



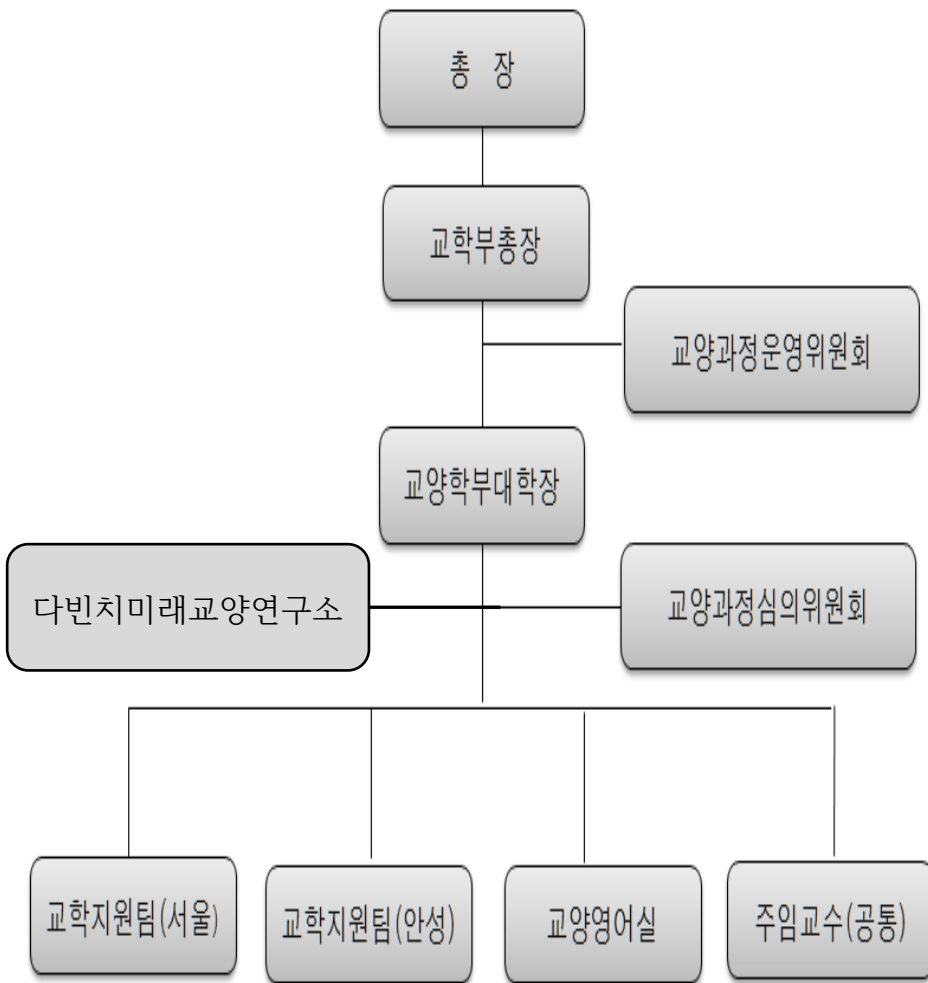
중앙대학교 교양교육 현황과 발전방향

박 경 하

교양학부대 학장

- **교양대학 조직**
- **대학 목표와 교양 교육과정 개편 현황**
- **교양 교과목 편성**
- **교양 비교과과정**
- **발전방향**

❖ 교양학부대학 조직도

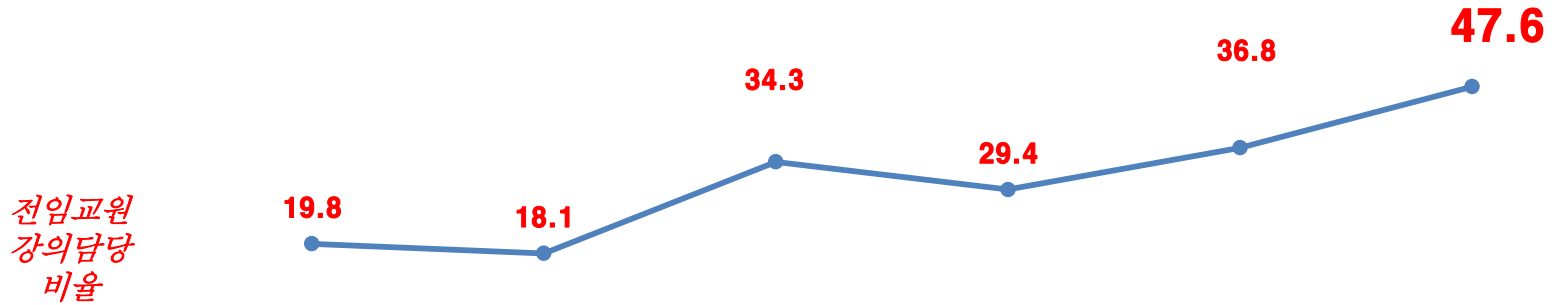


❖ 전체 교직원 교원현황 (2016년 8월)

구분	교원				직원					
	전임 교원	강의 전담	외국인 전임 교원	소계	팀장	과장	주임	직원	계약및 인턴직원	소계
서울 캠퍼스	23	15	13	51	1	1	1	2	5	9
안성 캠퍼스	13	-	3	16		1	-	-	3	4
계	36	15	16	67	1	2	1	2	8	13

