

중국어 초록

본 논문主要考察了近代以及近代性和现代主义文学概念(定义),也谈论了其概念的相互关系,最后谈论了现代主义文学在韩国文学中的特征。近代以及近代性这个概念在韩国文学中仍然有争议,与它关联的现代主义概念的理解也如此。近代以及近代性,现代主义概念是不是自生的。1930年代的韩国文学中出现的现代主义思潮是通过日本接受的西欧的东西。现代主义思潮在西欧先兴起,西欧的现代主义文学具有非常浓厚的文明批判意识。而韩国的现代主义文学把西欧的文明作为追求的对象,因此不像西欧的现代主义文学缺乏文明批判意识。但是殖民地下的知识分子的彷徨和苦闷的描写,富有特定时代的气息。这成为韩国的现代主义文学的特征。

주제어 : 근대(近代), 모더니티(近代性), 현대주의(现代主义), 한국 모더니즘 특징(韩国现代主义文学特征)