

분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 론설	
논문정보	제목	당을 강화하고 당의 령도적역할을 높이는데 이바지할 영화를 더 훌륭히 창작하자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	17-20
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 사설	
논문정보	제목	당을 강화하고 당의 령도적역할을 높이는데 이바지할 영화를 더 훌륭히 창작하자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	21-22
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 론설	
논문정보	제목	항일혁명문학예술은 혁명적영화예술 전통의 력사적터전		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	명경숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	23-24
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	정책(사업) - 영화예술의 영재	
논문정보	제목	참모부의 기능과 역할을 높여		

	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	26-27
분류코드	영화예술-아동영화 VI-B	분류참고	일반 - 평론	
논문정보	제목	겨레의 통일숙원을 반영한 인상깊은 화폭		
	부제	-장편만화 《호동왕자와 락락공주》에 대하여-		
출판정보	서명	조선영화	저자	명경숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	30-33
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 - 연단	
논문정보	제목	깊이있는 세부형상과 세부		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리성철
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	34-35
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 - 영화의 역사를 거슬러	
논문정보	제목	무쇠말 몰아서 아들이 왔다.		
	부제	-예술영화 《고향길》에 대하여-		
출판정보	서명	조선영화	저자	

	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	39-42
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	력사의 고발, 분노의 웨침		
	부제	남조선영화 《오, 꿈의 나라》를 중심으로		
출판정보	서명	조선영화	저자	김영애
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	43
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	교육 - 기술자료	
논문정보	제목	영화필림과 물감		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 1호 (루계211호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 1월 1일	쪽수	46-47
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반 - 론설	
논문정보	제목	영화창작에서 새로운 양양을 일으키게 한 역사적문헌		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장

	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	17-19
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 - 평론	
논문정보	제목	인물의 내면세계와 성격형상		
	부제	-예술영화 《곡절많은 운명》 제2부(전, 후편)을 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	백원명
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	27-30
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 - 평론	
논문정보	제목	영화적특성을 잘 살린 감동적화폭		
	부제	-예술영화 《5시부터 5시까지》를 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	김창범
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	37-38
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작 방법론	
논문정보	제목	연출가와 민족적정서		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	37-38
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반 - 참관기	

논문정보	제목	통일의 열망속에 진행된 《북남뉴욕영화제》		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	오진흥
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	37-38
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론(영화문학)	
논문정보	제목	성격을 그리자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	52-54
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 - 세계영화자료	
논문정보	제목	《전위파》 영화에 대하여		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	55 - 57
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평 - 영화의 역사를 거슬러	
논문정보	제목	회상기영화의 출현과 《동지들! 이 총을 받아주!》에 대하여		
	부제			

출판정보	서명	조선영화	저자	김린서
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 2호 (루계212호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 2월 1일	쪽수	37-38
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 론설	
논문정보	제목	불후의 고전적명작들을 옮긴 예술영화들을 비롯한 혁명적작품들은 우리 영화예술의 귀중한 재보		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	명경숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	19-21
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상 비평 - 평론	
논문정보	제목	백두밀영의 력사에 대한 빛나는 화폭		
	부제	-예술영화 《민족의 태양》 제4부 《백두밀영》을 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	허창규
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	22-23
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상 비평 - 평론	
논문정보	제목	인상적인 세부에 대한 예술적탐구		
	부제	-예술영화 《흰 저고리》를 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	소희조
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	

	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	25-27
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상 비평 - 평론	
논문정보	제목	웃음은 진실하고 사상은 심오하다		
	부제	-예술영화 《노래속에 꽃피는 가정》을 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	신기명
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	28-29
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론 - 연단	
논문정보	제목	연기행동의 조형미		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	박병화
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	31-32
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론(영화문학론)	
논문정보	제목	탐정문학에서의 암호와 대호를 두고		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김승룡
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수	33-35

분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 - 평론
논문정보	제목	구성에 대한 생각	
	부제	-예술영화 《생의 흔적》을 두고-	
출판정보	서명	조선영화	저자 고명길
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수 36-37
분류코드	영화-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 - 영화의 역사를 거슬러
논문정보	제목	아담한 형식의 영화에서도 시대의 정신과 기상이 내려친다.	
	부제	-예술영화 《옥이》에 대하여-	
출판정보	서명	조선영화	저자 김린서
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수 41-43
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반
논문정보	제목	갈림길에 놓인 서구라파영화	
	부제		
출판정보	서명	조선영화	저자
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 3호 (루계213호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 3월 1일	쪽수 44
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 론설
논문정보	제목	수령을 형상한 영화예술창조의 본질과 원칙적요구	