❖ 연도별 전임교원 강의담당비율

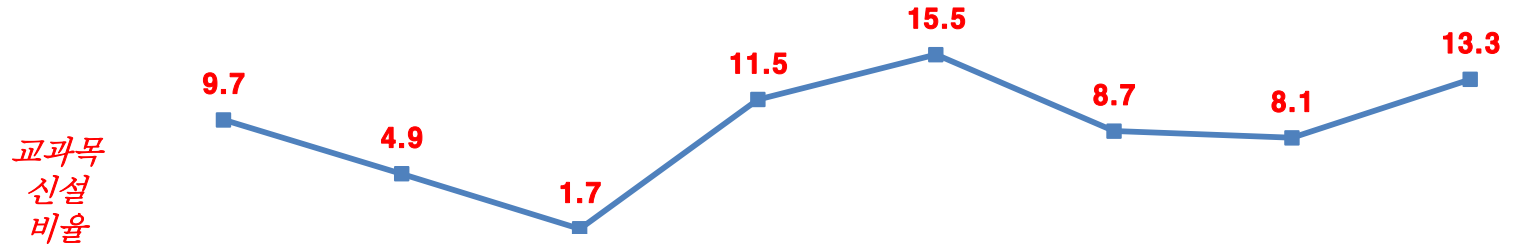
교양과목
전임교원
강의담당
비율



구분	2011	2012	2013	2014	2015	2016
전임교원 강의담당 학점(A)	261.3	256.2	1470.4	1454.8	1636	1924.7
교양과목 총 개설 강의학점(B)	1319	1412	4286	4944	4440	4040
전임교원 강의담당 비율	19.8	18.1	34.3	29.4	36.8	47.6

❖ 연도별 전임교원 교과목 개편 현황

교양
교과목
개편 현황



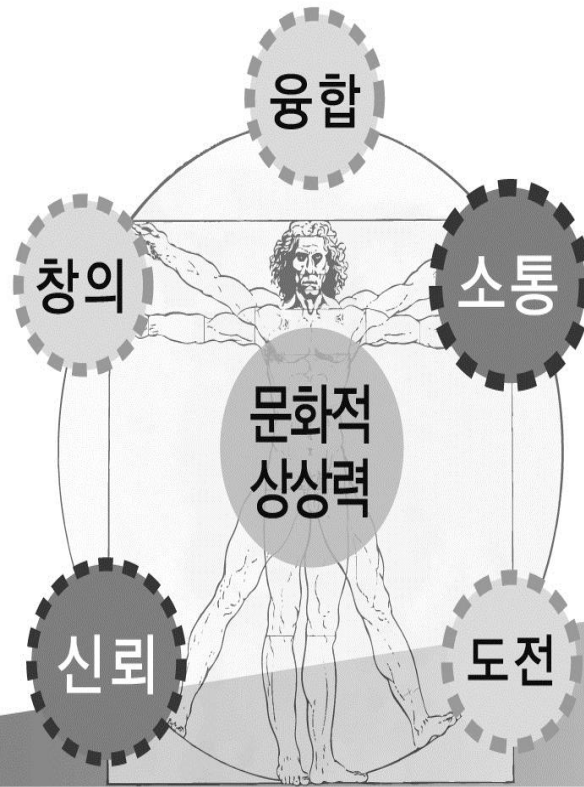
구분	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
전년도 전체 교양교과목(A)	226	224	229	233	193	206	221	217
신설 교과목(B)	22	11	4	27	30	18	18	29
교과목 신설 비율	9.7	4.9	1.7	11.5	15.5	8.7	8.1	13.3

