

<단국대학교 부설 한국문화기술연구소> 논문집 『한국문화기술』 제25호 원고 모집

『한국문화기술』은 단국대학교 부설 한국문화기술연구소에서 발행되는 등재후보학술지로서, 문화예술·문화이론·매체이론·문화산업론·통일문화예술론 등을 연구하고 창작과 실천의 결합과 학제간 교류, 국제학으로서 문학예술 연구의 가능성을 모색하고 있습니다. 『한국문화기술』은 제25호(2018년 8월 31일 발간예정)에 실릴 논문을 다음과 같이 모집합니다. 관련 연구자분들의 많은 관심 부탁드립니다.

- 다 음 -

1. 모집분야 : 문예창작·문화기술·문화예술·통일문화 전반에 관련된 모든 분야
2. 제출서류 : ‘한글 2002’ 이상의 버전으로 작성된 원고(제목-영문제목-목차-본문-참고문헌-영문초록-주제어 순서로 작성)
 - * 블라인드로 이루어지는 심사를 위해 심사용 원고는 저자를 확인할 수 있는 개인정보(저자명, 소속, 사사표기 등)를 삭제한 상태에서 JAMS에 탑재해 주시기 바랍니다.
3. 원고분량 : 200자 원고지 100매 내외
4. 제출기한 : 2018년 6월 30일(토)까지
5. 제출방법 : 『한국문화기술』 제25호는 온라인 논문투고 및 심사 시스템(JAMS2.0)을 활용해 논문 원고를 받습니다. (한국문화기술 홈페이지 메인화면 배너 참조 : <https://dkcti.jams.or.kr/co/main/jmMain.kci>)
6. 심사비 : 심사비 6만원(논문 투고시 심사비 동시 입금)
7. 게재료 : 게재료 5만원/연구비 수혜 논문 20만원(게재 확정 후 추후 입금)
8. 입금 계좌 : 우리은행 1006-101-431942 / 예금주 : 김수복 (한국문화기술연구소)
9. 논문심사 : 투고된 논문은 편집위원회의 주관 아래 소정의 심사 절차를 거쳐 게재 여부를 결정하고, 그 결과를 온라인 논문투고 및 심사시스템(JAMS2.0)을 통하여 개별 공지함.
 - * 신청서 양식 및 집필요령과 투고방법 등 자세한 사항은 한국문화기술연구소 홈페이지 (<http://dkcti.org>) <학술지-논문투고 방법>(<http://dkcti.org/xe/JAMS>)을 참고하시기 바랍니다.
 - * 논문투고를 위해서는 한국문화기술연구소 JAMS2.0(<http://dkcti.jams.or.kr>)에 반드시 먼저 가입하셔야 합니다. 기존에 타학회나 학술지의 논문투고 시스템에 가입하셨던 분들도 새롭게 가입을 해주시기 바랍니다. 가입신청을 해주시면 24시간 이내에 관리자가 가입승인을 해 드립니다. 혹여 24시간 내에 승인이 되지 않으면 담당자 (이지용 010-6255-9074)에게 문의바랍니다.

* 직전 『한국문화기술』 제24호 논문 게재자는 이번 제25호에 연속으로 논문을 게재할 수 없습니다. 이점 양해하여 주시기 바랍니다.

* 기타 문의사항은 <한국문화기술연구소>로 연락하시기 바랍니다.

한국문화기술연구소 : 041-550-3798

담당 편집간사 이지용 : 010-6255-9074

(31116) 충남 천안시 동남구 단대로 119

단국대학교 천안캠퍼스 예술관 예술관 D 206호

한국문화기술연구소

단국대학교 부설 한국문화기술연구소
『한국문화기술』 편집위원회