	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김신규
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	23-25
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 정책(사업)	
논문정보	제목	우리 식의 혁명적영화창조체계의 우월성을 더욱 빛내이자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	고국송
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	26-28
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 론설	
논문정보	제목	수령님의 위대성을 보여주는데 이바지한 혁명전사의 참된 형상		
	부제	-예술영화 《조선의 별》에서 차광수의 형상을 놓고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	최경수
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	29-33
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 - 평론	
논문정보	제목	영화에 굽이치는 형상의 독특한 색깔		
	부제	-예술영화 《아무도 몰라》를 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	손태광

	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	34-36
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 연단	
논문정보	제목	생활을 인상깊고 재미있게		
	부제	-예술영화 《아무도 몰라》의 촬영형상을 놓고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	리인호
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	37-39
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 연단	
논문정보	제목	최관배로인을 통하여 본 촉매적인물의 역할		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김창남
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	40-41
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론 - 연기론	
논문정보	제목	연기의 진실성과 형상의 론리성		
	부제	-예술영화 《아무도 몰라》에서 주인공의 연기형상을 놓고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	량종춘
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장

	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	49-52
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	정책(사업)	
논문정보	제목	영화실효투쟁은 우리 당의 위력한 대중요양방법		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리길웅
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	49-52
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 - 영화의 역사를 거슬러	
논문정보	제목	불후의 고전적명작을 영화로 옮기는 역사적위업의 빛나는 실현(1)		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 4호 (루계214호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 4월 1일	쪽수	56-60
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	영화사 - 론설	
논문정보	제목	1960년대와 1970년대는 우리나라에서 영화의 전통이 이루어진 역사적시기		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	허의명
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	19-21
분류코드	영화예술-아동영화 VI- B	분류참고	감상비평론 - 평론	

논문정보	제목	아동영화의 매력		
	부제	-그림영화 《산삼꽃》을 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	김혜숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	22-25
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	감상비평론 - 평론	
논문정보	제목	독창적인 형상창조와 창작적개성문제		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김린서
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	26-30
분류코드	영화예술-기타 VI- E	분류참고	정책(사업)	
논문정보	제목	영화보급사업과 우리 당 사상사업		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	원선한
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	31-33
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	일반	
논문정보	제목	조국통일주제의 영화를 많이 창작하며 형상에서 새로운 경지를 개척하자		
	부제			

출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	38-40
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	일반	
논문정보	제목	영화촬영소 독립채산제실시의 중요방도으로서의 일 생산 및 재정 총화제도		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	최이숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	41-43
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	감상비평론 - 평론	
논문정보	제목	불후의 고전적명작을 영화로 옮기는 역사적위업의 빛나는 실현(2)		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	46-50
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	교육 - 영화강좌	
논문정보	제목	영화언어의 문법적요구		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	황갑수
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	

	출판사항	1991년 5호 (루계215호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 5월 1일	쪽수	51-53
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	정책(사업) - 론설	
논문정보	제목	기량발표회를 실속있게 조직하고 정상화하여 영화예술인들의 기량을 더욱 높이자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수	20-21
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	감상비평 - 평론	
논문정보	제목	특색있는 조형형상		
	부제	-예술영화 《해빛이 그리워》(전, 후편)를 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	리일엽
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수	22-24
분류코드	영화예술-아동영화 VI-B	분류참고	감상비평 - 평론	
논문정보	제목	우리 식 다부작아동영화의 독특한 면모		
	부제	-다부작만화영화 《소년장수》(1~20부)를 보고-		
출판정보	서명	조선영화	저자	김혜숙
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수	25-27

분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평 - 평론
논문정보	제목	영화적구성과 형상론리	
	부제		
출판정보	서명	조선영화	저자 김성호
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수 30-32
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반
논문정보	제목	영화혁명의 빛나는 승리	
	부제		
출판정보	서명	조선영화	저자 김상봉
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수 33-35
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론(연출론)
논문정보	제목	형상과제 실현에 특색있게 이바지한 성격	
	부제		
출판정보	서명	조선영화	저자 최경수
	출판사	문학예술종합출판사	출판일
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소 평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수 36-38
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반 - 영화의 역사를 거슬러
논문정보	제목	불후의 고전적명작을 영화로 옮기는 역사적위업의 빛나는 실현(3)	

