

국제대학 모바일시스템공학과 졸업논문-졸업시험-졸업작품-심사에 관한 내규

제1조(목적) 이 졸업논문 심사에 관한 내규(이하 “내규”라 한다)는 다른 규정에 정하지 않는 졸업 논문 심사에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(졸업논문 대체) 모바일시스템공학과에서는 졸업논문을 **영어교과 이수**와 졸업시험(이하 “시험”이라 한다), **과 졸업작품 발표**(이하 “졸업작품”이라 한다)로 대체한다. 응시자는 하기 1항 또는 2항 중에 선택할 수 있다.

① **영어교과를 이수**하고, 졸업작품 제작 없이 시험만을 응시할 수 있다.

② 졸업작품을 선택한 응시자는 ~~반드시 영어교과를 이수~~하고, 시험에도 응시하여야 하고, 졸업작품의 개인별 평가 점수를 시험 평가에 반영한다.

제3조(대상자 및 시험 시기) 학점 취득기준을 이수한 전체 졸업(시험)대상자는 졸업 예정시기 한 학기 이전부터 시험 응시가 가능하며, 시험실시 시기는 1차(3월 중순, 9월 중순)와 2차 (5월 초, 11월 초)로 2회 실시한다. 가령 2018년 2월 졸업예정자는 2017년 1학기과 2학기에 총 4회 응시 가능하며, 2018년 8월 졸업예정자는 2017년 2학기과 2018년 1학기에 총 4회 응시 가능하다.

제4조(출제 및 평가위원 구성) 출제 및 평가위원은 학과장이 전임교원으로 위촉하며, 평가위원장은 학과장이 된다.

제5조(시험범위) ① 전공주요 과목 객체지향 프로그래밍 (C++ 개요~연산자 중복)(~~신원용 교수 담당~~), 디지털 논리회로 (부울 대수~동기 순차 회로)(~~신원용 교수 담당~~), 멀티미디어 신호처리1 (처음~푸리에 변환)(~~장석호 교수 담당~~), **컴퓨터구조및모바일 프로세서** (단일 사이클 구조, 파이프라인 구조, 캐시 메모리)(~~유시환 교수 담당~~), 알고리즘**및인공지능** (문제 해결 기초~탐욕 알고리즘)(~~신원용 교수 담당~~), 운영체제 (프로세스 개념, CPU 스케줄링/동기화, 가상 메모리, 파일 시스템)(~~유시환 교수 담당~~), 자료구조**의기초및실습** (배열 처리, 연결 리스트, 스택, 큐)(~~유시환 교수 담당~~), 전기회로 (처음~인덕터/커패시터)(~~장석호 교수 담당~~), 전자회로 (처음~연산증폭기/BJT)(~~장석호 교수 담당~~), ~~통신 네트워크1~~**모바일이동통신** (이동통신 개요~다중접속 방식)(~~최수환 교수 담당~~), ~~통신 네트워크 2~~**컴퓨터네트워크** (변복조~네트워크 계층)(~~최수환 교수 담당~~), 확률및통계학 (기본 확률 개념~다중 랜덤변수)(~~신원용 교수 담당~~) 중 12개 교과목에서 문제를 출제하며, 응시자는 4과목을 선택하여야 한다.

② 시험방법은 지필 또는 구술형태로 한다.

③ 한 번 선택된 시험 과목은 해당 학기 내에 변경할 수 없다.

④ 출제기준, 범위 및 평가방법은 개강 직후 공지하여야 한다.