❖ 대학의 교육목표 및 인재상에 따른 교양교육과정 연계

대학의 교육목표



다빈치형 인재 핵심 역량

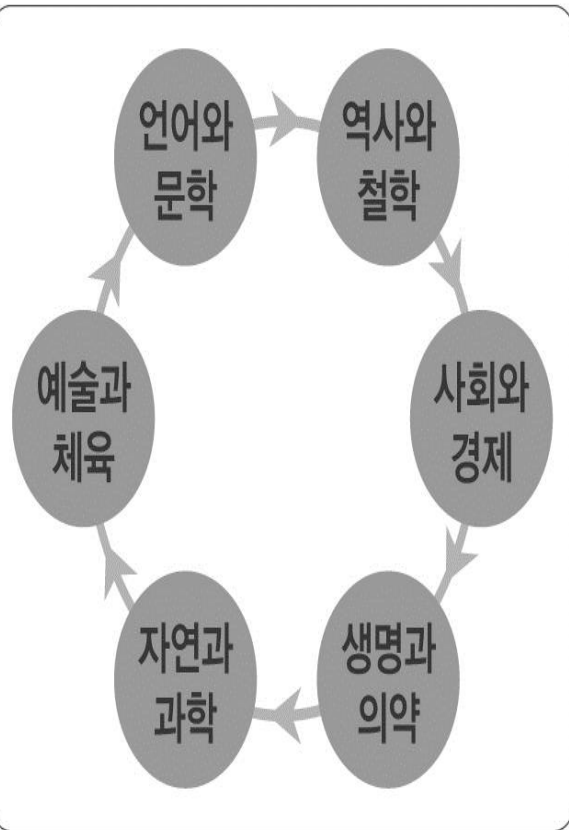


학문 토대 구축을 위한 교양 교육과정

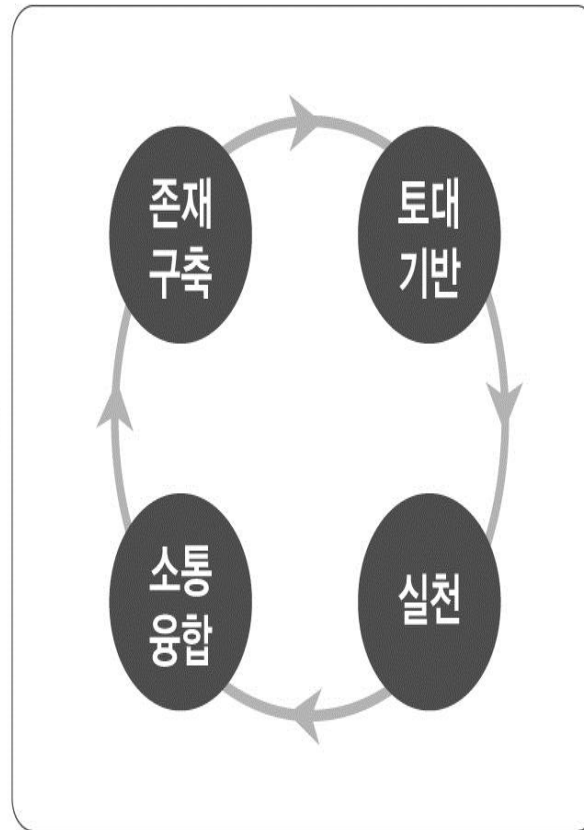
Autonomy 현장체험형 자율순환	Competence 역량기반	Essence 학문토대 역량구축
예술과 창조적 사고		창의 역량 강화
문학과 예술의 사회사		
다문화 가족의 이해		신뢰 역량 강화
현대사회의 노동과 권리		
21세기 기업경영		도전 역량 강화
환경과 인간		
Communication in English		소통 역량 강화
ACT		
컴퓨팅적사고와 문제해결		융합 역량 강화
창의융합과 미래설계		

❖ 교양교육과정 커리큘럼 영역변화

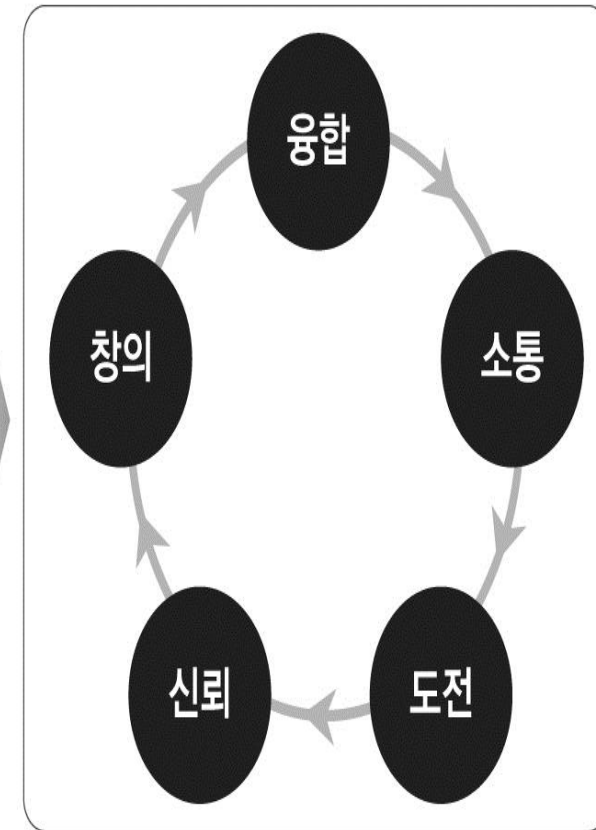
2009학년도



2013학년도



2015학년도



❖ 공통 8 핵심 교과목

1C		Cultural imagination				
5C		도전(Challenge)	창의(Creativity)	융합(Convergence)	신뢰(Credibility)	소통(Communication)
학년	구분	변화 대처, 실용 능력	호기심, 다양성 추구	상상력, 지식 융합	타인배려, 존중, 정직, 타의모범	생각 표현, 글로벌소통
1	공통	회계와사회	창의와소통	컴퓨팅적사고와문제해결	글쓰기	Communication in English
	핵심	21세기글로벌리즘의이해 21세기기업경영 경제와사회 글로벌리즘과세계경제	문학의이해 현대미술의이해	과학기술과현대사회 미래사회와미디어	동양철학의이해 철학의이해 한국문화유산의이해	EPT(인문사회계열) EPT(경영경제계열) EPT(자연공학계열)
2	공통			A.C.T	한국사	EPT(의약간호계열)
	핵심	소프트웨어코딩과적용 미래사회와소프트웨어	문학과예술의사회사 음악의이해와감상	수학의세계 통계와사회	역사란무엇인가 인간행동과심리	EPT(예체능계열)
3	핵심	우주의이해 환경과인간	다빈치스포츠 다빈치예술여행	식품과건강 식물과문명	글로벌한자 현대사회와언어 언어와의사소통	일본어(초급) 중국어(초급) 독일어(초급)
4	핵심	건강한삶 우리몸의이해 성의과학	문화콘텐츠입문 세계문화지리아카데미	생명과학의이해 *인문학교양	현대사회와법 현대사회의쟁점	불어(초급) 러시아어(초급) 스페인어(초급)
계		공통 1 / 핵심 11	공통 1 / 핵심 8	공통 2 / 핵심 8	공통 2 / 핵심 10	공통 1 / 핵심 11

