

2019학년도 후기
문화예술대학원 신·편입학 수시 1차 모집요강

<원서접수 : 2019.6.20.(목) ~ 07.23. (화)>

1. 모집 학과 및 전공

학 과	전 공	수여석사학위명 (졸업시수여)	모집인원	
			신입	편입
공연예술학과	뮤지컬·연극	예술학석사	00 명	00 명
대중음악학과	대중음악 제작·경영	예술학석사 경영학석사		
문화관리학과	문화예술행정·경영			
	미술관·박물관 경영			
	미디어스포테인먼트			
디자인학과	라이프스타일디자인	디자인석사		
	화예디자인	예술학석사		
	뷰티예술디자인	예술학석사 경영학석사		
커피학과	커피			

※ 학위명이 2가지인 전공은 본인희망에 따라 졸업 시 학위명 부여
 ※ 경영학석사 선택 시 전공과목 중 경영관련 교과목1강좌(3학점)이상 이수자에게 선택부여

2. 지원자격

구분	모집 과정	지원 자격
신입학	석사학위과정 (5학기제)	가. 학사학위 소지하고 있는 사람(또는 예정인 사람). 나. 법령에 의거 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 사람 (평생교육진흥원이 인정하는 학점은행제 이수 학위도 같은 자격으로 인정됨) ※ 대학의 전공학과와 관계없이 지망 가능
편입학	석사학위과정 (5학기제)	2학기 편입 타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 1학기 이상 이수하고 6학점 이상 취득한자 또는 취득예정인자
		3학기 편입 타 대학원 동일(유사)전공의 석사과정을 2학기 이상 이수하고 12학점 이상 취득한자 또는 취득예정인자
		※ 편입학은 2,3학기로 편입

3. 전형 일정

구분	일 자	유의 사항
원서접수	2019.6.20(목)~07.23(화)	▶ 구비서류는 등기우편, 택배 또는 방문제출 (공휴일은 접수 불가) 보내는 곳 : (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로152 대학원동301호 단국대학교문화예술대학원 교학행정팀
구비서류 제출	2019.07.24.(수) 14:00까지~	▶ 전형료 70,000원 우리은행 1006-080-471251(학)단국대학교
면접일시 및 장소	2019.07.25(목) 14:00~	▶ 대기실 : 대학원동 507호, 508호 (13:40까지 입실)
합격자 발표	2019.07.29.(월) 14:00~	▶ 본 대학교 홈페이지에서 조회 출력
등록기간	2019.07.31(수)~08.02(금) 16:00까지	▶ 단국대학교 지정은행에 납부

4. 전형방법

가. 전형방법 : 서류전형(50%) 및 면접(50%)

나. 디자인계열전공포트폴리오

- 디자인계열전공 지원자 중 포트폴리오가 준비된 경우에는 면접 시 작품지참.
- 프레젠테이션 : 출력물 및 사진 인화물로 스크랩된 포트폴리오
(면접 시 본인이 직접 면접관에게 보여드릴 수 있도록 준비하여야 함. (예 노트북&데이터))
- 작품설명 : 작품용도, 재료, 기법, 크기와 제작년도 및 의도를 간단히 설명
- 첨부 : 자기소개서, 경력(공모전 수상, 특기) 등의 서류를 함께 스크랩함.

