

문화예술의 통합적 인식, 그 변주와 확장

단국대학교 부설 한국문화기술연구소(소장 박덕규 교수)에서 ‘문화예술의 통합적 인식, 그 변주와 확장 : Integrated cognition of culture and arts, its variation and expansion’이라는 주제로 개최하는 제32회 전국 학술세미나에 여러분을 초대합니다.

이번 세미나에서는 교육, 지역, 생태, 매체에 초점을 맞춰 새로운 시대, 통합적인 인식으로 자신의 영역을 변주하고 확장하고 있는 문화예술의 양상들을 살펴보면서 문화예술의 실천적 대안을 모색하는 시간을 갖고자 합니다.

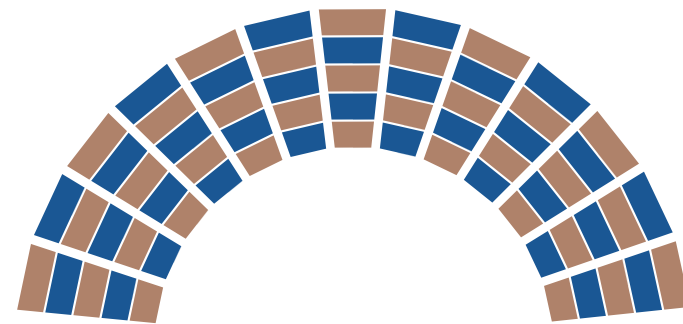
이 자리에는 시대의 변화를 선취하며 전시와 체험교육으로 관람자와의 상호작용성을 확장해가고 있는 대구교육박물관의 김정학 관장, 문학 작품과 역사적인 공간의 장소성 연구로 주목받는 대구한의대 강민희 교수, 생태예술과 세계, 그리고 그 관계 맺기에 천착하고 있는 홍익대 배혜정 교수, 그림책의 역사와 변화 양상을 추적하는 한국문화기술연구소 이은주 연구교수와 관련 전문가들이 함께 합니다.

세미나는 2022년 2월 24일(목) 오후 1시부터 저녁 7시까지 대구교육박물관에서 대면으로 진행합니다. 1시부터 누구나 참여할 수 있습니다. 많은 관심과 참여를 바랍니다.

한국문화기술연구소 소장 박덕규



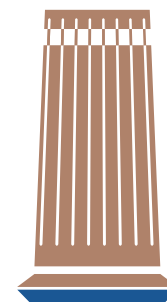
충청남도 천안시 동남구 단대로 119
단국대학교 예술대학 D동 205-206호
TEL 041)550-3798 MAIL kcti@dankook.ac.kr
HOME <https://cms.dankook.ac.kr/web/dkcti>



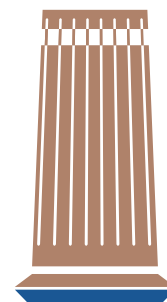
문화예술의 통합적 인식, 그 변주와 확장

Integrated cognition of
culture and arts,
its variation and expansion.

일시 2022. 2. 24.(목) 13:00 ~ 19:00
장소 대구교육박물관
주최 단국대학교 부설 한국문화기술연구소
후원 단국대학교, 한국연구재단, 대구교육박물관



한국문화기술연구소
제32회 전국 학술세미나



박물관 전시 관람 및 체험 (13:00 ~ 14:00)
접수(14:00 ~ 14:20)

SECTION 1

사회 최수웅(단국대)

개회사
(14:20 ~ 14:40)

박덕규(한국문화기술연구소 소장)

기조 발제
(14:40 ~ 15:30)

경계인의 생존방식
: 슬기로운 디지털 생활
발표 김정학(대구교육박물관 관장)
토론 이승우(대구의대의대)

휴식 (15:30 ~ 15:40)

SECTION 2

사회 홍지석(한국문화기술연구소)

발표1
(15:40 ~ 16:30)

'여학생일기에 나타난
일제강점기 대구와 장소성
발표 강민희(대구의대의대)
토론 박은혜(한국문화기술연구소)

발표2
(14:40 ~ 15:30)

생태 예술과 정동의 역할
: 세계에 관한 재정립 그리고 다시 관계 맺기
발표 배혜정(홍익대)
토론 황은지(한국문화기술연구소)

발표3
(17:20 ~ 18:10)

그림책의 형식의 변주와 확장
발표 이은주(한국문화기술연구소)
토론 최송희(한국문화기술연구소)

휴식 (18:10 ~ 18:20)

지정 토론 및 종합 토론

사회 최수웅(단국대)

김정학(대구교육박물관 관장),
강민희(대구의대의대),
이승우(대구의대의대),
김윤미(계명대학교),
박덕규(한국문화기술연구소 소장),
이은주(단국대학교),
홍지석(단국대학교),
황은지(단국대학교),
(18:20 ~ 19:00)
김보경(단국대학교),
박은혜(단국대학교),
김영선(단국대학교),
최송희(단국대학교),
김지현(단국대학교),
육선민(단국대학교)

* 위 내용은 변경될 수 있습니다.