

글로벌 시대,

공존의 언어

공존의 윤리, 공감의 언어

1부 학술대회 14:00-15:30

통일시대의 한민족 문화예술

김미나

북한드라마에 나타난 장르적 특성과 융합 가능성 연구

이지용·홍지석

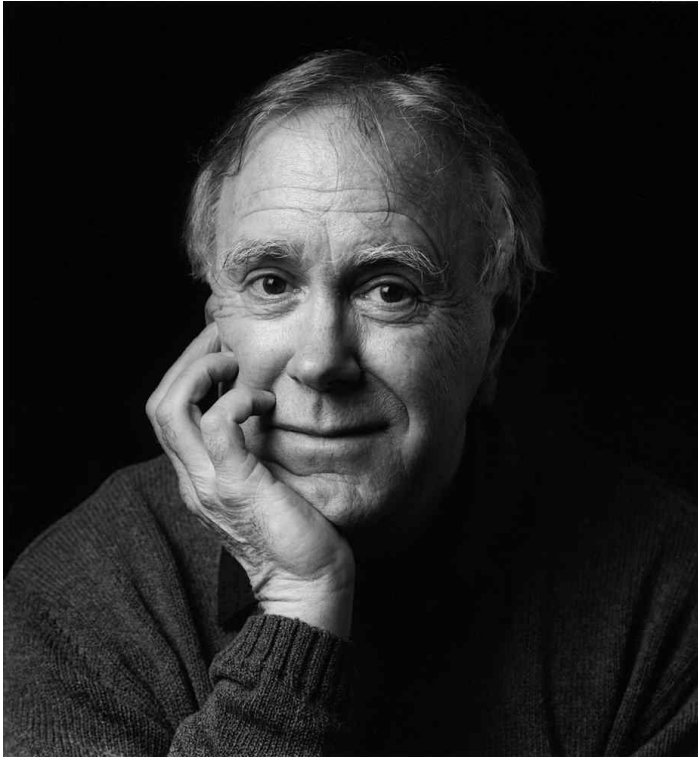
통일시대를 위한 한민족 문화양식과 지역양식 연구

최수웅

한민족 신화의 현대적 변용 사례

2부 국제시낭송과 강연 15:30-17:20

공감의 시학



Robert Hass
로버트 하스

시인, 캘리포니아대학교 버클리캠퍼스 석좌교수
시인. 1941년 미국 출생. 전미도서상과 풀리처상 등 다수의 문학상을 수상. 미국 계관시인 활동. 시집 『인간의 소망 Human Wishes』(1989), 『나무 아래 태양 Sun Under Wood』(1996), 『형식에 관한 작은 책: 시의 형식적 상상력으로서의 탐험 A Little Book on Form: An Exploration Into the Formal Imagination of Poetry』(2017) 등. 캘리포니아 버클리대 석좌교수.



고은
Ko Un

시인, 단국대학교 석좌교수
시인. 1933년 출생. 만해문학상, 대산문학상, 중앙문화대상, 캐나다 그리핀 시인상 평생공로상, 마케도니아 스트루가 시 축제 황금화관상, 로마재단 국제시인상 등 국내외 주요 문학상을 수상. 시집 대하인물서사시 『만인보』, 『백두산』, 『고은 시선집』, 『고은 전집』, 『마치 잔칫날처럼』 등 다수. 단국대학교 석좌교수.

2017.5.23(화)

1부 14:00-15:40
2부 15:40-17:20

단국대학교 천안캠퍼스 보건간호관 124호 국제회의장

후원