❖ 선택 교과목

1Cultural imagination										
5C	도전(Challenge)		창의(Creativity)		융합(Convergence)		신뢰(Credibility)		소통(Communication)	
구분	변화 대처, 실용 능력	학점	호기심, 다양성 추구	학점	상상력, 지식 융합	학점	타인배려, 존중, 정직, 타의 모범	학점	생각 표현, 글로벌소통	학점
선 택 교 과 목	Amazon과 함께하는 미래사회와 보안	3	TV드라마의이해와비평	2	CAU크리에이티브랩	3	결혼가족	2	Academic Reading	2
	Cafe24 글로벌 E-비즈니스	3	공간디자인과삶의질	3	YouTube 멀티미디어창작과 비즈니스	3	계약과법	3	Advanced Korean Language-A	3
	CAU CAMPUS CEO	3	국악의이해와감상	2	건강한Diet와운동	2	교육의심리학적이해	3	Advanced Korean Language-B	3
	CAU CAMPUS MAYOR	3	그리스비극의이해	3	건강한여성	2	국가권력과기본권	3	Arts of Korea	3
	공감프리젠테이션	2	글로벌시대의다문화콘텐츠	3	과학·자연철학의이해	3	기업과법	2	Contemporary Korean Society	3
	글로벌비즈니스의협상과계약	3	기업커뮤니케이션의이해	2	과학과윤리	3	논증과추론	2	Elementary Korean Language-A	3
	글로벌물류의이해	2	기호문화읽기	3	구기스포츠, 레저스포츠	1	다문화가족의이해	2	Elementary Korean Language-B	3
	글로벌시대의 국제질서	3	독일문화와예술	3	기후변화와동물의세계	2	대학생인권의이해	3	English Writing(1,2)	2
	글로벌시대의해외동포사회의이해	2	디자인문화와생활	2	명작의내러티브구조의이해	3	독일정치와사회	3	Intermediate Korean Language-A	3
	글로벌혁신경영	3	디지털커뮤니케이션과소비자	2	문화예술의시스템사고	2	동양사의이해	3	Intermediate Korean Language-B	3
	기업가정신과혁신	3	러시아문화기행	3	미래사회와가족교육	3	범죄와형벌	3	Introduction to Korean Studies	3
	기업경영과진로탐색	2	몸과문화의이해	3	색채의이해와활용	3	북한사회의이해	2	Korean and Global Business	3
	녹색경제의이해	2	문화산업과스포츠비즈니스트렌드	2	생명과학윤리	3	비판적사고와논리의응용	2	Korean and Global Economy	3
	다빈치교양특강	2	사진예술의이해	3	생물의기원과진화	3	사회윤리	3	Korean and Global Politics	3
	대중문화와패션	2	섹슈얼리티와문화	3	생활과학	3	서양고전문명의이해	2	Korean Culture and Art	3
	디자인방법론	3	스타트업을위한동영상제작	3	스포츠와법	3	서양근현대지성사	2	Korean History and Culture	3
	보험과사회	2	스페인문화와예술	3	스포츠와인간행동	2	서양사의이해	3	Sociology of Korea	3
	사회봉사이론과실제	2	신화적상상력과판타지문화	2	아동과사회	2	설득의심리학	3	Speech in English (1,2)	2
	성공중소기업CEO특강	1	아랍문화의이해	2	알기쉬운노과학	2	소유권과법	3	Topical English	2
	생활속의물리여행	2	아시아공동체론(아시아,청년,교양교육)	2	연극과뮤지컬의이해	3	술의세계와주도	2	Variable Topics in Korean Culture	3
	생활안전과응급처치	2	아시아문화의이해	2	영웅신화와대중문화	3	심리학개론	3	대학한문	3
	세계여행과풍토병	2	영화미학과감상	3	오색식물이야기	2	역사속의다문화	2	부도되기이론과실제	2
	소비자와 시장	3	유럽문화기행	2	우리시노래로다시읽기	2	음식의문화인류학	2	생활한자	3
	스트레스관리와심신수련	2	애니어그램과셀프리더쉽	2	의생명노벨상이야기	2	인간과종교	2	실용한국어	0
	시장경제특강	2	예술경영개론	3	의약의역사	3	인간관계심리학	3	실용한자	2
	아이디어와엔터테인먼트	3	예술과창조적사고	3	인간과미생물	3	인간행동의이해	3	영문독해전략	2
	약과건강	2	예술철학의이해	3	인간과생활소재의이해	2	정치와사회	3	한국어바로알기(구.우리말바로쓰기)	3
	여성건강과영양관리	2	조형예술의이해와감상	3	지구촌시민과인도주의	2	주역의세계	2		
	재난사회와사회정의	3	중국문화과예술	3	지식재산의이해	3	중앙인과한국사회	2		
	진로탐색과직무역량향상	2	창의인재를위한글로벌비즈니스	3	책읽기와상상력	3	통일과법	3		
	질병의기본적이해	3	창의자산의가치와투자유치	3	컬쳐노믹스와도시브랜딩	2	한국사회와다문화	2		
	창업과회계	2	창조도시와문화콘텐츠	2	현대사회와스포츠	2	행복의철학	2		
	창의융합과미래설계	2	프랑스문화과예술	3	일반물리실험(1,2)	1	현대사회와인권	2		
	청년프론티어십	3	한국문화과대외통경	3	일반물리학(1,2)	2	현대사회와종교	2		
	취업역량개발	1	한국정부와NGO	3	일반생물학	2	현대사회의노동과권리	3		
	현대부동산의이해	2	현대무용의이해와감상	2	일반생물학실험	1				
	현대사회의건강과질병	3	현대일본의문화콘텐츠	3	일반 화학(1,2)	2				
					일반화학실험(1,2)	1				



- ACT는 다빈치형 창의인재 양성을 위해 학생들이 직접 활동하며 다양한 경험을 하고(Action), 타인들과 소통하며(Communication), 팀원들과 함께 프로젝트를 달성해 나가는(Teamwork) 팀 기반 프로젝트 수업임.
- 학습자가 중심이 되어 문화와 예술이 반영된 프로젝트를 달성하고 그러한 과정을 통해 창의력, 표현력, 문제해결 능력, 소통 능력, 팀 워크 능력 등 핵심역량을 학습함(learning by doing).
- 강의는 스토리텔링, 다각적 사고와 표현, 커뮤니케이션, 프리젠테이션&연출 영역으로 구성되며 기말 프로젝트인 융복합예술작품 프레젠테이션으로 학습 결과물이 제작됨.