5. 구비서류 및 전형료

구비서류		부수	전형료
신입학	▶입학원서	1부	70,000원
	▶졸업(예정)증명서	1부	
	▶출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부	
	▶장학금 서류 : 해당자만 제출 재직증명서, 사업자등록증 ※신입학 지원서 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금이 적용됨.(미제출시 장학 혜택 불가)	1부	
	▶사진 (반명함판) ※원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매	
	▶개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부	
편입학	▶편입학원서(소정양식)	1부	
	▶대학교 졸업증명서	1부	
	▶출신대학 전 학년 성적증명서(백분율환산) (학부를 편입한 학생이나 학점은행제 포함 졸업자의 경우 대학별 성적표 각 1부 제출)	1부	
	▶전적대학원편입 전 대학원) 재학(수료)증명서 및 성적증명서	1부	
	▶장학금 서류 : 해당자만 제출 재직증명서, 사업자등록증 ※편입학 지원서 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금이 적용됨.(미제출시 장학 혜택 불가)	1부	
	▶사진 (반명함판) ※원서작성 시 사진 업로드 할 경우 원본사진 미제출 가능	1매	
▶개인정보활용동의서 - 서명 후 구비서류에 지참하여 제출	1부		

6. 장학금 및 기타특전

가. 장학금

- 일반기업체(법인등록), 공공기관 재직자 및 교직원 : 등록금 20% 감면
- 본교 재학 조교 : 등록금 100% 감면

나. 재학 중 병역연기 혜택을 받을 수 있음

※ 신입학 지원서 제출 시 장학금 지급기준에 따른 증빙서류를 제출한 자에게만 장학금이 적용됨.(장학서류 미제출시 장학 혜택 불가)

7. 강의개설 요일 및 시간

강의 요일	강의 시간
매주 화, 목요일	- 1교시 (17:00~19:45) - 2교시 (19:50~22:30)
※ 커피학과는 토요일 수업 ※ 강의 요일 및 시간은 변동이 있을 수 있음	

8. 접수 안내

순서	세부 안내
본교 홈페이지 접속	- cms.dankook.ac.kr/web/gdaa/
원서작성 및 접수	▶ 입학원서: (hompy.dankook.ac.kr/gdaa/) 다운로드 후 작성 ▶ 구비서류는 등기우편, 택배 또는 방문제출 (공휴일은 접수 불가) 보내는 곳 : (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로152 대학원동301호 단국대학교문화예술대학원 교학행정팀 ▶ 전형료 70,000원 우리은행 1006-080-471251(학) 단국대학교
유의사항 확인 및 지원사항 입력	- 지원 유의사항 확인 후 지원 사항 직접입력
전형료 결제	- 무통장입금, 통장계좌이체 이용 결제
원서 및 수험표 출력	- 원서는 우편 또는 방문 접수 수험표는 면접 당일 교학행정팀에서 배부함
구비서류 발송	- 입학원서는 서명 날인 후 구비서류와 함께 우편 및 방문접수
구비서류 도착 확인	- 유선으로만 확인 가능(수시모집에 한함)

9. 유의사항

- 가. 전형기간 중 수험생에게 알리는 공지사항은 본 대학교 홈페이지에 게재함.
- 나. 합격자는 소정기일 내에 등록금을 납입하여야 하며, 등록금 미납 시 합격이 자동 취소됨.
(합격통지서 및 등록안내는 문화예술대학원 홈페이지를 통해 개별 확인, 인쇄 가능함)
- 다. 등록금 환불 : 교육부 “학교수업료 및 입학금에 관한 규칙 개정령”에 따라 반환됨.
- 라. 외국소재 대학 출신자는 입학일(식)까지 학력검증개인동의서(소정양식)를 본 대학원 교학행정팀에 제출하여야 함.
- 마. 제출서류 등에 허위기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함.
- 바. 입학전형 성적은 공개하지 않음.

10. 외국인 및 재외국민 지원자 유의사항

1) 지원 대상 및 자격

모집 과정	대상	지원자격 기준(각 항목 중 1에 해당자)
석사	① 부모가 모두 외국인인 외국인학생 ② 외국에서 한국의 초·중등교육과 대학 교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 외국인 및 재외국민	① 한국어능력시험(TOPIK) : 3급 이상 자 ② 영어능력시험 : TOEFL 550, CBT 210, IBT80, IELTS 5.5, TEPS 550점 또는 그에 상응하는 점수의 국가공인 민간영어 능력평가시험 ③ 해당국 정부지원 장학생, 자매결연 대학 총(학)장 추천자, 문화예술대학원 지원자

