

## 2022학년도 2학기 '창의적 아이디어 설계 및 크리에이티브톤 경진대회' 운영 계획(안)

### 1. 목 적

- 4차 산업 시대를 대비하여 SW기초교육인 '대학기초SW입문' 교과목 수강생을 대상으로 비전공자 학생들의 코딩역량 및 창의역량을 개발, 강화를 목적으로 '창의적 아이디어 설계 및 크리에이티브톤 경진대회' 프로그램을 운영

### 2. 개 요

- 프로그램명: 2022학년도 2학기 '창의적 아이디어 설계 경진대회', '크리에이티브톤 경진대회'
- 전교생이 참여하는 교과-비교과 연계형 해커톤 프로그램(지난학기 기준 2,860명의 실적)

#### ○ 목 표:

##### 1) 창의적 아이디어 설계 경진대회

- 대학기초SW입문 수업을 듣는 비전공자 모든 학생들의 현실 관찰을 통한 문제점 도출과 SW를 활용한 솔루션 도출 활동을 통한 창의적 사고 역량 개발
- 팀 프로젝트를 통한 협동심, 전공 간 융합 경험 등 창의적 사고의 바탕이 되는 소양 개발 능력을 강화

##### 2) 크리에이티브톤 경진대회

- 창의적 문제해결 아이디어의 코딩을 통한 어플리케이션 구현을 통한 코딩역량 강화
- 팀 프로젝트를 통한 과제집착력, 협동심 등 창의적 사고의 바탕이 되는 소양 개발 능력 강화

#### ○ 일시 및 장소:

- 창의적 아이디어 설계 경진대회(결선): 22.11.16-11.20. 제출자료 서류심사로 인한 비대면 진행
- 창의인재/크리에이티브팩토리 특강: 22.11.01-11.30. 온라인 진행
- 크리에이티브톤 경진대회(결선): 22.12.22. 단국대학교 캠퍼스 내/비대면 실시간 온라인

- 참석 대상자: 단국대학교 학부 학생, 개인 또는 팀 단위 참가 가능

### 3. 추진내용

#### ○ 경진대회(2회)

경진대회	사업 목적 및 내용	비고
창의적 아이디어 설계 경진대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>현실 관찰을 통한 문제점 도출과 이를 해결할 솔루션을 도출 활동을 통한 창의적 사고 역량 개발</li> <li>팀 프로젝트를 통한 협동심, 전공 간 융합 경험 등 창의적 사고의 바탕이 되는 소양 개발</li> <li>죽전 1회, 천안 1회</li> </ul>	2022.11.15. (예산) 2022.11.16. ~11.20 (결선)
크리에이티브톤 (창의 아이디어 구현) 경진대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>디자인 사고와 모바일 어플리케이션 구현 활동을 통한 창의적 사고 역량 개발</li> <li>팀 프로젝트를 통한 과제집착력, 협동심 등 창의적 사고의 바탕이 되는 소양 개발</li> <li>죽전 1회, 천안 1회</li> </ul>	2022.11.22. ~11.25 (예산) 2022.12.22. (결선) (변동 가능)

#### ○ 특강(2회)

특강	사업 목적 및 내용	비고
창의인재 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업 시대를 대비하여 창의 인재의 특징 및 준비 방법에 대해 전문가의 특강 개최</li> <li>죽전&amp;천안 1회</li> </ul>	코로나 19로 인해 죽전, 천안 함께 온라인으로 진행
크리에이티브 팩토리 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적 아이디어의 현실화 및 사업화를 위한 아이디어 기획부터 시장 진출까지 사업화의 각 단계에 대한 경험과 노하우를 주제로 특강 진행</li> <li>죽전&amp;천안 1회</li> </ul>	

### 4. 창의적 아이디어 설계 경진대회 및 크리에이티브톤 경진대회 추진절차 및 일정

구분	내용	기간
창의적 아이디어 설계 (참여자 모집)	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집 방법 - '대학기초SW입문' 수업에서 참여자 모집 공지 및 신청서 배포 (각 분반 당 2개 팀 교강사 추천) - <a href="https://vo.la/zTvcWL">https://vo.la/zTvcWL</a>, 신청서 다운로드 후 작성하여 이메일(12220531a@dankook.ac.kr)로 신청</li> <li>제출 서류: 참가 신청서(기획안) 1부</li> </ul>	~11.14(월)
창의적 아이디어 설계 (예산)	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출 기획안에 대한 서류 심사(캠퍼스별 심사)</li> <li>심사단: 교내교원 5인</li> </ul>	11.15(화)
창의적 아이디어 설계 (결선)	<ul style="list-style-type: none"> <li>결선 진출팀: 죽전, 천안 캠퍼스 전공계열별 참여 인원 비율 반영, 죽전, 천안 총 40팀 선정(캠퍼스별 20팀 선정)</li> <li>심사단 : 교내교원 5인(캠퍼스별 심사)</li> <li>시상: 상장 수여(40팀)</li> </ul>	11.16(수) ~11.20(일)
크리에이티브톤 (예산)	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적 아이디어 설계 결선에서 선정된 40팀 진출, 총 12팀 선정(캠퍼스별 6팀 선정)</li> <li>심사단: 교내교원 5인(캠퍼스별 심사)</li> </ul>	11.22(화) ~11.25(금)
크리에이티브톤 (결선)	<ul style="list-style-type: none"> <li>죽전, 천안 캠퍼스별 및 전공계열별 참여 인원 비율 반영</li> <li>PT 발표와 심사로 진행</li> <li>시상(캠퍼스별 각각 수상팀 선정)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상 (2팀): 상장, 500,000원 상금</li> <li>- 최우수상 (4팀): 상장, 400,000원 상금</li> <li>- 우수상 (6팀): 상장, 300,000원 상금</li> </ul> </li> </ul>	죽전: 12.22(목) 천안: 12.22(목) (변동 가능)

## 5. 기대효과

- 학생들이 주변 지역사회의 현실적 문제를 직접 해결해보는 과정을 통해 디자인씽킹과 소프트웨어 코딩을 체험, 습득하는 경험을 제공
- 4차 산업혁명시대 대비를 위해 디자인씽킹을 통한 소프트웨어 코딩을 통한 어플리케이션 구현으로 창의적 문제 해결 역량 강화