

1991. 1

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-연극 V-A		새해결의	로동계급을 형상한 연극작품을 무대에	김병옥	4쪽	조선예술	1991. 1	
공연예술-교예 VII-B		새해결의	특색있는 새 교예작품을 많이 창작하겠다	인민예술가 박소운	7쪽	조선예술	1991. 1	
극예술-연극 V-A		새해결의	어린이들의 친근한 길동무로	김준기	7쪽	조선예술	1991. 1	
극예술-연극 V-A	창작방법론	로작해설	방창은 우리 식이다	전응삼	15-17쪽	조선예술	1991. 1	DB
극예술-연극 V-A		희곡	빛나는 자욱	서기오	34-41쪽	조선예술	1991. 1	

1991. 2

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B	일반, 극예술사	명작에 깃든 이야기	유흥거리장면을 특색있는 화폭으로		5-7쪽	조선예술	1991. 2	DB
극예술-연극 V-A		희곡	사랑의 기념사진	주문중	44-53쪽	조선예술	1991. 2	

1991. 3

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-교예 VII-B	일반, 창작방법론	빛나는 향도	교예의 기본은 체력교예라고 하시며		6-8쪽	조선예술	1991. 3	DB
극예술-가극 V-B	창작방법론	로작해설	노래로 인간과 생활을 그려야 한다	김길남	9-11쪽	조선예술	1991. 3	DB
극예술-연극 V-A	일반	론설	주체적문학예술발전의 강령적지침 - 친애하는 지도자 김정일동지의 불후의 고전적로작 《주체적문학예술을 더욱 발전시키기 위하여》 발표 10돐 즈음하여	리상복	12-13쪽	조선예술	1991. 3	DB
극예술-연극 V-A		사진	위대한 수령님의 신년사를 높이 받들고 검덕땅에 쇄돌대풍을!		27쪽	조선예술	1991. 3	
공연예술-교예 VII-B	일반	위대한 스승의 손길아래	리론과 실천을 겸비한 교예창작가 - 평양교예단 인민예술가 박소운 동무 -	본사기자 류인호	33쪽	조선예술	1991. 3	DB
극예술-연극 V-A		희곡	땅은 노래한다	김용완	41-49쪽 63쪽	조선예술	1991. 3	

1991. 4

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-연극 V-A	일반	로작해설	가극무용	전응삼	10-11쪽	조선예술	1991. 4	DB
공연예술-기타 VII-C	일반	론설	사회주의적예술의 창조자, 향유자로서의 우리 인민이 누리고 문화정서생활	정창룡	21-22쪽	조선예술	1991. 4	DB

극예술-연극 V-A		사진	인형극 <셋째의 착한 마음>		34쪽	조선예술	1991. 4	
극예술-연극 V-A	감상-비평론	관평	의리와 량심에 대한 빛나는 예술적형상	리종철	42-44쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	인형극연출에서 얻은 귀중한 경험	국립인형극단 연출가 장현달	45-47쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창작수기	원작의 심오한 사상과 극조직에 초점을 두고	국립인형극단 작가 정성희	48쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	인형의 연기는 곧 배우의 연기	국립인형극단 배우 차진매	49-50쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	좌담회	주체예술의 대화원을 빛나게 장식한 인형극무대미술 - 국립인형극단 무대미술창작자들과 나눈 이야기 -	본사기자 리문일	51-53쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	인물성격에 맞는 화술과 연기형상을 창조하기까지	국립인형극단 배우 최병숙	53-54쪽	조선예술	1991. 4	DB
극예술-연극 V-A		반향	성공한 작품이다	차진삼	55쪽	조선예술	1991. 4	
극예술-연극 V-A		반향	학생소년들의 참다운 길동무	배경숙	55쪽	조선예술	1991. 4	

1991. 5

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B	창작방법론	로작해설	가극무대미술	고희선	7-10쪽	조선예술	1991. 5	DB
공연예술-기타 VII-C	일반	론설	혁명적문학예술작품창작에 대한 우리 당의 방침이 낳은 위대한 생활력 - 친애하는 지도자 김정일동지의 불후의 고전적로작 《혁명문학예술작품창작에서 새로운 양양을 일으키자》 발표 5돐에 즈음하여 -	신경애	11-12쪽	조선예술	1991. 5	DB
극예술-연극 V-A		경희극	외아들	리영대	35-43쪽	조선예술	1991. 5	
극예술-연극 V-A		소식	인형극 <셋째의 착한 마음>에 대한 연구토론회 진행		45쪽	조선예술	1991. 5	
극예술-가극 V-B		소식	인도네시아신문이 민족가극 <춘향전>을 소개		54쪽	조선예술	1991. 5	
공연예술-교예 VII-B		교예상식	탁상요술		54쪽	조선예술	1991. 5	

