

"새로운 세대와 함께 새로운 시작!"



수 신 수신자 참조

(경 유)

제 목 제25회 토목의 날 경진대회 참여 안내

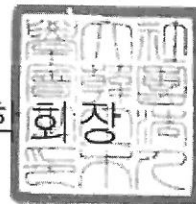
1. 귀 교의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 우리 토목인의 축제의 장인 2022년 토목의 날 행사를 방역지침에 따라 온·오프행사로 3월 30일(수) 오후 2시부터 건설회관(서울시 강남구 논현동)에서 개최할 예정입니다.

3. 더불어 이번 행사에서 각종 경진대회를 붙임과 같이 개최하여, 우리 학회장상과 정부투자기관장의 상장 및 부상을 수여할 계획이오니, 관심있는 학생들이 많은 참여를 할 수 있도록 독려하여 주시기 바랍니다.

붙 임 : 토목의 날 경진대회 응모요강(2022년) 1부, 끝.

사단법인 대한토목학회



수신자 전국토목관련학과 학(부)장

대리 장현정 차장 전지연 사무국 조재권 총무위 박두희 총무부 백승철 회장 이승호
장 원장 회장

협조자

시행 대토학 2021-1020

(2021.12.22) 접수

()

2022년 토목의 날 행사 안내

- ▶ 일 시 : 2022년 3월 30일(수) 오후 2시
- ▶ 장 소 : 건설회관 2층 대강당(서울, 강남구 논현동)

우리 학회에서는 2022년 토목의 날 행사를 개최합니다.

올해 25회를 맞는 토목의 날 기념 행사에서는 토목기술 발전을 위하여 애쓴 유공자에 대한 정부 및 학회 포상을 시상하며, 토목인 모두가 한자리에 어우러지는 '참여한마당'을 개최할 예정이며, 학부 및 대학원생이 참가하는 "토목구조물 모형 경진대회, "토목홍보 디지털포스터 경진대회", "토목공학 UCC 경진대회" 및 2021년에 준공된 토목구조물을 대상으로 한 "올해의 토목구조물 공모전" 등 각종 경진대회 및 전시가 이뤄질 예정이며, 학회에서 지속적으로 개최하고 있는 '제31회 건설정책포럼'과 전국 토목관련학과 학과(부)장 연석회의 등 다채로운 행사를 준비 중에 있습니다.

아무쪼록 회원 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다, 특히 젊은 토목공학도들의 적극적인 참여를 부탁드립니다.

- 주 요 행 사 -

- 기념식
 - 정부 포상(훈·포장, 대통령표창, 국토교통부장관표창)
 - 학회 포상(학회상, 경진대회, 외부기관장상)
- 제31회 건설정책포럼
- 참여한마당
- 전국 토목관련학과 학과(부)장 연석회의
- 리셉션
- 공모전 및 경진대회
 - 올해의 토목구조물 공모전
 - 토목공학 UCC 경진대회
 - 토목홍보 디지털포스터 경진대회
 - 토목구조물 모형 경진대회

토목구조물 모형 경진대회 작품공모 안내

○ 행사개요

교량, 댐, 해양구조물부터 신재생에너지단지, 스마트시티 등을 포함하는 포괄적 형태의 토목관련 구조물 모형을 창의적으로 제작하도록 하여 전공분야에 대한 관심과 이해를 유도하고, 나아가 창의성을 개발하는 동기를 부여함으로써 토목기술에 대한 이해와 전공에 대한 자긍심을 갖게 하고자 함

○ 응모자격

- 학부생 및 대학원생 개인 또는 6인 이하로 구성된 팀으로 응모 가능(토목공학 전공자 1인 필히 포함)

○ 응모일정

- 작품접수 기간 : 2022년 1월 3일(월) ~ 3월 8일(화) 18:00까지

○ 시상내용(한국도로공사 사장상으로 시상 예정)

- 대상 0 (상장 및 상금)
- 금상 0 (상장 및 상금)
- 은상 0 (상장 및 상금)
- 동상 0 (상장 및 상금)
- 장려상 0 (상장)

