

중국어 초록

1945~1950년의 한국문학叫解放期文学。这是一个矛盾冲突激烈，非常混乱的时期。8.15解放后因为美苏的干涉韩国出现南北分割，美国在南韩实行军政；另一方面随着日本的灭亡南韩经济的再生产体系瓦解，经济几乎崩溃，住宅难，就业难和食量难严重地威胁着民众。在这种严酷的社会历史条件下，归乡小说迅速崛起的原因可以归纳为以下三点。第一，这是一个人类的归巢本能淋漓尽致地体现出来的时期。在日帝的统治下，因为生计或者强制性的征发而被迫离开家乡的人们解放后不管路途多么遥远，艰难都要回归故乡。第二，反映现实并批判和揭露了残酷的现实。回到故乡或故国后人们无处可住，生活没有保障，生存受到严重威胁。人们找不到出路，亲日派和奸商横行霸道，人情世态炎凉，社会混乱，无秩序。归乡小说揭露的就是这种现实。第三，反映了恢复民族同一性的艰辛。小说反映了人们归乡时的期待完全破灭，无法在故国扎根的现实。居住场所的缺乏使得人们又一次背井离乡，这表现了恢复同一性的困难。虽说这些小说在内容方面没能准确抓住社会的本质，技巧方面也存在着一些缺陷，但仍可以说是批判现实主义的作品，而且这些作品在日帝统治期文学几乎断流后重新继承了现实主义命脉，在这一点上它们有着积极的意义。

주제어 : 해방기(解放期), 귀향소설(归乡小说), 기대(期待), 좌절(挫折), 방자(房子), 고향(故乡)