	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문학예술종합출판사	출판일	
	출판사항	1991년 6호 (루계216호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 6월 1일	쪽수	41-46
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	기타(일반)	
논문정보	제목	(론설) 혁명적영화전통을 계승발전시키는데서 견지하여야 할 원칙과 방도(1)		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	허의명
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	24-27
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	정책(사업)	
논문정보	제목	(론설) 주체적영화예술교육사업의 지도적지침		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	-
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	28-31
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	(평론) 작품의 생리적요구에 맞게 형상의 논리를 세워야 한다		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김성호
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	31-33
분류코드	영화-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	

논문정보	제목	(연단) 배우가 선택한 의상과 소도구를 두고		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	림성철
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	39-40
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	(단평) 동지애의 인간관계로부터		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	박영국
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	41-43
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	(단평) 세번밖에 안나오는 인물		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	손준남
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	44-46
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	(단평) 특색있는 부정인물-장원빈		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	박영순
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	47-48
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사	
논문정보	제목	(영화의 역사를 거슬러) 사회주의농촌건설에 대한 송가		

	부제	예술영화<꽃피는 마을>에 대하여		
출판정보	서명	조선영화	저자	박영국
	출판사	문예출판사	출판일	1999년 7월 10일
	출판사항	1991년 제7호 (루계 217호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 7월 1일	쪽수	49-51
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반	
논문정보	제목	모든 문제를 우리 식으로 풀어나가는 것은 영화예술발전의 근본담보		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	정락헌
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 8월 10일
	출판사항	1991년 제8호 (루계 218호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 8월 1일	쪽수	26-28
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	과학적이며 철학적인 기초우에서 형성된 경애하는 수령님의 위대성		
	부제	-예술영화<빛나는 아침> 전, 후편을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	정락헌
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 8월 10일
	출판사항	1991년 제8호 (루계 218호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 8월 1일	쪽수	29-32
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	생신하고 특색있는 영화		
	부제	-예술영화<키우는 마음>을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	정락헌
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 8월 10일
	출판사항	1991년 제8호 (루계 218호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 8월 1일	쪽수	33-35
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반(연단)	
논문정보	제목	인물형상에서 민족적특성이 두드러지게		
	부제			

출판정보	서명	조선영화	저자	정락헌
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 8월 10일
	출판사항	1991년 제8호 (루계 218호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 8월 1일	쪽수	36-38
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	교육(영화강좌)	
논문정보	제목	인물의 성격을 조형직관적으로		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리일엽
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 8월 10일
	출판사항	1991년 제8호 (루계 218호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 8월 1일	쪽수	43-48
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반(론설)	
논문정보	제목	혁명적영화전통을 대를 이어 계승발전시키는데서 견지하여야 할 방도 (2)		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	허의명
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	19-21
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반(론설)	
논문정보	제목	자립적인 배우는 목적의식적인 창조자이다		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	엄진철
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	22-23
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반(론설)	
논문정보	제목	인간의 아름다움에 대한 인상깊은 조형화		
	부제	예술영화 <내 고향의 처녀들>을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	고승방
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일

	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	27-30
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론(평론)	
논문정보	제목	주체의 영화예술은 인간개조의 힘있는 수단		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김영옥
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	31-32
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론(평론)	
논문정보	제목	생활의 진실에 대한 심오한 탐구		
	부제	예술영화<발자욱>을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	소희조
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	33-36
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론	
논문정보	제목	영화에서 민족적특성을 돋구기 위한 연출형상탐구		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리성일
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	37-41
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	기타(창작수기)	
논문정보	제목	영화문학 <임진왜란>을 창작하고		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리지용
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장

	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	44-46
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사(영화의 역사를 거슬러)	
논문정보	제목	로동계급의 근본을 잊지 말아야 한다		
	부제	예술영화 <로동가정>에 대하여		
출판정보	서명	조선영화	저자	-
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	47-50
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	창작방법론(통신원교양자료)	
논문정보	제목	영화문학의 구성에 대한 생각		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김명길
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	51-54
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	교육(영화강좌)	
논문정보	제목	영화분장형상재료		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	서기미
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 9월 10일
	출판사항	1991년 제9호 (루계 219호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 9월 1일	쪽수	55-57
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	일반(사설)	
논문정보	제목	예술영화 <민족과 운명> 창작에 모든 힘을 집중하자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리일엽
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 10월 10일
	출판사항	1991년 제10호 (루계 220호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 10월 1일	쪽수	18-20
분류코드	영화예술-예술영화 VI- A	분류참고	감상비평론(평론)	