○ 작품규격

- 작품규격 : 길이 1.5m, 높이 1.0m, 너비 70cm 이내
- 사용재료 : 목재, 종이, 플라스틱, 스티로폼, 접착제, 피아노선 등

○ 응모방법

- 신청 방법 : 토목의 날 홈페이지(<http://civilday.ksce.or.kr/>)를 통해 온라인 참가신청
- 작품접수 방법 : 토목의 날 홈페이지를 통해 파일 제출 (우편 및 인편 제출 불가)
- 작품제출 요령 :
 - 작품 사진
 - 토목구조물 모형 전체사진
 - 정면, 측면 및 평면을 잘 나타낼 수 있는 사진
 - 8컷 이내 / 사진용량은 2M 이내
 - 작품 설명서
 - 작품 설명 동영상 (제출 시 작품설명서와 함께 알집으로 제출)
 - 구성 : 대표자 1인이 모형구조물 앞에서 작품 설명하는 영상 촬영(핸드폰 이용 가능)
 - 영상 길이 : 2분 30초
 - 자재 내역 및 비용 산출서
 - 모형제작에 들어간 자재 수량에 대한 자세한 내역과 비용 산출서
 - 유사 구조물의 경우 적은 자재와 비용을 사용한 팀이 유리할 수 있음
 - 작품 출품 서약서
- 예선 통과 작품에 한하여 개별 통보함
- 본선 심사를 위해 동영상은 우리학회 유튜브 채널에 게시가 될 예정
주소: www.youtube.com/1951KSCE
- 토목의 날(3월 30일(수)) 08:00까지 작품을 현장 제출함(본선 심사가 09:00이므로 시간 미엄수 시 심사 제외)

○ 제작비용 지원

- 온라인 참가신청 시 모형 제작비 지원금 20만원이 지급됨.
- ※ 작품 출품 서약서를 제출해야 지원 받을 수 있음

○ 기타사항

- 수상작과 수상자는 행사 후 학회 홈페이지에 게시함
- 응모작은 팀별 1개 작품에 한함
- 응모작 중 적합한 작품이 없는 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있으며, 시상 내역은 변경될 수 있음
- 기타 자세한 내용은 추후 학회 홈페이지 "2022년 토목의 날 행사"에서 확인할 수 있음

○ 심사 안내

본선 진출작을 우리학회 유튜브 채널에 등록하여 사전 호응도 심사 점수에 반영 (좋아요 득표수 반영)

- 유튜브 게시 일자 : 3월 14일(월)
- 학회 유튜브 주소 : www.youtube.com/1951KSCE
- 심사기준

항목		내용	배점	
심사위원 평가	완성도	작품의 완성도가 높으며 전달하고자 하는 의도가 명확하게 표현되었는가?	30	70
	독창성	친환경적인 또는 타분야와의 융합을 통한 새로운 아이디어가 표현되었는가?	20	
	활용성	작품을 통해 일반인들에게 토목공학에 대한 홍보 효과가 있는가?	20	
온라인 투표	조회수	유튜브 대한토목학회채널에 게시된 응모작 별 조회수(T점수) 기반 평가: 배점=15*(획득 T점수/T점수 중 최댓값)	15	30
	좋아요 득표수	유튜브 대한토목학회채널에 게시된 응모작 별 "좋아요" 득표수(T점수) 기반 평가: 배점=15*(획득 T점수/T점수 중 최댓값)	15	

토목홍보 디지털포스터 경진대회 작품공모 안내

○ 행사개요

토목공학이 삶의 질을 향상시키고 국민생활의 편의를 도모할 뿐 아니라, 탄소중립 사회 구현, 스마트 시티 인프라, 기후변화 대응, 재난재해 및 복합재난 대응, 디지털 트랜스포메이션 등 사회 현안 해결과 미래 성장의 중심에 있음을 홍보하여 토목공학의 중요성과 친환경적이며 미래지향적인 이미지를 국민들에게 심어주고 동시에 토목인의 자긍심을 고양하고자 함

○ 응모자격

- 학부생 및 대학원생으로 개인 또는 2인 이하로 구성된 팀(토목공학 전공자 1인 필히 포함)