※위의 지원 자격 ③ 에 해당하는 자는 본교 국제교육센터에서 6개월 이상 한국어 연수를 받아야 함

2) 원서접수 : 방문접수(우편으로 지원불가)

3) 제출서류 (※아래 소정양식은 우리대학 홈페이지에서 다운로드)

- ① 입학원서(본 대학원 소정양식) 1부 - 사진부착(반명함판)
- ② 졸업(예정)증명서 1부.
- ③ 학력학위입증서류 제출

<법무부장관 고시국가>

중국, 필리핀, 인도네시아, 방글라데시, 베트남, 몽골, 태국, 파키스탄, 스리랑카, 인도, 미얀마, 네팔, 이란, 우즈베키스탄, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우크라이나, 나이지리아, 가나, 이집트, 페루 (총 21개국)

- 대상 : 법무부장관 고시 21개국 출신 국가 국민 또는 동 국가 소재 대학 에서 학력(학위)을 취득한 사람으로 국내에서 유학(D-2) 사증발급 인정서 또는 체류자격 변경 신청을 하는 자

- 학력(학위)입증서류 : 아래 가, 나, 다 중에서 택일

가) 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(학위)입증서류

나) 출신학교가 위치한 국가의 한국영사 또는 주한 출신학교 소재지 국가 공관 영사 확인을 받은 학력 등 입증서류

다) 중국교육부 운영 학력·학위인증센터에서 발행한 인증보고서(중국 내 학력·학위취득자) (www.chsi.com.cn, www.cdgdc.edu.cn)

<적용예시>

1. 중국인이 미국에서 학력(학위)을 취득한 경우 : Apostille 확인, 미국주재 한국 대사관 영사확인 또는 한국 주재 미국 대사관의 영사확인 후 제출
2. 미국인이 중국에서 학력(학위)을 취득한 경우 : 중국교육부 운영 학력·학위인증센터에서 인증보고서 발행 후 제출

- ④ 성적증명서 1부.
- ⑤ 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 또는 영어능력시험 증빙 자료(해당자에 함)
- ⑥ 해당국 정부지원 장학생 입증서류, 자매결연 대학 총(학)장 추천서
(해당자에 한함)
- ⑦ 본인 여권 및 부모의 여권 사본(국적확인서로 대체가능) 각 1부
- 가족관계 증명서류 1부(중국 국적인 자는 호구부 및 직계가족 거민증 사본)
: 영문 공증
- ⑧ 외국인 등록증 사본(국내 거주 외국인인 경우)
- ⑨ 재외국민인 경우 현지공관에서 발행한 재외국민 등록부 등본 1부
- ⑩ 본인(또는 부모)의 미화 \$20,000 이상 은행 예금잔고증명서(\$,¥,₩)1부
▶ 1개월 이상 계속 예치하여야 함
(사증발급 대상자는 2019년 2월 28일까지 자금(예금)을 동결하여야 함)
- ⑪ 부모님 재직증명서 : 사증발급 대상자에 한함(중국, 쿠바, 시리아, 마케도니아, 코소보 출신자)
※ 모든 문서는 해당국가 모국어로 발급된 경우 영문(국문)으로 번역 공증하여 제출하여야 함

4) 서류제출 시 유의사항

- ① 지원자 중 외국대학 출신자는 졸업증명서 및 성적증명서 원본을 영문(국문)으로 번역 공증하여 제출하고, 합격 후 출신대학 학력조회 시 외국대학 주소, 전화번호, 학적 담당자 성명, 이메일 주소 등 필요한 정보제공에 협조하여 함
- ② 지원자 중 외국대학 출신자는 출신대학 해당국의 공인을 받은 정규학력 인정 기관인지 여부가 불분명한 경우 대사관 공증이 요구될 수 있음
※ 합격 후 본교의 학력조회에 대한 협조요청에 불응할 시 학력에 문제가 있는 것으로 간주하여 입학 이후에도 입학을 취소할 수 있음
- ③ 지원자 중 “중국, 쿠바, 시리아, 마케도니아, 코소보” 출신자는 교내에서 비자 신청이 가능하고, 그 외 국가 출신자는 본인이 직접 출신국가 소재 한국 영사관에서 비자를 발급받아야 함