Storytelling	Expression (verbal, nonverbal, audial & visual)	Communication	Presentation
-드라마가 있는 그림과 음악 -이야기 이어가기 -중앙대학교의 전설	-표현퀴즈 -즉흥극, Magic if -CF&뮤직비디오 -포스터 만들기	-너는 그리고 나는 -내 인생의 특별한 순간 -‘삶’이라는 무대 위의 ‘나’라는 배우	-1인 미디어 기획 -이벤트 & 축제 기획 -같은 이야기, 다른 표현 -올림픽 개막식



[INTERVIEW] 수강생이 말하는 '술의 세계와 주도'

성적을 못 받아도 좋은 최고의 와인 강의



- 중앙대학교 국제물류학과 12학번 김민지 / 물리학과 11학번 유효섭 -

Q. 강의를 듣게 된 계기가 궁금합니다.

유효섭 : 방학 때 프랑스를 다녀왔습니다. 프랑스에서 와인은 한국의 소주만큼 보편적이고 하나의 문화로 받아들여질 만한 술이잖아요. 프랑스 방문 때 자연스럽게 와인을 접하게 됐는데, 굉장히 마음에 들더라고요. 그때부터 와인에 관심이 생겨 이 강의를 듣게 됐습니다.

김민지 : 와인은 고급 술이라는 이미지가 있어 비싸고 나랑 거리가 멀다고만 생각했어요. 그러다 이 강의가 개설된 걸 보고 문득 호기심이 일어 수강을 신청하게 됐어요.

Q. 강의를 들은 뒤 와인에 대한 인식이 달라졌나요?

유효섭 : 강의를 듣기 전에는 어떤 와인이 좋은지 알지도 못했고 구별하기도 어려웠어요. 수업이 진행되면서 이론은 물론이고 매주 다른 와인을 시음해 보는 등 직접 접할 기회도 생겨 어느 정도 와인에 대한 입맛이 트인 것 같아요.

김민지 : 와인은 무조건 어렵다고만 생각했었어요. 가끔 와인을 마셔 볼 기회가 있어도 맛을 뭐라 표현할 줄도 몰랐죠. 지금은 와인이 무척 친근해졌어요. 어디 가서도 와인이 보이면 적당히 마는 체할 수도 있게 됐지요. 집에서 와인을 이용해 칵테일을 만들기도 해요. 물론 어렵지 않은 수준이지만요.

Q. '술의 세계와 주도'는 다른 교양과목과 비교했을 때 어떤 점이 다른가요?

유효섭 : 가장 두드러지는 차이라면 실습 위주의 수업이라는 겁니다. 매 주 수업마다 직접 시음을 하고 강의를 들으니 와인이 더욱 친근하게 느껴져요. 시음해 본 것 중 가장 맛있었던 건 따로 사서 마시기도 했어요. 또, 교수님이 SNS를 통해 다양한 방법으로 학생들과 소통하려고 하셔서 좋습니다. 수업내용에 대해 궁금한 점이나 일반적인 질문에 대해 빠른 피드백이 오고가거든요.

김민지 : 저도 실습 위주의 수업이라는 게 가장 큰 특징점이라고 생각해요. 와인을 단순히 글로 '무슨 향, 무슨 맛이냐'며 어렵다고 배워봤자 직접 한 번 마셔보는 것만 못하니까요. 혹시라도 강의 성적이 기대에 못 미치게 나오더라도 저는 편함을 것 같아요. 성적을 떠나 얻을 게 많고, 그만큼 만족스러운 강의이기 때문입니다.

HOTEL & RESTAURANT since 1991
월간호텔&레스토랑
PRIME HOSPITALITY MAGAZINE

출처

<http://www.hotelrestaurant.co.kr/news/article.html?no=3062>



◆ 중앙대학교 비교과프로그램

❖ 2016학년도 교양학부대학 “비교과 프로그램”

글로벌문화 탐방	국가, 지역별 장학금 차등 지원 탐방후 결과보고서 제출 & 발표회 및 시상
낭송이 있는 고전 PT대회	제시된 주제에 대한 프레젠테이션 수행(낭송 포함) 자신의 관점과 논리를 설득력 있게 제시하는 발표 및 소통 능력 향상을 통한 창의역량 함양
다빈치아카데미(창의학점제)	소규모의 학생(5~10명, 참여학생 전공 3개 이상)들이 지도교수의 자문을 받아 자기 주도적 학습 역량을 배양 참여학생 1학점 인정-계절학기 자유선택(PASS)
English Clinic	영어 이력서 작성 지도, 영어 면접 및 프레젠테이션, 작문 원어민 튜터와 1:1 무료 튜터링 (1회 30분)
의사소통클리닉	자기소개서/자기서사, 칼럼/문화비평/서평/논문, 프레젠테이션/면접, 한국어 글쓰기(외국인 유학생) 각 영역별 의사소통 담당교수가 멘토링 진행(1회 30분)
주요기업탐방	인술자 중심의 산학 협력 탐방 80명모집(선착순) 재료 투입에서 완성까지의 물량흐름 프로세스 체득(체험기반 현장중심 교육으로 도전역량 함양)
한국역사문화탐방	팀별 3~10명이내의 구성 약 120명 선발 학생중심의 자기주도적 설계에 의한 학습으로 소통융합 및 도전역량 강화
CIEP English Camp	Speaking/Listening, Debate/Discussion, Writing 교과운영 및 평가(수준별 분반 운영) 방학 중 집중영어프로그램으로 학생들의 비용적인 부담경감과 동시에 학습의욕 고취(OPTC- 개인별 성취도 OPIC- 대외 공신력)
문화예술아카데미	중앙대학교와 예술의 전당이 함께하는 YES?YES! 3회 이상 관람하고 보고서 제출(팀별 3~10명) 개인별 공연/전시의 관람비용 일괄 지원

❖ 중앙대학교와 예술의전당이 함께하는 예스? YES!



