

1990

분류코드	분류참고	분류	제목	저자	쪽수	출처	년월	비고
미술-기타 IV-G	정책		만수대창작사 창립 30돐 기념보고회 진행		24쪽	조선예술	1990. 01	
미술-회화 IV-A	교육, 감상비 평론		조국통일의 장엄한 대장정을 형상한 생동한 예술적 화폭-조선화 대형작품 <국제평화대행진>에 대하여	강승국	33-34쪽	조선예술	1990. 01	
미술-회화 IV-A	미술사, 교육		피눈물나던 지난날을 회고하게 하는 화폭-조선화<설날>(김봉익)을 보고	김룡삼	52쪽	조선예술	1990. 01	
미술-건축 IV-F	미술사	유적소개	인풍루		64쪽	조선예술	1990. 01	
미술-산업미 술 IV-D	창작방법론		새롭고 특색있는 옷형태도안들	류인호	55-56쪽	조선예술	1990. 02	
미술-회화 IV-A	미술사		중세 우리 나라 풍경화의 발생	공인세	60-61쪽	조선예술	1990. 02	
미술-기타 IV-G	교육, 정책		주체적미술교육이 낳은 자랑찬 화폭-평양미술대학창립 40돐기념 미술전람회장을 찾아서	류인호	33-35쪽	조선예술	1990. 03	
미술-회화 IV-A	미술사		중세 이름난 풍경화와 그 화가들	공인세	52-53쪽	조선예술	1990. 03	
미술-회화 IV-A	교육, 감상비 평론		청산벌과 더불어 길이 전할 불머리 화폭-유화 <청산리에 오신 혁명의 위대한 수령 김일성동지>(방경희, 림렬, 류재경)에 대하여	강승국	17쪽	조선예술	1990. 04	
미술-건축 IV-F	미술사	유적소개	을밀대		24쪽	조선예술	1990. 04	
미술-조각 IV-B	창작방법론		당신들의 나라는 그대로 대기념비이다!-만수대언덕에서 인민예술가 오대형조각가와 나눈 이야기	류인호	53-54쪽	조선예술	1990. 04	
미술-기타 IV-G	감상비평론		사회주의조국애와 민족정서를 품만하게 형상한 다감한 작품들-전국 풍경화 및 공예전람회를 보고	하경호	51-52쪽	조선예술	1990. 05	
미술-기타 IV-G	감상비평론, 정책		관평: 호소성, 직관성으로 일관된 전투적인 화폭들-90년대 첫째 진군길에서 창작된 선전화작품들을 보고		48-49쪽	조선예술	1990. 06	
미술-회화 IV-A	창작방법론		물고기법에서도 색을 선명하게 써야한다	김기훈	50-51쪽	조선예술	1990. 06	
미술-기타 IV-G	미술사	미술상식	고구려 녀인들의 형상	리철	55쪽	조선예술	1990. 07	
미술-기타 IV-G	창작방법론, 교육		사진구도작업에서 대비수법의 리용	김상익	56-57쪽	조선예술	1990. 07	
미술-회화 IV-A	미술사		김홍도의 작품과 진실한 생활반영	김기훈	59-60쪽	조선예술	1990. 07	
미술-산업미 술 IV-D	정책, 감상비 평론	관평	인민생활향상에 이바지할 의의있는 도안들-전국산업미술전람회를 보고	김현일	47-48쪽	조선예술	1990. 08	

미술-공예 IV-C	미술사, 교육	조국해방과 인간의 성장-만수대창작사 도자기창작단 인민예술가 임 사준동무에 대한 이야기	류인호	50-51쪽	조선예술	1990. 08
미술-회화 IV-A	창작방법론	소묘학습에서 자연법칙과 예술법칙의 연구	김철봉	57-58쪽	조선예술	1990. 08
미술-회화 IV-A	미술사	18세기 우리 나라 화가들속에서 나타난 개성적 화풍(1)	류인호	58-59쪽	조선예술	1990. 09
미술-산업미 술 IV-D	감상비평론, 정책	조국통일의 의지와 념원이 흘러넘치는 화폭들-조국통일주제출판화 전람회를 보고	김영심	52-54쪽	조선예술	1990. 10
미술-회화 IV-A	미술사	18세기 우리 나라 화가들속에서 나타난 개성적 화풍(2)	류인호	57-58쪽	조선예술	1990. 10
미술-기타 IV-G	창작방법론	선전화창작과 형상수법	김인봉	17-18쪽	조선예술	1990. 11
미술-기타 IV-G	감상비평론	우리 나라 자연바위글발과 그 새김의 특성	최필현	23-24쪽	조선예술	1990. 11
미술-회화 IV-A	교육	조선화수재교육과 어린이들의 심리적 특성	강안국	39쪽	조선예술	1990. 11
미술-회화 IV-A	미술사	18세기 우리 나라 화가들속에서 나타난 개성적 화풍(3)	류인호	54-55쪽	조선예술	1990. 11
미술-회화 IV-A	교육, 감상비 평론	우리 민족의 통일의지를 형상한 서사시적화폭-대형조선화 <범민족 대회>에 대하여	하경호	50-51쪽	조선예술	1990. 12