11. 학과/ 전공 소개

■ 공연예술학과 - 뮤지컬·연극 전공

최근 한국의 무대예술은 세계무대를 향해 활발히 진출하기 시작하면서 한국이 문화예술 전반에 걸쳐 국제적으로 영향력을 확대하도록 하는 중대한 역할을 수행하고 있다. 이에, 본 학과는 현대 대중문화예술로서 각광받고 있는 뮤지컬계를 비롯하여 각종 공연예술분야를 주도할 창의적이고 실력 있는 전문가 양성을 목표로 한다.

문화예술대학원의 ‘뮤지컬/연극 제작·연출·연기 전공’은 현재 뮤지컬계에서 맹활약하는 원우들(작곡, 극작, 음악감독, 안무, 연기, 연출, 제작, 기획, 홍보, 마케팅 등에 걸쳐 종사하는 전문가들)과 뮤지컬에 입문하기를 희망하는 다양한 배경의 원우들이 모여 친밀한 인적 네트워크(Network)를 형성하며 학교와 현장에서 우수한 실적을 이루어가고

있다. 뿐만 아니라, 연극과 음악, 무용, 문학 그리고 인문학 등을 전공한 많은 원우들도 본 학과에 입학하여 새로운 콘텐츠 연구와 창조에 몰두하고 있다.

본 학과에서는 원우들이 졸업 후에 작업현장과 교육현장 모두에서 리더의 역할을 성공적으로 수행할 수 있도록 이론과 실재가 균형을 갖춘 커리큘럼을 구성하였다. 뮤지컬 관련 수업의 비율이 전체 수업내용의 70%를 차지하고 있다는 점이 본 학과의 특성이기도 하다. 뮤지컬과 연극계의 최고 전문가들이 교수진으로 활동하며 교내 수업과 현장 작업을 지도하여 훌륭한 성과를 거두고 있다는 평판 또한 주목할 만한 사항이다.

교과과정
공연예술제작 워크숍 세미나 / 뮤지컬 음악분석연구 / 뮤지컬 공연미학 / 뮤지컬 공연비평론 / 연극미학연구/ 미국 브로드웨이 뮤지컬론 / 뮤지컬 악보연구 / 뮤지컬 공연기획론 / 공연연출미학 / 유럽 뮤지컬론 / 뮤지컬 음악감독연구 / 뮤지컬 작품구조론 I / 텍스트읽기와 분석 / 한국뮤지컬 분석 / 뮤지컬 대본연구 / 공연콘텐츠 개발론 / 공연예술 비평세미나 / 연극사특강 / 뮤지컬 작품구조론 II / 뮤지컬 공연과 문화연구 / 서양연극사 / 뮤지컬과 대중문화비평 / 문화예술사총론 / 뮤지컬 콘텐츠 개발론 /

■ 대중음악학과 - 대중음악 제작·경영 전공

근대 이후 세계사 속에 등장한 대중음악은 20세기를 거치면서 지배적인 음악문화로 성장하였으며, 영화와 더불어 현대 자본주의 대중문화를 견인하는 쌍두마차로 자리 잡게 되었다. 그럼에도 불구하고 한국의 대학에서는 대중음악에 대한 인문학적 연구나 산업적 접근이 거의 전무한 상태이며, 이에 우리 대학원에서는 지난 2001년 한국 최초로 대중음악에 대한 인문학적, 산업적 연구를 핵심으로 하는 전공과정을 개설하여 많은 대중예술지도자들을 배출해왔다. 특히 본 ‘대중음악 제작·경영 전공’ 과정에서는 과거 예술에 대한 대중들의 무관심과 예술의 엘리트화를 낳았던 대중예술과 고급예술의 케케묵은 이분법을 넘어, 대중들의 일상 속으로 스며들 수 있는 새로운 예술적 인식의 패러다임을 제시하기 위해 다양한 커리큘럼과 대중음악산업 현장 중심의 실무적인 교육을 시행 하는데 궁극적인 목적이 있다.