1991. 6

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B	창작방법론	로작해설	가극무대형상	주정숙	6-9쪽	조선예술	1991. 6	DB

극예술-연극 V-A	감상-비평론	평론	긍정인물형상의 독창적인 경지를 개척한 새형의 풍자희극-혁명연극 <성황당>을 놓고	리현길	15-17쪽	조선예술	1991. 6	DB
공연예술-교예 VII-B	일반	수기	은혜로운 사랑에 충성과 효성으로 보답하렵니다	평양교예단 로력영웅, 인민배우 김택성	22쪽	조선예술	1991. 6	DB
공연예술-기타 VII-C	창작방법론	창조수기	요술형상의 기초인 손동작숙련에 모를 박고	평양교예단 공훈배우 김광철	23쪽	조선예술	1991. 6	DB
공연예술-기타 VII-C	일반		교예예술의 표현수단인 교예기교에 대하여	남용진	24쪽	조선예술	1991. 6	DB
공연예술-기타 VII-C		사진	새로운 경지에 오른 우리의 요술무대		25-27쪽	조선예술	1991. 6	
극예술-연극 V-A		사진	국립연극단 인민배우 한진섭		32쪽	조선예술	1991. 6	
극예술-연극 V-A	일반	위대한 스승의 손길아래	연극계의 원로, 명망있는 배우, 연출가-국립연극단 인민배우 한진섭 동무	본사기자 리문일	33쪽	조선예술	1991. 6	DB
극예술-연극 V-A		희곡	할아버지의 마음	홍치걸	37-48쪽	조선예술	1991. 6	

1991. 7

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B		승고한 충성심을 지니시고	몸소 친필하신 주제가의 가사		4-5쪽	조선예술	1991. 7	
극예술-가극 V-B	일반	빛나는 향도	피바다가극단의 창립을 선포하시어	피바다가극단 제1부총장 박진후	6-7쪽	조선예술	1991. 7	DB
공연예술-교예 VII-B	감상-비평론, 일반	관평	높은 기교, 룰동화된 교예-제9차 4월의 봄친선예술축전에 참가한 중국 제남교예단의 공연을 보고	인민예술가 박소운	17-18쪽	조선예술	1991. 7	DB
공연예술-기타 VII-C		사진	만민이 드리는 축원의 노래		25-35쪽	조선예술	1991. 7	교예, 요술사진
극예술-가극 V-B		사진	향도의 해빛아래 길이 번영하여라!		36-40쪽	조선예술	1991. 7	
극예술-가극 V-B		사진	피바다가극단 인민배우 김기원		40쪽	조선예술	1991. 7	
극예술-가극 V-B	일반	위대한 스승의 손길아래	혁명가극의 주인공으로 20년-피바다가극단 인민배우 김기원동무	본사기자 리문일	41쪽	조선예술	1991. 7	DB
극예술-가극 V-B	창작방법론	수기	감정조직을 기본으로 하는 새로운 극작술을 창시하시어	피바다가극단 연출가 훈예술가 리인철	공 42-43쪽	조선예술	1991. 7	DB
극예술-가극 V-B	창작방법론	수기	갑순역을 창조하던 뜻깊은 나날	피바다가극단 공훈배우 류영옥	44-45쪽	조선예술	1991. 7	DB
극예술-가극 V-B			<음악에서나 무대장치, 배우들의 연기에서 손색이 없는 완전무결한 가극>-혁명가극<피바다>를 본 외국인들의 반향중에서		51쪽	조선예술	1991. 7	
극예술-연극 V-A		단막희곡	<특별명령>	박정남	52-58쪽	조선예술	1991. 7	

1991. 8

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
------	------	----	----	----	----	----	----	----

극예술-가극 V-B	일반	빛나는 향도	갈등문제와 초점문제	본사기자 박명선	7-8쪽	조선예술	1991. 8	DB
		소식	《예술의 천재 김정일 동지》 - 애급에서 강연회 진행		8쪽	조선예술	1991. 8	
극예술-가극 V-B		수기류음	민요가수된 자랑을 안고	배윤희	22쪽	조선예술	1991. 8	
극예술-가극 V-B		수기류음	민족의 슬기와 영예를 룰동에 담아	김은하	24쪽	조선예술	1991. 8	
극예술-연극 V-A		사진	수송전선이어 혁신 앞으로!		28-29쪽	조선예술	1991. 8	사이극
극예술-연극 V-A	창작방법론	연단	극작품창작에서 풍자와 해학의 수법	김봉호	36쪽	조선예술	1991. 8	DB
극예술-연극 V-A		방송극	그날의 모습	박윤영	38-42쪽	조선예술	1991. 8	대본
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	배우의 자감과 역형상	철도에술선전대 우 차영옥	배 46-47쪽	조선예술	1991. 8	DB

