

1994. 1

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-연극 V-A		새해결의	다양해질 연극무대	국립연극단 부단장 윤찬희	8쪽	조선예술	1994. 1	
극예술-가극 V-B		새해결의	다시한번 비악을	피바다가극단 예술부총장 배인상	9쪽	조선예술	1994.1	
공연예술-교예 VII-B		새해결의	일당백의 기세높이	조선인민군교예단 부단장 인민배우 신철모	10쪽	조선예술	1994.1	
극예술-가극 V-B	극예술사, 창작방법론	가극혁명의 나날에	대사를 가사화해야 한다시며	본사기자 박명선	14-15쪽	조선예술	1994. 1	DB
극예술-연극 V-A	감상-비평론	평론	풍성한 결실, 빛나는 예술적화폭	김기욱	21-24쪽	조선예술	1994. 1	DB
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	연출가의 창작적주건을 놓고	남포시예술단 연출가 훈예술가 정리일	공 25-27쪽	조선예술	1994. 1	DB
극예술-연극 V-A			전국 희곡작품현상모집 심가결과 발표		27쪽	조선예술	1994. 1	
극예술-연극 V-A	창작방법론	창조수기	생활체험을 깊이있게 할 때	평안북도예술단 연극배우 혜경	정 28-29쪽	조선예술	1994. 1	DB
극예술-연극 V-A		사진	빛나는 형상을 꽃피운 연극축전무대		34-36쪽	조선예술	1994. 1	단막극<열세번째>, 중막극<포구로 온 청년, 단막극<우리가정>, 중막극<돈과 생명>, 독연극<모두 다 합격>, 재담<만발하는 꽃>
극예술-연극 V-A		단막희곡	빠꾸기	박찬원	42-47쪽	조선예술	1994. 1	
극예술-연극 V-A		소식	제5차 전국연극축전 총화		55쪽	조선예술	1994. 1	

1994. 2

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-교예 VII-B		소식	<청춘의 힘과 열정, 용기를 주는 교예공연> - 국립평양교예단 화란에서의 공연반향 -		13쪽	조선예술	1994. 2	
극예술-연극 V-A	창작방법론		유일사상교양을 창조사업과 밀접히 결부하여		19-20쪽	조선예술	1994. 2	DB
극예술-연극 V-A	소식		전국희곡작품 현상모집요강		20쪽	조선예술	1994. 2	DB
극예술-연극 V-A		사진	위대한 사회주의농촌테제를 받들고		43쪽	조선예술	1994. 2	3인재담<통장훈>
극예술-연극 V-A	교육	단막희곡	열세번째	라성덕	50-56쪽	조선예술	1994.2	

공연예술-교예 VII-B	연단	기본동작은 교예창조의 원천	전효수	58-59쪽	조선예술	1994. 2	DB
공연예술-교예 VII-B	소식	우리 나라 교예 <공중널그네비행>이 오교국제 교예축전에서 최고상인 금상 쟁취		59쪽	조선예술	1994. 2	

1994. 3

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B	극예술사, 창작방법론	가극혁명의 나날에	우리 식 무대예술작품의 표제자막들	김시택	5-6쪽	조선예술	1994. 3	DB
공연예술-기타 VII-C		문답	불타는 창조적열정, 눈부신 공연활동	본사기자 황영남	7쪽	조선예술	1994. 3	
극예술-가극 V-B	감상-비평론	평론	혁명가극의 주제가와 그 중추적역할	홍선화	16-18쪽	조선예술	1994. 3	DB
극예술-연극 V-A		단막희곡	떠날수 없는 대오	전상식	21-28쪽	조선예술	1994. 3	
극예술-가극 V-B	일반		주체예술의 위력을 힘있게 시위한 우리의 대외예술활동	김성렬	53-54쪽	조선예술	1994. 3	

1994. 4

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-교예 VII-B	일반	수기	한없이 소중한 사회주의 내 나라	평양교예단 배우 고화준	26-27쪽	조선예술	1994. 4	DB
극예술-가극 V-B		위대한 스승의 손길아래	재능있는 안무가로 키워준 은혜로운 품	본사기자 김광수	49쪽	조선예술	1994. 4	
공연예술-기타 VII-C	일반		령군의 자욱은 병사들의 공연무대에도	준박사 정창룡	50-51쪽	조선예술	1994. 4	DB
극예술-연극 V-A	감상-비평론	평론	원형인물의 극적전형화에서 얻어진 교훈 - 단막극 <한가정>과 <해당화>를 두고 -	리성덕	54-56쪽	조선예술	1994. 4	DB

1994. 5

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-기타 VII-C	일반	좌담회	창조의 불길 세차게 타오르는 무대예술	본사기자 김초옥	12-14쪽	조선예술	1994. 5	
공연예술-기타 VII-C	극예술사, 일반	리인모와 나	투철한 신념과 의지를 가진 예술가로 준비하겠다	공훈배우 박영덕	32쪽	조선예술	1994. 5	DB
극예술-연극 V-A	감상-비평론	단평	종자를 명중한 재치있는 극조직 - 단막극 <우리 어버이>를 보고 -	박학춘	50-51쪽	조선예술	1994. 5	DB

극예술-연극 V-A	감상-비평론	연단	작품의 감화력을 높여준 소도구 - 단막극 <밤하늘에 울리는 나팔소리>를 보고 -	박선희	52-53쪽	조선예술	1994. 5	DB
극예술-연극 V-A	감상-비평론	단평	연극에 딱 맞는 인간관계 - 단막극 <열세번째>를 보고 -	문철민	54-55쪽	조선예술	1994. 5	DB