교과과정
대중음악제작실무 / 음악과 경영 / 음악과 비평 / 음악분석 / 대중음악 예술 관객 개발론 / 대중음악사 / 대중음악 장르론 / 재즈 화성학 / 대중음악작·편곡법 / 현대대중 음악과양식 / 한국대중음악사 / 뮤직퍼블리싱 / 공연예술과 마케팅 / 현대사회와 대중음악 / 공연기획론 / 아티스트 매니지먼트 / 뮤직비즈니스현장의 이해 /

■ 문화관리학과 - 문화예술행정·경영 전공

국가의 문화발전은 정부정책에 의해 정도가 정해진다. 그만큼 고도의 문화정책이 필요하다는 이야기이다. 본 전공에서는 바로 그러한 문화정책의 중요성을 인식하고 그 입안(立案)과 실행의 구체적 내용을 교육하며 각종 문화공간들과 문화단체의 예술기획, 홍보, 경영 등을 여러모로 교육하는 것을 궁극적 목표로 삼고 있다. 아울러 교육도 이론과 현장을 접목함으로써 졸업생이 현장에서 일할 수 있도록 실무를 익히게 하고 있다.

교과과정

문화예술정책론 / 문화예술론 / 문화예술 인적자원경영 / 21세기 문화기획 / 문화공간경영론 / 예술관광개발 / 문화예술 관련법 연구 / 지역문화 축제마케팅 / 예술경영컨설팅 / 예술소비자 행동분석 / 공연문화연구 / 문화예술재정론 / 현대예술론 / 문화예술 마케팅 / 문화예술 국제교류연구 /

■ 문화관리학과 - 미술관·박물관 경영 전공

국가의 문화 수준을 가능할 수 있는 박물관, 미술관의 기능을 고려해 단순한 소장품 관리자가 아니라 미술을 중심으로 한 문화 경영인, 문화사업 기획자의 능력을 갖도록 교육한다. 각 전시공간의 특성 및 미술사 전반에 대한 전문가적 이해를 증진시키며 경영자로서 가져야 할 예술품 관리 기법, 전시 기획 및 마케팅까지 해박한 전문지식을 갖도록 실사구시의 원칙을 갖고 교육과정을 운영하고 있다.

교과과정

현대미술사 / 미술시장론 / 작가연구와 매체이론 / 서양미술사 / 감정과 경매 / 미술관·박물관 교육론 / 전시기획 연구실습 / 전시디자인 / 소장품관리론 / 한국미술사 / 미술과 문화산업 / 미술관·박물관 경영론 / 미학 / 문화예술보도 전략론 / 미술관·박물관 관람객연구 / 미술관 박물관사 /

■ 문화관리학과 - 미디어스포테인먼트경영 전공

미디어스포테인먼트 전공은 연예/스포츠/오락 등의 분야 종사자들에게 미디어스포테인먼트 콘텐츠 전반을 다룰 수 있는 인재를 양성하며 일체형 교육을 통하여 대중의, 대중에 의한, 대중을 위한 대중문화의 핵심인 미디어스포테인먼트 경영을 배우고 익혀 실천하는데 목표를 두고 있습니다.