1991. 9

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B		소식	피바다가극단창립 20돐 기념보고회 진행		24쪽	조선예술	1991.9	
극예술-연극 V-A		사진	속도전의 진공나팔 높이 울리며 통일거리 건설을 다그치자!		30-33쪽	조선예술	1991.9	재담
극예술-연극 V-A		희곡	섬마을의 호주	박라섭	42-53쪽	조선예술	1991.9	희곡
극예술-연극 V-A	극예술사	연단	전후북구건설시기의 연극활동과 극문학	전하진	54-56쪽	조선예술	1991.9	DB
극예술-연극 V-A		소식	전국희곡작품현상모집 심사결과 발표		63쪽	조선예술	1991.9	

1991. 10

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B		소식	혁명가극<해빛을 안고>500회 공연 진행		9쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-가극 V-B		결의류음	크나큰 믿음, 드높은 결의		13쪽	조선예술	1991. 10	
공연예술-기 타 VII-C		화선예술활동	화선예술활동을 벌릴데 대한 사상리론을 내놓으시어	준박사 리종우	23-24쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-가극 V-B		사진	우리 당 문예로선의 철저한 옹호자, 관철자가 되자!-피바다가극단에 서		25-30쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-연극 V-A		사진	짧은극<꿈같은 세상>	황해북도예술선전대	36-39쪽	조선예술	1991. 10	

극예술-연극 V-A		사진	3대혁명기치 높이 다시한번 대고조로!		40쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-가극 V-B		사진	피바다가극단 안무가 인민배우 김락영		40쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-가극 V-B		위대한 스승의 손길아래	우리 당이 키워낸 관록있는 안무가-피바다가극단 인민배우 김락영 동무	본사기자 류인호	41쪽	조선예술	1991. 10	
극예술-연극 V-A	감상	반향	착한 마음을 가진 소년단원이 되겠습니다 - 《셋째의 착한 마음》을 보고 -	김용범	60쪽	조선예술	1991. 10	

1991. 11

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-기타 VII-C	일반, 극예술사	론설	반제반미문학예술의 빛나는 전통	김정제	8-9쪽	조선예술	1991.11	DB
극예술-연극 V-A		소식	김정일동지께서 량강도예술단을 현지지도하신 20돛기념보고회 진행		19쪽	조선예술	1991. 11	
극예술-연극 V-A	일반, 창작방법론	론설	극예술은 인간과 그 생활을 극적방식으로 재현한다	임진철	20-21쪽	조선예술	1991. 11	DB

1991. 12

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B	일반, 창작방법론	5대혁명가극창조 일화	몸소 이른새벽에		4-5쪽	조선예술	1991. 12	DB
극예술-연극 V-A		사진	우리 시대 청춘들의 참된 사랑에 대한 생동한 화폭 -단막극<달뜨는 강변에서>중에서		25-27쪽	조선예술	1991. 12	
공연예술-교예 VII-B	일반	위대한 스승의 손길아래	창작가, 연출가, <만능>교예사로 - 조선인민군 교예단 부단장 인민배우 신철모 동무 -	본사기자 박명선	33쪽	조선예술	1991. 12	DB
극예술-연극 V-A	감상-비평론	관평	현실주제연극창작에서 거둔 풍만한 결실-제4차 전국연극축전을 보고	송학성	34-36쪽	조선예술	1991. 12	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	새로운 형상방법을 부단히 탐구하여	국립극단 연출가 채창원	37-38쪽	조선예술	1991. 12	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	문답	역인물의 사상감정을 배우자신의 것으로 만들 때-단막극<달뜨는 강변에서>의 주인공역인 국립연극단 배우 현혜성동무와 나눈 이야기	본사기자 류인호	39-41쪽	조선예술	1991. 12	DB
공연예술-교예 VII-B		소식	제3차 중국 오교국제교예예술축전에서 우리나라 배우들이 우수한 성적을 쟁취		41쪽	조선예술		
극예술-연극 V-A		단막희곡	달뜨는 강변에서	전상식	42-50쪽	조선예술	1991. 12	
극예술-연극 V-A	감상-비평론	평론	투쟁과 생활의 진리를 생동하게 펼친 무대화폭들 -국립연극단에서 창조공연한 연극들의 무대미술형상을 놓고	조명철	54-55쪽	조선예술	1991. 12	DB