쪽수	30-35
분류코드	문학-극문학 II-C		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 혁명연극 《승리의 기치따라》에 대하여		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김성우
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 7월 9일
	출판사항	1993년 7호 (루계 549)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 7월 1일	쪽수	36-41
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(론설) 주체문학창작의 형상원리에 대한 백과전서적인 해명		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	현종호
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 8월 9일
	출판사항	1993년 8호 (루계 550)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 8월 1일	쪽수	23-29
분류코드	문학-소설 II-D		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(평론) 90년대 로동계급의 리지적성격을 옹계 살려 소설의 지성도를 더욱 높이자		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김선려
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 8월 9일
	출판사항	1993년 8호 (루계 550)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 8월 1일	쪽수	49-53
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	분류론

논문정보	제목	(론설) 친애하는 지도자 김정일동지께서 《주체문학론》에서 밝히신 주체의 문학형태리론에 대하여		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	오승련
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 9월 9일
	출판사항	1993년 9호 (루계 551)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 9월 1일	쪽수	30-36
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《새 시대는 새로운 문학을 요구하며 우리 시대의 문학은 주체의 인간학으로 되어야 한다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 9월 9일
	출판사항	1993년 9호 (루계 551)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 9월 1일	쪽수	37
분류코드	문학-소설 II-B		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 역사적인물의 성격창조와 언어형상의 평이성		
	부제	장편력사소설 《망이》(제1부)에 대하여		
출판정보	서명	조선문학	저자	리상복
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 9월 9일
	출판사항	1993년 9호 (루계 551)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 9월 1일	쪽수	73-78
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《창작가, 예술인들의 실력은 정치적식견과 창작적기량입니다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 10월 9일
	출판사항	1993년 10호 (루계 552)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 10월 1일	쪽수	29
분류코드	문학-소설 II-B		분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(평론) 평범한 생활의 본질과 미적탐구		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	장정춘

	출판사	문예출판사	출판일	1993년 10월 9일
	출판사항	1993년 10호 (루계 552)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 10월 1일	쪽수	54-61
분류코드	문학-기타 II-B		분류참고	일반
논문정보	제목	(론설) 당의 령도는 로동계급의 혁명적 문학의 생명선이다.		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	김용부
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 11월 9일
	출판사항	1993년 11호 (루계 553)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 11월 1일	쪽수	27-31
분류코드	문학-시 II-A		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 로시인의 열도높은 정신생활을 들여야보게 하는 주옥같은 시편들		
	부제	박산운시집 《내가 사는 나라》에 올리는 심장의 목소리		
출판정보	서명	조선문학	저자	방연승
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 11월 9일
	출판사항	1993년 11호 (루계 553)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 11월 1일	쪽수	49-54
분류코드	문학-성악 III-A		분류참고	감상-비평론
논문정보	제목	(평론) 위대한 령도자를 따르는 인민이 절대적 신념이 낳은 위대한 송가		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	리수렬
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 12월 9일
	출판사항	1993년 12호 (루계 554)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 12월 1일	쪽수	13-18
분류코드	문학-기타 II-D		분류참고	일반
논문정보	제목	(명제해설) 《지성도가 높다낮다 하는것은 작품에 보통사람들이 알고있는것보다 얼마나 더 깊고 풍부한 지식이 담겨있는가, 사람들이 경탄하고 높이 올려다볼만한 고상한 미의 세계가 개척되었는가, 형상기교와 문화수준이 어느 정도인가, 한마디로 말하여 작품의 세계가 높은가 낮은가 하는데 따라 결정된다.》		
	부제			
출판정보	서명	조선문학	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1993년 12월 9일

	출판사항	1993년 12호 (루계 554)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 12월 1일		쪽수	21-22
분류코드	문학-소설 II-B			분류참고	창작방법론
논문정보	제목	(론설) 3대혁명소조원들의 형상을 창조하는것은 우리 문학의 중요한 과업			
	부제				
출판정보	서명	조선문학		저자	장정춘
	출판사	문예출판사		출판일	1993년 12월 9일
	출판사항	1993년 12호 (루계 554)		인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1993년 12월 1일		쪽수	51-54