교과과정

엔터테인먼트 경영원론 / 엔터테인먼트 경영연구 / 엔터테인먼트 산업론 / 엔터테인먼트 창업론 / 엔터테인먼트 기업분석 / 엔터테인먼트 문화콘텐츠 / 엔터테인먼트 창조성연구 / 엔터테인먼트 콘텐츠론 / 엔터테인먼트 역사 / 엔터테인먼트 마케팅 / 엔터테인먼트 산업관계법 / 엔터테인먼트 스타분석 / 엔터테인먼트 산업 정책론 / 엔터테인먼트 저작권법 / 엔터테인먼트 문화콘텐츠 / 언론학 개론 / 미디어와 사회 / 디지털미디어개론 / 사이버 커뮤니케이션 / 방송의 이해 / 방송콘텐츠 기획, 제작 / 홍보론 / 통합마케팅 커뮤니케이션 / 스포츠 산업론 / 스포츠 문화콘텐츠 기획론 / 스포츠마케팅 커뮤니케이션 / 스포츠 이벤트 기획론 / 스포츠 마케팅 / 스포츠홍보기획운영전략 / 논문연구세미나 I / 독립연구(I)

■ 디자인학과 - 라이프스타일디자인 전공

미래의 라이프스타일을 선도하고 주창할 수 있는 교육과정의 프로그램을 개발하여 고급 인력 배출을 지향한다. 특히 비 디자인전공 학부 졸업자들도 그들의 다양한 사회 경험과 전공 지식을 “라이프스타일디자인” 이라는 한 울타리 안에서 크로스 오버화된 학문적, 기술적 발전을 도모할 수 있게 된다. 이러한 다양한 전공자들의 집합을 통해 라이프스타일디자인에 관련되는 모든 분야, 즉 사회 문화, 마케팅, 창작 활동을 연구할 수 있는 연구의 장을 제공한다.

교과과정
디자인과 문화 디자인 / 브랜드 디자인 프로세스 / 디자인 이슈 / 한국문화연구 / 아트다이렉팅 / 아트와 매스미디어 / 비주얼 이미지 분석 / 컬러트렌드 & 마케팅 / 인터페이스 문화 연구 / 프로젝트 세미나 / 현대 디자인사 / 코디네이션 / 재료와 표현 / 연구 방법론 / 개별 지도 연구 / 크리에이티브 워크숍 /

■ 디자인학과 - 화예디자인 전공

화예디자인 전공은 화훼를 매개로 한 예술의 한 분야로서 철학적, 역사적, 사회적, 문화적 학문방법을 통한 이론 성찰의 기회, 그리고 다른 예술 장르와의 콜라보레이션을 통한 실천적 응용 기회를 제공하는 학문이다. 또한 화예(꽃 예술)와 연관된 인접학문의 연구동향을 분석하여 예술 창작 담론에 담긴 사유체계의 학습과 디자인을 둘러싼 문화, 예술 전반에 걸친 동·서양의 사상적인 문제의식을 탐구하여 이를 토대로 완성도 높은 화예작품을 제작 및 비평 할 수 있는 시각과 능력을 갖춘 전문적인 인력을 양성하는데 목표를 두고 있다.

※화예디자인 홈페이지 : <http://cms.dankook.ac.kr/web/flower>

교과과정
화예미학 / 동아시아 문화와 예술 / 화예디자인 트렌드 I / 화예디자인 트렌드 II / 화예디자인 트렌드 III / 디자인사 / 조형·디자인·예술 / 색채학 / 환경디자인특론 / 화예와 문화콘텐츠 / 공간디스플레이 / 화예학 특론 / 논문 연구 세미나 / 한국화예사 / 조경·정원예술론 / 동양회화론 / 동양미학 / 재료와 기법연구 / 화예와 도자예술 / 화예디자인 세미나

■ 디자인학과 - 뷰티예술디자인 전공

이론과 실기를 바탕으로 체계적이고 과학적인 전문교육을 통해서 미용학문의 예술성을 완성하는 미용전문가, 미용경영자, 미용교육지도자를 배출하는 것을 목적으로 한다.