중앙대학교와 예술의전당이 함께하는

예스? YES!

2016. 9. 21. ▶ 12. 8.

| 일 시 | 매주 수요일, 목요일 18시 30분
| 장 소 | 310관(100주년기념관 및 경영경제관) B501호 대강당
| 대 상 | 본교 재학생 및 교직원
| 문의처 | Tel : 02-820-6030, 6638
 e-mail : davinci@cau.ac.kr

※ 선착순 무료 입장




발레 호두까기 인형 9월 21일(수) / 9월 22일(목)	
클래식 베를린 필하모닉 카메라타 9월 28일(수) / 9월 29일(목)	
오페라 마술피리 10월 5일(수) / 10월 6일(목)	
클래식 Spirit of Beethoven 10월 12일(수) / 10월 13일(목)	
클래식 드보르작의 신세계로부터 10월 19일(수) / 10월 20일(목)	
클래식 백건우 피아노 리사이틀 10월 26일(수) / 10월 27일(목)	
현대무용 춤이 말하다 11월 2일(수) / 11월 3일(목)	
발레 심청 11월 9일(수) / 11월 10일(목)	
발레 라 바야데르 11월 16일(수) / 11월 17일(목)	
현대무용 증발 11월 23일(수) / 11월 24일(목)	
발레 지젤 11월 30일(수) / 12월 1일(목)	
클래식 김선욱 피아노 리사이틀 12월 7일(수) / 12월 8일(목)	

예술의전당 공연을
대형 스크린에서!
중앙대학교 100주년기념관에서
만날 수 있습니다.

| 주 최 | cau 중앙대학교
100th Anniversary

| 주 관 | cau 중앙대학교 교양학부대학
School of Liberal Education, ChungAng University

| 후 원 | 예술의전당
cau 중앙대학교 총학생회

100th Anniversary

❖ 제 1회 “의와 참” 교양 문화페스티벌





제1회 “의와 참”

교양문화 페스티벌

2016. 10.10 (월)
~ 10.14 (금)
중앙대학교 310관
100주년 기념관

10.10 월요일

10:00~10:50 갈놀이
개막식 / 310관 로비

11~12시 Quiz
중앙100년사 이해하기
310관 로비

11~12시
다빈치 상품 마케팅
콘테스트 특강
310관 B501

18~20시
글로벌 문화 탐방 설명회
와 발표회 및 신청
310관 B501

10.11 화요일

개교기념일

18~20시
교양 영화 감상
“부에나비스타 소셜클럽”
310관 B501

10.12 수요일

11~12시 Quiz
중앙100년사 이해하기
310관 로비

13~15시
“자기소개서 쓰기” 특강
310관 B501

15~16시
“자기소개서 글쓰기”
(기업지원 사례) 특강
310관 B602

18~20시
다빈치 아카데미
(창의학점제) 발표회와
설명회 및 신청
310관 B502

18:00~20시
예스? YES!
“Spirit of Beethoven”
310관 B501

10.13 목요일

11~12시 Quiz
중앙100년사 이해하기
310관 로비

11~15시
남송이 있는
고전 PT 대화 본선
310관 B601, B602, B603

13시~15시
English Speech Contest
310관 로비

15~18시
한국사 특강 “서울역사
문화유적을 찾아서”
310관 B501

15~18시
남송이 있는
고전 PT 대화 결선
310관 B601

18:30~20시
예스? YES!
“Spirit of Beethoven”
310관 B501

10.14 금요일

13~15시
다빈치 상품 마케팅
콘테스트 심사 및 시상
310관 B501

15~17시
ACT Festival
310관 B502

17~18:30
인문학특강
“한국의 마을 공동체 문화”
310관 B602

18:30~19시
폐막식
310관 B602

상시운영 10.10(월)~10.14(금)
의사소통 Clinic / English Clinic
310관 로비

주요 기업 탐방 ★
롯데알루미늄 (주)