논문정보	제목	영화의 정서적색갈과 인상		
	부제	예술영화 <초대장>을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	장명옥
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 10월 10일
	출판사항	1991년 제10호 (루계 220호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 10월 1일	쪽수	21-24
분류코드	영화-예술영화 VI- A	분류참고	감상비평론(평론)	
논문정보	제목	주인공의 성격장성에 이바지한 새로운 인물형상의 탐구		
	부제	예술영화 <그는 오늘도 살아있다>를 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	김은숙
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 10월 10일
	출판사항	1991년 제10호 (루계 220호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 10월 1일	쪽수	25-27
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반(연단)	
논문정보	제목	영화의 행동성은 영화문학에서부터		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김은숙
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 10월 10일
	출판사항	1991년 제10호 (루계 220호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 10월 1일	쪽수	28-30
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반 (통신원교양자료)	
논문정보	제목	없어서는 안될 형상적공간으로 된 <편지>		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김은숙
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 10월 10일
	출판사항	1991년 제10호 (루계 220호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 10월 1일	쪽수	41-45
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반 (총성의 귀감)	

논문정보	제목	총 10부작으로		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김은숙
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	17-18
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	일반 (사설)	
논문정보	제목	당과 수령에게 충실한 청년전위들을 형상한 영화를 더 잘, 더 많이 창작하자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	-
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	21-23
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	인물의 내면심리세계와 배우의 행동성		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리광호
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	24-27
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	주인공에 대한 관중의 사랑과 영화가 주는 감동		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	허창규
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	28-31
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	창작방법론 (연기론)	
논문정보	제목	인물들의 말투를 두고		

	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	림성철
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	32-35
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	일반	
논문정보	제목	문석주와 순심을 통하여		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김명길
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	35-37
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	창작방법론(영화문학론)	
논문정보	제목	작가의 사색과 탐구의 깊이		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	한상대
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	38-39
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	교육 (영화강좌)	
논문정보	제목	고무살과 구강분장의 예술적효과와 그 물질수단		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	서기녀
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	46-47
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	교육 (영화강좌)	
논문정보	제목	영화촬영에서 영화적흐름조성에 대한 고찰		
	부제			

출판정보	서명	조선영화	저자	리일엽
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 11월 10일
	출판사항	1991년 제11호 (루계 221호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 11월 1일	쪽수	48-52
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 (영화예술의 영재)	
논문정보	제목	영화적대를 세워		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	-
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	21-22
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	대안의 사업체계를 철저히 관찰하여 영화부문에서 새로운 전환을 일으키자		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	23-26
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	원대한 포부, 고상한 리상이 화면에 넘치도록		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	김성호
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	27-31
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	정책적문제 제기와 그 예술적구현		
	부제	예술영화 <공장의 주인들>을 보고		
출판정보	서명	조선영화	저자	신기명
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일

	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	32-34
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	감상비평론 (평론)	
논문정보	제목	민족적성격을 잘 그리는것은 영화를 우리 식으로 만들기 위한 근본요구		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	송길문
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	35-37
분류코드	영화예술-예술영화 VI-A	분류참고	영화사 (영화의 역사를 거슬러)	
논문정보	제목	당의 참된 딸에 대한 빛나는 화폭		
	부제	예술영화 <한 간호원에 대한 이야기>에 대하여		
출판정보	서명	조선영화	저자	소희조
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	47-49
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	창작방법론 (통신원교양자료)	
논문정보	제목	성격형상과 탐구정신(1)		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	조룡희
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	50-52
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	창작방법론 (영화강좌)	
논문정보	제목	배우는 영화형상의 조화를 실현하는 주도적중심		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	엄진철
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장

	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	53-54
분류코드	영화예술-기타 VI-E	분류참고	창작방법론 (영화강좌)	
논문정보	제목	촬영에서의 생활환경묘사		
	부제			
출판정보	서명	조선영화	저자	리일엽
	출판사	문예출판사	출판일	1991년 12월 10일
	출판사항	1991년 제12호 (루계 222호)	인쇄소	평양종합인쇄공장
	인쇄사항	1991년 12월 1일	쪽수	56-58