1. 21C 글로벌 산업구조에 맞는 과학적 지식과 예술성을 겸비한 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.
2. 기초과학과 예술의 정립된 이론과 실기를 바탕으로 미용산업의 새로운 개념을 정립하여 한국의 미용문화를 발전에 이바지하는 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.
3. 궁극적으로 아름다움에 대한 새로운 비전을 제시할 수 있는 미용전문가 및 미용교육자를 육성하여 인류사회에 기여, 봉사할 수 있는 미용전문가 및 미용교육자를 육성한다.

교과과정
감성디자인과 색채커뮤니케이션 / 뷰티 디자인 세미나 / 뷰티 디자인 스튜디오 / 토탈코디네이션학 / 뷰티기업 전략 및 사례연구 / 헤어 크리에이티브 / 뷰티 메이크업 / 동·서양 화장사 / 아트 메이크업 / 뷰티 일러스트레이션 / 이미지 메이킹 / 두발클리닉 / 특수 메이크업 / 네일 아트 / 피부클리닉 / 헤어 디자인 / 뷰티 트렌드 분석 / 화장품학 / 뷰티 교육의 이론과 실제 / 미용영양학 / 디자인 발상론 / 색채학 / 토탈코디네이션학 / 조명학 / 미용연구 방법론 / 건강뷰티산업 연구 / 향장문화산업 연구론 / 미용 이미지 관리론 / 모발과 영양학연구 / 미용경영관리 / 기능성화장품학 연구 /

■ 커피학과 - 커피전공

최근 몇 년간 커피 문화에 대한 인식이 점점 증가하면서 커피 전문가 및 커피 취업·창업에 대한 수요가 증가하였으나 체계적인 교육을 시킬 수 있는 전문 커피스트 교육기관이 부족한 현실이다. 이에 본 학과는 국제 경쟁력이 될 수 있는 <로스팅, 바리스타, 센서리&커피> 등 커피 관련 전문 학위교육과정을 신설하여, 취업·창업 경쟁력을 높이고, 자부심과 자긍심을 심어 줄 수 있는 커피전문가를 양성하고자 한다.

커피학과는 인문(Humanities)을 바탕으로 SAT(Science·Arts·Technology)가 융합된 학과이다. 문화·예술·인문교수진 및 커피전문가로 구성된 융합-특성화 교육과정으로 커피를 심화적으로 배울 수 있으며, 예술, 디자인, 등등 문화를 융합하여 현대 사회가 추구하는 디자인적이고, 감각적인 커피 문화와 예술을 연구할 수 있다. 인문주의 커피를 중심으로 커피전문가를 양성하는데 목표를 두고 있으며, 커피학과 졸업 시, 석사 학위취득(예술학 석사 : Master of Arts)과 자체 자격증(로스팅, 바리스타, 센서리&커피) 취득으로 취·창업에 전망이 높은 학과이다.

※커피학과 홈페이지 : <http://cms.dankook.ac.kr/web/coffee>

교과과정

커피학개론1 / 커피와 도예예술 / 바리스타 영어 / 커피와 세계사 / 커피위생 관리론 / 커피 세르모니 & 카페 오딧세이 / 커피 산업론 / 커피 추출학 / 커피학개론2 / 커피와 인문예술 / 커피과학의 이해 / 커피영양학 / 커피와 패션디자인 / 커피생두와 로스팅 / 바리스타 실무 / 커피식물학 / 커피창업론 / 커피 마케팅론 / 커피메뉴 개발 / 커피와 음악 / 커피건강학 / 생수·커피 센서리 / 커피와 건강관리 / 커피와 세계무역시장 / Cold-Brewed Coffee / 아트커피 창작

■ 연락처

☎ (031) 8005 - 2282, 2284

※ 기타 자세한 내용은 문화예술대학원 교학행정팀으로 문의하시기 바랍니다.

