공자시대 중국의 청동기: 해석상의 문제들

주제	날짜	장소
서주 후기의 의례개혁	10월 4일 [목] 오후 3:30	단국대 죽전캠퍼스 서관 B103
정(鄭)과 북중국의 사례를 통해 본 춘추 중기의 의례재편	10월 5일 [금] 오후 3:00	성균관대 600주년기념관 3층 회의실
초(楚)와 진(秦)의 사례를 통해 본 춘추 중기의 의례재편 <small>*(한성백제박물관 기증유물 특별전시 연계 강연)</small>	10월 8일[월] 오후 1:00	한성백제박물관 백제홀 (강당)
주대 청동기의 미적, 기술적 약진: 장식주의, 복고주의, 초기 회화주의 <small>*(한성백제박물관 아카데미 연계 강연)</small>	10월 9일[화] 오후 2:00	한성백제박물관 백제홀 (강당)

로타 본 팔켄하우젠(Lothar von Falkenhausen)교수 약력

□ 약력

미국 UCLA 미술사학과 교수, 코센(Cotsen) 고고학연구소 부소장.
독일 본(Bonn)대학(1977-79)과 중국 베이징대학(1979-81), 일본 교토대학(1984-86)에서 수학하고, 1988년 미국 하버드대학 인류학과에서 “중국 청동기시대의 의례음악”으로 박사학위를 받았다.

□ 저서

- Suspended Music: Chime-Bells in the Culture of Bronze Age China(악현[樂縣]: 청동기시대 중국 문화에서의 편종[編鐘]) (Berkeley: University of California Press, 1993)
- Chinese Society in the Age of Confucius: Archaeological Evidence (Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology, 2006); 심재훈 역, 고고학 증거로 본 공자시대 중국사회 (세창출판사, 2011); 2009년 미국 고고학회 최우수 도서상 수상