

2013학년도 중등교사신규임용후보자선정경쟁시험

한 문

2차 시험	2교시	2문항 50점	시험 시간 120분
-------	-----	---------	------------

수험생 유의 사항

- 문제지(초안 작성 용지 포함)와 답안지의 전체 면 수와 인쇄 상태를 확인하십시오. **답안지는 문항당 2쪽(교시당 4쪽), 초안 작성 용지는 교시당 4쪽입니다. 답안은 문항당 2쪽 이내로만 작성하십시오.**
- 각각의 문항에 대한 답안은 **해당 문항의 전용 답안지에만 작성하십시오.**
- 답안지 모든 면의 상단에 **컴퓨터용 사인펜을 사용하여** 성명과 수험 번호를 기재하고, 수험 번호, 문항별 답안지 쪽 번호를 해당란에 '●'로 표기하십시오. '●'로 표기한 부분을 수정하고자 할 경우에는 반드시 수정 테이프를 사용하십시오.

	1번 문항, 1번째 답안지 표기		1번 문항, 2번째 답안지 표기	
예시	문항 1 전용 답안지	쪽 번호 표기란 ● ②	문항 1 전용 답안지	쪽 번호 표기란 ① ●

- 답안은 **지워지거나 번지지 않는 동일한 종류의 검은색 펜**을 사용하여 작성하십시오(**연필이나 사인펜 종류는 사용할 수 없음.**).
- 답안지에는 문항 내용을 일절 옮겨 적지 마시오. 단, 하위 문항이 있을 경우, 하위 문항의 번호(1-1, 1-2)를 답안지 앞부분에 쓰고 답안을 작성하십시오.
- 각 문항 답안 작성 후 **마지막 문장 뒤에는 반드시 '끝' 자를 쓰시오**(하위 문항이 있는 경우 각 하위 문항에도 '끝' 자를 쓰시오).
- 답안 초안 작성은 초안 작성 용지를 활용하십시오. **초안 작성 용지는 답안지로 인정하지 않습니다.**
- 답안지 교체가 필요한 경우에는 답안 작성 시간을 고려하기 바라며, 종료종이 올리면 답안을 일절 작성할 수 없습니다. **답안지 교체 후에는 교체 전 답안지를 폐답안지로 처리합니다.**
- 답안 수정 시 삭제하고자 하는 부분에 두 줄(=)을 그으시오.
- 다음에 해당하는 답안은 채점하지 않으니 유의하십시오.
 - 다른 문항의 답안지에 작성한 부분
 - 문항당 답안지 2쪽을 초과하여 작성한 부분
 - 답안 작성란 이외의 공간(뒷면 등)에 작성한 부분
 - 내용이 지워지거나 번지는 등 식별이 불가능한 부분
 - 수정 테이프나 수정액을 사용하여 수정한 부분
 - 개인 정보를 노출한 답안지 전체
 - 개인 정보를 암시하는 표시가 있는 답안지 전체
- 시험 종료 전까지 답안 작성을 완료해야 합니다. **시험 종료 후 답안 작성은 부정 행위로 간주됩니다.**
- 답안을 작성하지 않은 빈 답안지에도 성명, 수험 번호, 문항별 답안지 쪽 번호를 기재·표기한 후, 답안지 4쪽을 모두 제출하십시오.**

3. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. 【25점】

古有殺身以成仁 若比干者是已 有殺身以成節者 若伯夷叔齊是已 比干當紂時 其惡不可不諫 諫而被其誅 是死得其所而成其仁也 虎王伐紂 猶有慙德 凡在義士 不可忍視 故孤竹二子 扣馬而諫 諫而不見聽 恥食其粟而死 是亦死得其所而成其節也 若楚之屈原 舉^㉔異於是 死不得其所 祇以顯君之惡耳 夫讒說之蔽明 邪諂之害正 自古而然 非楚國君臣而已 原以方正端直之志 爲王寵遇 專任國政 宜乎見同列之妬嫉也 故爲上官大夫所譖 ^㉕見疏於王 此固常理 而不足以爲恨者也 原於此時 宜度王之不寤 滅迹遠遁 混于常流 庶使其王之惡 漸久而稍滅也 原不然 復欲見容於襄王 反爲令尹子蘭所讒 放逐江潭 作湘之纍囚 至是 雖欲遁去 其可得乎 是故 憔悴其容 行吟澤畔 作爲離騷 多有怨曠譏刺之辭 則是亦足以顯君之惡 而乃復投水而死 使天下之人 深咎其君 乃至楚俗爲競渡之曲 以慰其溺 賈誼作投水之文 以弔其冤 益使王之惡 大暴於萬世矣 湘水有盡 此惡何滅 且紂之惡 久已^㉖浮於天下 雖比干不死 未免爲獨夫而取刺於萬世矣 虎王舉大義忘小嫌 卒王天下 功業^㉗施于萬世矣 則其德不以二子之死大損也 況二子非虎王之臣也 乃紂之臣 諫伐其君而死 以成其節也 何與於虎王哉 若懷王則聽讒疏賢而已 當時此事 無國無之 原若不死 則王之惡 想不至大甚 吾故曰 原死非其所 以顯其君之惡耳 予之此論 乃所以雪原之冤 而益貶其君之惡 庶以諷後之信讒斥賢耳 非固譏原也 惜也 其死之非其所宜也 鳴戲

- 李奎報, 『東國李相國集』 -

3-1. 굴원의 행동에 대한 작자의 논평과 그 근거를 비간, 백이·숙제의 경우와 대비하여 서술하고, 굴원이 마땅히 취했어야 할 태도에 대한 작자의 의견을 서술하시오. [15점]

3-2. 한 교사는 ㉔~㉖를 제재로 수업을 진행하고자 한다. 2009 개정 교육과정에 따른 한문과 교육과정의 ‘어휘’ 영역과 관련하여 학습 목표 2가지를 제시하고(단, 품사 관련 학습 목표는 제외), 제시한 학습 목표 각각에 대하여 ㉔~㉖를 예로 들어 설명하시오.

[10점]

4. (가)에 나타난 작자의 논리를 서술하고, (가)의 논리에 의거하여 (나)와 (다)의 내용과 특질을 각각 분석하시오. 【25점】

(가) 唐人喜述光景 故其詩多影描 宋人喜立議論 故其詩多鋪陳 大抵述光景 出於國風之餘 而頗小眞厚之味 立議論 出於兩雅之餘 而全露勘斷之跡 俱未始不出於三百篇之餘 而其視三百篇 亦遠矣 世之人皆以爲唐人以詩爲詩 宋人以文爲詩 唐固勝於宋 宋固遜於唐 此以唐詩多影描 宋詩多鋪陳故也 然而宋之不如唐 是因氣格俱下之致也 非由於鋪陳素不如影描而然也

- 申景濬, 「詩則」 -

(나) 堯階三尺卑 千載餘其德
秦城萬里長 二世失其國
古今青史中 可以爲觀式
隋皇何不思 土木竭人力

- 「結綺宮」 -

(다) 秋草前朝寺 殘碑學士文
千年有流水 落日見歸雲

- 「弘慶寺」 -

수고하셨습니다