

<단국대학교 부설 한국문화기술연구소> 논문집『한국문화기술』 제24호 원고 모집

『한국문화기술』은 단국대학교 부설 한국문화기술연구소에서 발행되는 등재후보학술지로서, 문화예술·문화이론·매체이론·문화산업론·통일문화예술론 등을 연구하고 창작과 실천의 결합과 학제간 교류, 국제학으로서 문학예술 연구의 가능성을 모색하고 있습니다. 『한국문화기술』은 제24호(2018년 2월 28일 발간예정)에 실릴 논문을 다음과 같이 모집합니다. 관련 연구자분들의 많은 관심 부탁드립니다.

- 다음 -

1. 모집분야 : 문예창작·문화기술·문화예술·통일문화 전반에 관련된 모든 분야
2. 제출서류 : '한글 2002' 이상의 버전으로 작성된 원고(제목-영문제목-성명-목차-본문-참고 문헌-영문초록-주제어 순서로 작성)
3. 원고분량 : 200자 원고지 100매 내외
4. 제출기한 : 2017년 12월 31일(일)까지
5. 제출방법 : 『한국문화기술』 제24호는 온라인 논문투고 및 심사 시스템(JAMS2.0)을 활용해 논문 원고를 받습니다. (한국문화기술 홈페이지 메인화면 배너 참조 : <https://dkicti.jams.or.kr/co/main/jmMain.kci>)

The screenshot shows the homepage of the Korea Culture Technology Institute (KCTI). At the top, there is a navigation bar with links for 'HOME', 'LOGIN', 'JOIN', and 'SITE MAP'. Below the navigation bar, there is a banner featuring the KCTI logo and the text '한국문화기술연구소' (Korea Culture Technology Institute). The main content area includes sections for '연구소 소개 INTRODUCTION', '연구활동 ACTIVITIES', '중점연구 FOCUS', '학술지 JOURNAL', and '커뮤니티 COMMUNITY'. A large image on the left side of the page features the text '21세기의 문화산업의 시대' and the KCTI building. To the right, there are three boxes: '한국연구재단 중점연구소 지원사업' (selected by the National Research Foundation), '정보교류협력기관 통일부 북한자료센터' (information exchange cooperation agency, Unification Ministry, North Korea Materials Center), and '정보교류협력기관 통일디자인 연구소' (information exchange cooperation agency, Unification Design Research Institute). Below these boxes, there are two tabs: '공지사항' (Notices) and '언론보도' (Press Releases). Under '언론보도', there is a list of news items from September 12, 2016, including articles about the 2016 National Cultural Exchange Seminar and the 2016 International Conference on Korean Studies. At the bottom right, there is a box for 'JAMS 2.0 Journal & Article Management System' with the text '학술지 투고' (Journal Submission).

6. 심사비 : 심사비 6만원(논문 투고시 심사비 동시 입금)
7. 게재료 : 게재료 5만원/연구비 수혜 논문 20만원(게재 확정 후 추후 입금)
8. 입금 계좌 : 우리은행 1006-101-431942 / 예금주 : 김수복 (한국문화기술연구소)
9. 논문심사 : 투고된 논문은 편집위원회의 주관 아래 소정의 심사 절차를 거쳐 게재 여부를 결정하고, 그 결과를 온라인 논문투고 및 심사시스템(JAMS2.0)을 통하여 개별

공지함.

- * 신청서 양식 및 집필요령과 투고방법 등 자세한 사항은 한국문화기술연구소 홈페이지 (<http://dkcti.org>) <학술지-논문투고 방법>(<http://dkcti.org/xe/JAMS>)을 참고하시기 바랍니다.
- * 논문투고를 위해서는 한국문화기술연구소 JAMS2.0(<http://dkcti.jams.or.kr>)에 반드시 먼저 가입하셔야 합니다. 기존에 타학회나 학술지의 논문투고 시스템에 가입하셨던 분들도 새롭게 가입을 해주시기 바랍니다. 가입신청을 해주시면 24시간 이내에 관리자가 가입승인을 해 드립니다. 혹여 24시간 내에 승인이 되지 않으면 담당자 (이지용 010-6255-9074)에게 문의바랍니다.

KCTI 한국문화기술연구소
Korea Culture Technology Institute

HOME | LOGIN | JOIN | SITEMAP

연구소 소개 INTRODUCTION | 연구활동 ACTIVITIES | 중점연구 FOCUS | 학술지 JOURNAL | 커뮤니티 COMMUNITY

학술지 소개 | 학술지 검색 | **논문투고 방법**

● 논문투고 방법

『한국문화기술』은 한국연구재단 등재 후보 학술지로 연 2회 발간하고 있습니다.

논문 투고를 원하시는 분은 아래 내용을 참고하시어 안내된 마감일까지 JAMS 2.0(한국문화기술연구 <https://dkcti.jams.or.kr>)을 통하여 투고해 주시기 바랍니다. JAMS를 통해 논문 투고를 하기 위해서는 회원 여러분들의 회원가입이 진행되어야 합니다.

(※ 아래 투고 요령에 대한 내용을 반드시 숙지하여 투고해 주시기 바랍니다.)

1. 투고 마감 : 매년 6월 30일(8월 31일 발간)과 12월 31일(2월 28일 발간)이 원고 마감일입니다.

2. 논문 주제 : 문학연구, 문예이론, 통일문학, 문예창작방법론, 문예콘텐츠, 스토리텔링, 미디어콘텐츠 관련 등 다양한 분야

3. 논문 접수처 : 온라인 논문 투고 및 심사 시스템(JAMS 2.0), <https://dkcti.jams.or.kr>을 활용 (홈페이지 메인 화면 베너 청조)

4. 투고 요령

1) JAMS 시스템을 통해 논문 투고를 하기 위해서는 회원 여러분들의 회원가입이 진행되어야 합니다. 개인정보 보호법에 따라 일괄적인 자동 회원가입이 불가하므로, 이 시스템에 다시 회원가입 절차를 진행해주시어야 합니다.

2) 가입 후 관리자 승인이 있어야 시스템 사용이 가능합니다. 가입 당일, 늦어도 익일 오전 중에는 승인이 완료될 수 있도록 할 예정입니다. 논문 투고를

* 직전 『한국문화기술』 제23호 논문 게재자는 이번 제24호에 연속으로 논문을 게재할 수 없습니다. 이점 양해하여 주시기 바랍니다.

* 기타 문의사항은 담당자에게 연락해 주시기 바랍니다.

한국문화기술연구소 : 041-550-3798

담당 편집간사 이지용 : 010-6255-9074

(31116) 충남 천안시 동남구 단대로 119

단국대학교 천안캠퍼스 예술관 B동 333호 / 예술관 D 206호

한국문화기술연구소

단국대학교 부설 한국문화기술연구소
『한국문화기술』 편집위원회