○ 응모일정

- 작품접수 기간 : 2022년 1월 3일(월) ~ 3월 8일(화) 18:00까지

○ 시상내용(한국수자원공사 사장상으로 시상 예정)

- 대상 0점 (상장 및 상금)
- 금상 0점 (상장 및 상금)
- 은상 0점 (상장 및 상금)
- 동상 0점 (상장 및 상금)

○ 응모방법

- 신청 방법 : 토목의 날 홈페이지(<http://civilday.ksce.or.kr/>)를 통해 온라인 참가신청
- 작품접수 방법 : 토목의 날 홈페이지를 통해 파일 제출 (우편 및 인편 제출 불가)
- 작품제출 요령
 - 포스터 작품과 제작 의도에 대한 작품설명서, 작품설명 동영상으로 함께 제출
 - 작품설명서
 - 작품설명 동영상 (작품설명서와 함께 알집으로 함께 제출)
 - 구성 : 대표자 1인이 작품 설명하는 영상 촬영(핸드폰 이용 가능; 파일형식: avi, mpeg)
 - 영상 길이 : 1분 내외

○ 작품제작(포스터) 요령

- 작품규격은 A3(29.7cm×42cm, 해상도 300dpi)
- 포스터 작품은 그림파일(.psd 또는 .jpg)로만 제출
- 포스터 형식은 따로 없으며 그림, 사진, 글자, 컴퓨터 그래픽 등으로 자유롭게 표현

○ 심사기준

- 작품구성의 우수성: 내용 및 구성의 창의성 및 독창성, 내용의 간결성 및 이해도
- 토목공학의 사회기여도 표현: 경제발전, 국가경쟁력 확보, 일자리창출, 안전한 구조물 건설 및 관리, 해외건설 등
- 토목공학의 긍정적 특성: 친환경성, 사회안전망 구축, 편의성 등
- 토목공학의 미래와 미션: 기후변화 대응, 탄소중립 사회, 극한환경 극복, 새로운 공간 개척(우주 등)
- 토목공학과 타분야와의 융합: 인공지능(AI) 활용, IT/BT/NT 등 첨단분야와의 융합, 인문/사회/문화 등과의 인문학적 융합 등
- 토목공학의 홍보효과

○ 기타사항

- 수상작은 토목학회지 표지, 정기학술대회, 토목의 날 등 학회행사의 홍보자료로 활용될 예정임
- 출품작의 저작권은 출품자에게 있으나, 모든 출품작들의 홍보 브로슈어나 도록 출판 사용권은 대한토목학회 측에 있음
- 표절작 및 타 공모전에 제출되었거나 이미 수상경력이 있는 작품은 심사에서 제외되며, 수상 이후에 밝혀질 경우 즉시 수상이 취소됨
- 응모작은 팀별 1개 작품에 한함
- 응모작 중 적합한 작품이 없는 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있으며, 시상 내역은 변경될 수 있음
- 기타 자세한 내용은 추후 학회 홈페이지 "2022년 토목의 날 행사"에서 확인할 수 있음

토목공학 UCC 경진대회 작품공모 안내

○ 행사개요

올해 UCC 경진대회는 이전과 다른 새로운 주제로 진행 됨. 대학 또는 대학원에서 공부하는 중요한 이론, 여러 과목에서 공통으로 필요로 하는 개념, 혼자서는 이해하기 어려운 원리 등을 재미있고 쉽게 설명하는 UCC를 제작하고, 향후 토목공학 전공 학생들의 공부에 도움이 되고 강의 보조자료로도 활용할 수 있도록 하고자 함.

예) 평면응력 Mohr's Circle 로 설명한다.

Tensor 알고보면 쉽다.

철근콘크리트 보는 왜 과소철근비로 설계되나?

파괴현상을 에너지로 설명하다, 파괴역학

기후변화에 대응하기 위한 토목공학의 미래상은 무엇인가?

생활 속의 베르누이 정리를 설명하다.

해수욕장의 불청객, 이안류는 왜 위험한가?

인공지능 토목공학에 이렇게 쓰인다.