▣ 학과 및 교육과정 안내 :

문화예술대학원 홈페이지 <http://cms.dankook.ac.kr/web/gdaa> 참조

▣ 주소 : (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152(죽전동 126)
단국대학교 대학원동 301호 문화예술대학원 교학행정팀

<서식> 신입학 지원자는 다운로드 작성 후 구비서류와 반드시 제출하여야 함.

입 학 원 서

2019학년도<후기> 수시 1차 모집

수험번호

지원 대학원	문화예술대학원		지원 학과				지원 전공				
성 명	한글						주민등록번호	-			
	한자						병역사항	미필 · 현역 · 면제 · 예비역			
	영문						E-mail				
현 주소	우편번호										
전화번호	(주택)			(직장)			(핸드폰)				
경 력 사 항 (수상경력)	기 간					근 무 처			직책(직급)		
	. . 부터 . . 까지										
	. . 부터 . . 까지										
학 력 사 항	년 월 ~ 년 월		고등학교 졸업								
	년 월 ~ 년 월		대학(교)		학과졸업		학위등록번호				
자격증 취득종별	자격증 명						자격증 번호				
<p>본인은 귀 대학원에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 제출합니다.</p> <p style="text-align:right;">2019 년 월 일</p> <p style="text-align:right;">지원자 : (서명)</p> <p style="text-align:right;">단국대학교 문화예술대학원 귀하</p>										<p style="text-align:center;"><사진 부착란></p> <p style="text-align:center;">< 사진 부착란 > 데이터로 사진 업로딩해서 이메일로 보내주시면 따로 사진 부착하지 않으셔도 됨.</p>	

<서식> 신·편입 지원자는 이서식을 모두 작성 후 구비서류와 함께 반드시 제출하여야함.

개인정보활용 동의서

단국대학교 문화예술대학원에서는 신·편입학 전형 및 합격자에 대한 학적 생성과 관련하여 아래와 같이 개인정보를 수집 및 이용하고 있으며, 관계 법령에 따라 개인정보가 안전하게 관리될 수 있도록 필요한 사항을 처리하고 있습니다.

1. 개인정보 수집·이용에 대한 동의

- 수집·이용 목적 : 단국대학교 문화예술대학원 신·편입학 전형 및 합격자에 대한 학적 생성
- 수집 항목 : 성명, 생년월일, 성별, 전화번호, 휴대전화번호, 주소, 이메일, 학력사항, 자격증 사항, 외국어 사항, 경력사항, 가족사항, 학업계획서
- 개인정보 보유 및 이용 기간 : 영구
- 미동의 시 불이익사항 : 위와 같은 개인정보의 수집·이용에 대하여 동의하거나 거부하실 수 있으며, 해당 개인정보는 단국대학교 문화예술대학원 신입학 지원을 위한 최소한의 필수항목이므로 거부하실 경우 지원이 불가능합니다.

개인정보의 수집·이용에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

2. 고유식별정보 수집·이용에 대한 동의

- 수집·이용 목적 : 단국대학교 문화예술대학원 신·편입학 전형 및 합격자에 대한 학적 생성
- 수집 항목 : 주민등록번호, 여권번호, 외국인등록번호
- 개인정보 보유 및 이용 기간 : 영구
- 미동의 시 불이익사항 : 위와 같은 개인정보(고유식별정보)의 수집·이용에 대하여 동의하거나 거부하실 수 있으며, 해당 개인정보는 단국대학교 문화예술대학원 신·편입학 지원을 위한 최소한의 필수항목이므로 거부하실 경우 지원이 불가능합니다.

고유식별정보의 수집·이용에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

본교의 개인정보 처리방침에 대한 보다 자세한 사항은 홈페이지(<http://www.dankook.ac.kr>)에서 확인하실 수 있습니다.

작성일 : _____년 _____월 _____일

생년월일 : _____년 _____월 _____일

성명 : _____ (인)

단국대학교 문화예술대학원장 귀하