주최 CAU 중앙대학교 교양학부대학

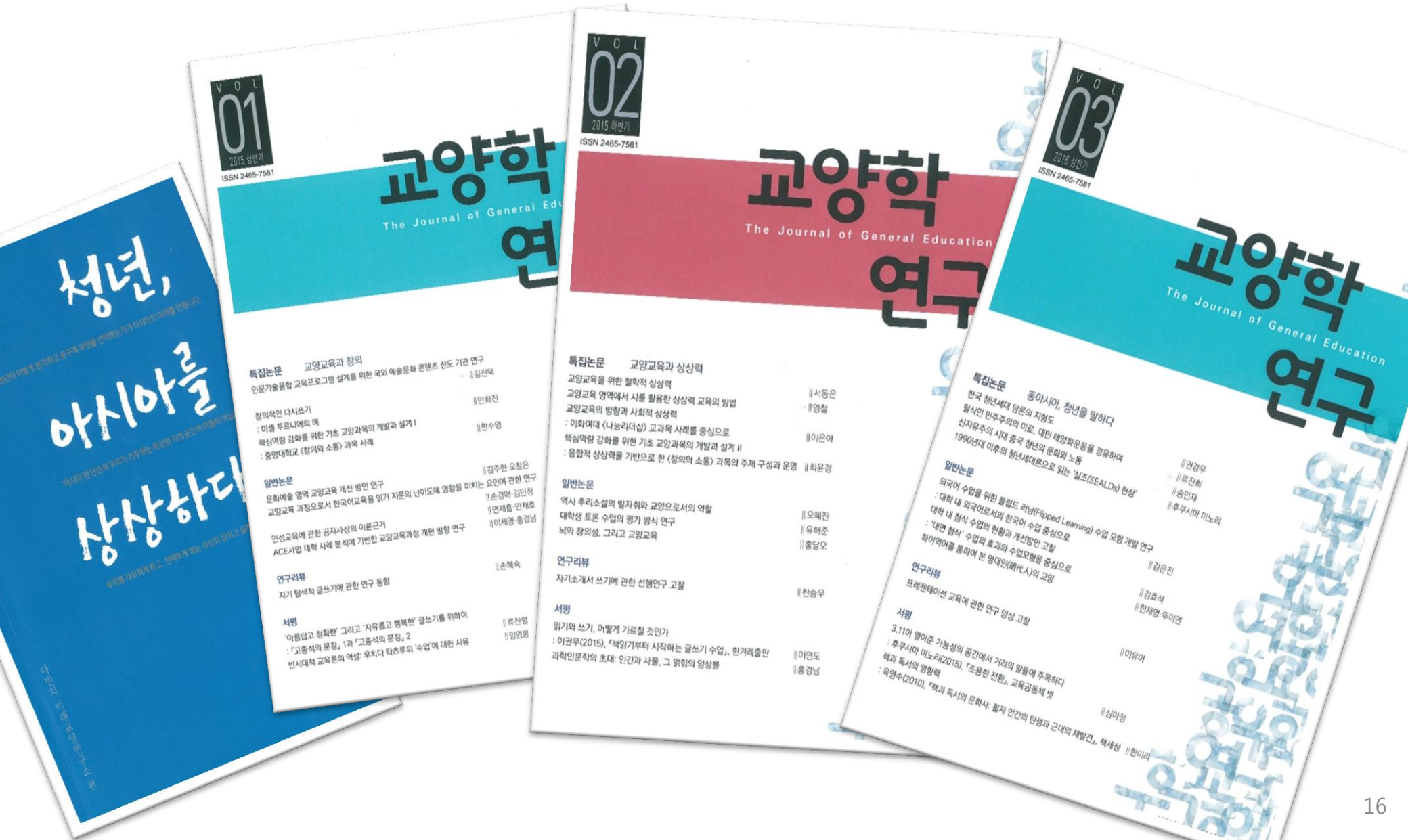
후원 100 중앙대학교 100주년 기념사업단 중앙대학교 대학협력팀
중앙대학교 총학생회

※ 행사 참여 스탬프에 따른 경품을 지급합니다. 자세한 사항은 페이스북을 참고해 주세요.

<http://www.facebook.com/2016ccf>
<http://ee.cau.ac.kr>

❖ 다빈치 아카데미[창의학점제]

과정번호	과정명	담당교수	소속	참여인원(명)
2016201	IE Coding Lab. (Algorithm study)	박경주	융합공학부	10
2016202	에너지 변환의 이해와 활용	노종석	전자전기공학부	10
2016203	스포츠의학 (생활체육 종목별 부상원인 및 예방)	임비오	체육교육과	6
2016204	506 Algorithm study	홍현기	융합공학부	10
2016205	머신러닝과 딥러닝의 이해	심귀보	전자전기공학	9
2016206	프랑스어 시사 회화	자비에 리오데	프랑스어문학	8
2016207	C언어를 이용한 분자동역학모의실험 자료해석	한승수	화학과	6
2016208	새로운 자본 읽기	박창현	경영학부	8
2016209	컴퓨팅 사고력을 위한 심화 프로그래밍 프로젝트	이형수	교양학부대학	10
2016210	서비스 디자인 innovator	박소희	산업디자인	10
2016211	한글 맞춤법과 표준어 규정에 빠삭한 중국인	임현열	교양학부대학	9
2016212	회계실무를 바탕으로 한 재무회계 스터디	김동순	경영학부	8
2016213	프로네시스	정슬기	사회복지학부	8
2016214	디자인 씽킹 기반 혁신적 고객경험 서비스 개발 방법론	류승완	경영학부	8
2016215	디자인 씽킹을 통한 문제 해결 방법 습득	오인균	산업디자인	5
2016216	마케팅 공모전 준비	남인우	글로벌경영교육인증센터	6
2016217	페미니즘과 소수자인권	이나영	사회학과	10
2016218	웨어러블 기기 탐구 및 제작	조성래	컴퓨터공학부	10
2016219	영화에서의 여성 재현 연구	주진숙	영화	10
2016220	핀테크의 이해: 지급결제제도에서부터 빅데이터 분석까지	정재은	컴퓨터공학부	10
2016221	독일어시사회화	조창현	교양학부대학	14
합계		21개 과정		185



❖ 교양대 / 공과대

❖ 자연대(물리학과)