○ 응모자격

- 토목공학 전공 학부생 및 대학원생 개인 또는 5인 이하로 구성된 팀

○ 응모일정

- 작품접수 기간 : 2022년 1월 3일(월) ~3월 8일(화) 18:00까지

○ 시상내용(LH공사 사장상으로 시상 예정)

- 대상 0팀 (상장 및 상금)
- 금상 0팀 (상장 및 상금)
- 은상 0팀 (상장 및 상금)
- 동상 0팀 (상장 및 상금)

○ 응모방법

- 신청 방법 : 토목의 날 홈페이지(<http://civilday.ksce.or.kr/>)를 통해 온라인 참가신청
- 작품접수 방법 : 토목의 날 홈페이지를 통해 파일 제출 (우편 및 인편 제출 불가)
- 작품제출 요령 : UCC 작품과 제작 의도에 대한 작품설명(A4 2쪽 분량 내외)을 함께 제출

○ 작품제작 요령

- 작품제작은 UCC 동영상 방식 준수
- ※ UCC 제작을 위한 관련프로그램 소개

▶ 무료 프로그램

- Windows Movie Maker (<http://www.microsoft.co.kr/downloads>)
- Microsoft Windows XP용 영상앨범 3
- Pepbox (<http://www.pepbox.com>)
- Lightworks Free version (<https://www.lwks.com>)
- 곰믹스 (gommix.gomtv.com)

▶ 유료 프로그램

- Vega (Sony)
- VideoStudio (Ulead)
- Adobe Premiere (Adobe)
- Nero Vision (Nero)

- 원본 작품제작은 동영상의 품질유지를 위해 초당 30프레임 이상, 해상도는 640x480 이상, 러닝타임은 10분 이내, 파일형식은 avi 또는 mp4로 함
- UCC 작품 심사파일은 원본 작품을 플래쉬형식(swf 또는 flv)으로 변환하여 학회 홈페이지에 업로드
- 학회 홈페이지에 업로드 된 심사파일을 유튜브 대한토목학회 채널에 게시하여 일반인 열람이 가능하도록 할 예정임.
- 주제는 대학 또는 대학원에서 공부하는 중요한 이론, 여러 과목에서 공통으로 필요로 하는 개념, 혼자서는 이해하기 어려운 원리 등으로 그림, 컴퓨터 그래픽, 웹툰형식의 자막, 간단한 모형 또는 실험 등을 활용해 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 하는 창의적 아이디어가 돋보이는 단편작품 형식

○ 심사기준(평가위원 평가)

항 목		착안점	배 점	
평가위원 점수	활용성	UCC 작품이 토목분야 전공자들에게 도움이 되고 향후에도 활용도가 높을 것으로 예상되는가?	20	100
	이해 용이성	주제 관련 내용을 쉽고 재미있게 이해할 수 있는가?	30	
	완성도	작품의 주제를 충분히 전달하고 있는가 ?	20	
	독창성	주제를 설명하는 아이디어가 창의적인가?	20	
	분 량	내용 대비 상영시간이 적절한가?	10	

○ 기타사항

- 수상작과 수상자는 행사 후 학회 홈페이지 및 유튜브 대한토목학회 채널 (<https://www.youtube.com/1951ksce>), 유튜브 및 SNS를 통하여 게시함
- 출품작의 저작권은 출품자에게 있으나, 모든 출품작들을 토목공학의 홍보나 교육용 자료로 사용할 수 있는 사용권은 대한토목학회 측에 있음
- 표절작 및 타 공모전에 제출되었거나 이미 수상경력이 있는 작품 또는 기존에 제작된 기업홍보용 자료나 심의, 평가 등을 위해 제작된 동영상, 컴퓨터 그래픽 등의 일부를 재사용하는 경우는 심사에서 제외되며, 수상 이후에 밝혀질 경우 즉시 수상이 취소됨은 물론 모든 책임은 UCC 제작자 측에 있음
- 응모작은 팀별 1개 작품에 한함
- 응모작 중 적합한 작품이 없는 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있으며, 시상 내역은 변경될 수 있음
- 기타 자세한 내용은 추후 학회 홈페이지 "2022년 토목의 날 행사"에서 확인할 수 있음