1994. 6

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-교예 VII-B	감상-비평론	관평	기백넘치는 특색있는 교예 차 4월의 봄 친선예술축전에 참가한 교예작품들을 보고 -	- 12 공훈예술가 박수억	24쪽	조선예술	1994. 6	DB
공연예술-교예 VII-B		소식	예술선동을 전투적으로 벌린다		26쪽	조선예술	1994. 6	
극예술-연극 V-A	극예술사	수기	예술창조와 당생활	국립연극단 연출가 김기찬	31-32쪽	조선예술	1994. 6	
극예술-연극 V-A		사진	당의 빛나는 향도아래 활짝 꽃피는 우리의 주체예술		37쪽	조선예술	1994. 6	혁명연극<승리의 기치따라>
공연예술-교예 VII-B		위대한 스승의 손길아래	고목에도 꽃피워준 은혜론 사랑 - 평양교예단 인민배우 김봉애 동무-	본사기자 김광수	49쪽	조선예술	1994. 6	DB

1994. 7

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-연극 V-A	창작방법론	연극혁명의 나날에	혁명연극<3인1당>을 보아주시며		5-7쪽	조선예술	1994. 7	DB
극예술-연극 V-A		사진	최고사령관동지를 보위하는 길에 총폭탄 되리!-조선인민경비대 하영남동무소속군부대 예술선전대 공연중에서		35쪽	조선예술	1994. 7	사이극<우리발>
극예술-연극 V-A	감상-비평론	평론	사회주의현실주제의 연극예술에서 양상의 특징	명일식	42-44쪽	조선예술	1994. 7	DB
극예술-연극 V-A		단막희곡	푸른숲	박정남	46-52쪽	조선예술	1994. 7	
극예술-연극 V-A	극예술사	화선예술활동	포화속에서 건설된 모란봉지하극장	준박사 리종우	57-58쪽	조선예술	1994. 7	DB
공연예술-기타 VII-C	극예술사	리인모와 나	그 신념과 의지를 따라배워	인민예술가 리진수	60쪽	조선예술	1994. 7	

1994. 8.

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
------	------	----	----	----	----	----	----	----

극예술-연극 V-A	사진	위대한 수령 김일성동지께서 이룩하신 불멸의 업적 만대에 길이 빛 나리	5-9쪽	조선예술	1994. 8	혁명가극<꽃파는 처녀>, <피바다>, <한 자위단의 운 명>, 혁명연극 <성황당>, <혈분 만국회>, <3인1 당>, <딸에게서 온 편지>, <경축 대회>
공연예술-교 에 VII-B 일반, 극예술 공연예술-기 사 타 VII-C	론설	주체적인 교예술발전의 강령적지침	40-41쪽	조선예술	1994. 8	DB

1994. 9~10

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
극예술-가극 V-B		수기	잊지 못할 추억을 더듬으며	공훈배우 류영옥	13-14쪽	조선예술	1994.9~10	
공연예술-기 타 VII-C	감상-비평론	관평	위대한 령도, 불멸의 업적을 격조높이 노래한 공연무대-음악무용시 <조선아 너를 빛내리>를 보고	림광식	19-21쪽	조선예술	1994.9~10	
공연예술-기 타 VII-C		좌담회	현명한 령도, 위대한 사랑으로 수놓아진 25년	본사기자	24-27쪽	조선예술	1994.9~10	
극예술-가극 V-B		수기	당원으로 키워주신 위대한 사랑	공훈배우 지영복	31-32쪽	조선예술	1994.9~10	
공연예술-기 타 VII-C		사진	당의 경공업제일주의방침 관철에로!-평안북도예술선전대 공연중예 서		41쪽	조선예술	1994.9~10	사이극<제수가 오 는날>
극예술-연극 V-A		단막희곡	다시 찾은 봄	최현구	50-57쪽	조선예술	1994.9~10	

1994. 11~12

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
공연예술-교 에 VII-B 일반, 극예술 공연예술-기 사 타 VII-C		빛나는 향도	주체교예술의 새 력사가 펼쳐진 70년대	김광협	5-7쪽	조선예술	1994.11~12	DB
공연예술-교 에 VII-B	일반	연단	손재주교예술의 형상적특성	전효수	32쪽	조선예술	1994.11~12	DB
극예술-연극 V-A		사진	어버이 수령님께서 다녀가신 연백벌에 높이 울리는 만풍년의 노래- 황해남도예술선전대원들이 배천군 문산협동농장에서 벌린 예술선전 활동중에서		33-35쪽	조선예술	1994.11~12	재담<우리 가족 자랑>, <한 알의 날알이라도 허실 말자>
극예술-연극 V-A		단막극(사진)	포성이 울린다		40쪽	조선예술	1994.11~12	

극예술-연극 V-A	사진	조국의 하늘길 철벽으로 지켜가리-조선인민군 감리우동무소속구분 대예술선전대공연중에서		41-43쪽	조선예술	1994.11~12	춘극<첫 비행의 날에>
공연예술-기 타 VII-C	사진	불멸의 대혁명전서-위대한 수령 김일성동지의 회고록<세기와 더불어>제1부 항일혁명편 1권 내용을 반영한 평양시안전국 기동예술선 동대공연작품중에서		33-35쪽	조선예술	1992. 11	
극예술-연극 V-A	단막희곡	준엄한 날에	전수철	45-51쪽	조선예술	1992. 11	
극예술-가극 V-B	창작방법론 연단	반선없는 가극작품의 줄거리조직	김상오	54-55쪽	조선예술	1992. 11	DB