이수구분	개설대학명	개설학과명	교과목명	1학기	2학기	총합계	
교양	교양학부대학	없음	미적분학(1)	1		1	
			일반물리학(1)	3		3	
			일반물리학(2)		8	8	
			일반생물학	1		1	
			일반화학(1)	11		11	
			일반화학(2)		2	2	
			일반물리실험(1)	17		17	
			일반물리실험(2)		15	15	
			일반화학실험(1)	21		21	
			일반화학실험(2)		4	4	
교양 총계				54	29	83	
자유선택	공과대학	화학신소재공학부	일반생물학(2)		1	1	
			일반생물학실험(2)		1	1	
자유선택 총계					2	2	
전공기초	공과대학	건축학부	일반물리학(1)	1		1	
			일반물리실험(1)	2		2	
		기계공학부	일반물리학(1)	3		3	
			일반물리실험(1)	6		6	
		사회기반시스템공학부	미적분학	2		2	
			일반물리학(1)	2		2	
		에너지시스템 공학부	미적분학	2		2	
			일반물리(1)	2		2	
			일반물리(2)		2	2	
		창의ICT공과대학	융합공학부	미적분학(1)	2		2
				미적분학(2)		2	2
				일반물리(1)	2		2
	일반물리학(2)				2	2	
	일반화학(1)			2		2	
	일반화학(2)				1	1	
	일반물리실험(1)			4		4	
	일반물리실험(2)				3	3	
	전자전기공학부		일반물리(1)	3		3	
			일반물리(2)		3	3	
			일반화학(1)	3		3	
			일반물리실험(1)	8		8	
			일반물리실험(2)		8	8	
	컴퓨터공학부	미적분학	2		2		
		일반물리학(1)	2		2		
	전공기초 총계				48	21	69
총 합계				102	52	154	

구분	학년	교과목명	학점	시간
전공기초	1	미적분학(1)	3	3
		미적분학(2)	3	3
		일반물리실험(1)	2	1
		일반물리실험(2)	1	2
		일반물리학(1)	3	3
		일반물리학(2)	3	3
		일반화학(2)	2	2
		선형대수학	2	2
		Advanced물리(1)	3	3
		Advanced물리(2)	3	3
전공필수	2	수리물리학(2)	3	3
		일반역학(2)	3	3
		전자기학(1)	3	3
	3	전자기학(2)	3	3
		양자역학(2)	3	3
		열역학	3	3
전공	2	물리학실험(1)	2	4
		물리학실험(2)	2	4

❖ 발전방향 : 인문학을 바탕으로 SW를 내재한 창의융합형 인재 양성

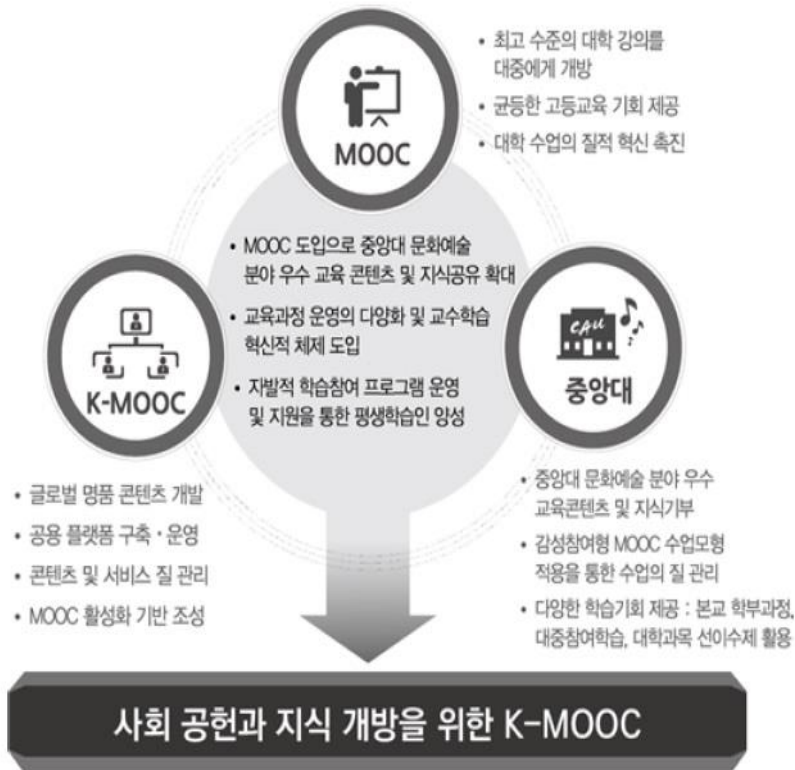
미래사회 핵심역량으로 주목받는
소프트웨어 역량을 갖춘 인재 양성

SW인재에 대한 사회적 수요

사회변화	- 다보스 포럼(2016)에서 '제4차산업혁명' 도래 선언 - 제4차산업혁명의 실상은 '소프트웨어 혁명'이며, 미래사회는 '소프트웨어 중심사회' 임		
SW 산업수요 전망*	- 세계 시장 규모 : 2023년 약 1.6조 달러에 이를 것으로 전망 - 세계적 인력 수요 : 2023년 약 2백만 명의 인력수요 추정		
	세계 시장규모 전망 (단위: 억달러) 11,128 16,090 20152023	국내 인력수요 전망 (단위: 천명) 214 254 20152023	해외 인력수요 전망 (단위: 천명) 1,542 1,996 20152023
정부정책 방향	- 미래사회는 인공지능 등 소프트웨어 관련 분야의 역량을 갖춘 인재 양성 요구 - 소프트웨어 중심 사회의 국가경쟁력 확보 위해 소프트웨어 교육 강화 ※ 소프트웨어 교육 활성화 기본계획 발표 [교육부 보도자료, 2016.12.1(목)]		

❖ 원격 교육 확대 : MOOC * 온라인강의

- **중앙대 우수 MOOC 콘텐츠의 국제적 확산과 K-MOOC의 참여:** MOOC를 통해 최고 수준의 대학 강의를 대중에게 개방하여 교육기회를 확산시키고 대학수업의 질적 혁신을 위한 국제적 기조가 확산
- **우수 교양강의 콘텐츠의 공유 및 지속적 개발:** 우수 강의 콘텐츠들을 지속적으로 개발 · 발전시키고 이를 대중에게 개방하여 교육기회를 확산시키는 차원에서 MOOC 개발



감사합니다