- 제6조(평가기준) ① 각 과목 별로 100점 만점으로 평가하며 과목별 70점 이상을 합격으로 판정한다.
- ② 시험 미 응시자는 불합격으로 판정한다.
 - ③ 부정행위자는 불합격으로 판정하며, 학생상벌위원회에 상정할 수 있다.
 - ④ 학기당 총 2회의 시험 기회가 주어진다.
 - ⑤ 2차 시험에서는 1차 시험의 불합격 과목만을 응시하며, 불합격 과목을 다른 과목으로 변경 불가하다.
 - ⑥ 2차 시험 이후에도 불합격 과목이 있을 경우 최종 불합격 판정한다.
 - ⑦ 불합격자는 다음 학기에 2회의 시험 기회가 동일하게 주어지고, 재시험 대상자는 4과목을 선택하여 모두 다시 시험을 치러야 한다. 단, 기 합격한 과목을 다시 선택한 경우 해당과목 성적에 따라 담당교수와 상담하여 해당과목 응시를 면해줄 수 있다.
 - ⑧ 불합격자가 졸업 유예 시 2회의 시험 기회가 더 주어지며, 이 경우 졸업 예정시기 한 학기 이전부터 최대 3학기까지 총 6회 시험 응시가 가능하다.
 - ⑨ 6회의 시험 이후에도 불합격할 경우 최종 수료로 판정하며 졸업이 절대 불가하다.
 - ⑩ 단, 취업 및 대학원 진학이 확정된 학생의 경우 학과장이 소집한 학과 전체 교수회의를 통해 협의하고 과반 이상 동의를 얻으면 예외적으로 한 번의 시험 기회가 더 부여될 수도 있다.

- 제7조(졸업작품 신청) ① 졸업작품 제작자는 졸업작품 지도교수를 선택하여 졸업일로부터 최소 1년 이전에 졸업 작품 계획서를 지도교수에게 제출하여 졸업작품을 신청한다.
- ② 졸업작품을 선택한 응시자는 졸업작품 수행 기간 내에 모바일시스템종합설계를 반드시 이수하여야 한다.
 - ③ 졸업작품의 제작 및 발표는 4인 이하의 인원이 공동으로 수행할 수 있다.

- 제8조(졸업작품 지도 및 심사위원) ① 학과 내 전임 교원 중 1명이 졸업작품의 지도를 담당한다.
- ② 심사위원장은 졸업 작품 지도교수가 맡으며, 심사위원은 학과 전체 교수회의에서 결정한다.

- 제9조(졸업작품 심사) ① 졸업작품 심사는 졸업일로부터 최소 3개월 이전 (매년 5월 초 또는 11월 초)에 이루어져야 한다.
- ② 졸업작품 평가 포함자는 공개된 장소에서 전시회를 통하여 졸업작품을 발표하여야 한다.
 - ③ 심사위원은 전시회 기간 동안 졸업작품에 대한 심사를 수행해야 하며, 심사위원장은 전시회 종료 후 7일 이내에 심사 결과를 학과장에게 제출하여야 한다.

- 제10조(졸업작품 심사 기준) ① 졸업작품은 심사위원의 평균점수를 최종 취득점으로 하되 창의성(25), 정확성(25), 충실성(25), 기여도(25)를 심사기준으로 한다.
- ② 우수 졸업작품 선정은 학과장이 소집한 학과 전체 교수회의를 통해 결정하고, 100점 만점에 70점 이상을 우수 졸업작품으로 판정한다.
 - ③ 공동 수행 졸업작품의 경우, 각 참여자들의 기여가 명확해야 하며, 평가는 개인별로 할

수 있다.

④ 표절 등 비윤리적 문제가 발생될 경우 졸업작품 심사 대상자격을 박탈하고 불합격으로 판정하며 학생상벌위원회에 상정할 수 있다.

제11조(졸업작품 평가 기준) ① 졸업작품 제작자는 시험에도 반드시 응시하여야 한다. 단, 제 5조 1항에 기재된 과목 중 졸업작품 지도교수가 담당하는 과목을 제외한 과목에서 선택해야 한다.

② 우수 졸업작품에 한해 졸업작품의 개인별 평가 점수를 시험 평가에 반영하되, 하기 3항 또는 4항 중 선택하여 시험에 응시할 수 있다.

③ 졸업시험 과목 별로 100점 만점에 20점을 자동 부여하여 시험 평가에 반영하며, 과목별 70점 이상을 합격으로 판정한다. 이 경우 제5조 1항에 기재된 과목 중 4과목을 선택하여 모두 응시하여야 한다.

④ 또는, 한 과목의 응시를 면제받고 제 5조 1항에 기재된 과목 중 3과목을 선택할 수 있다. 이 경우 과목 별 추가 점수를 부여하지 않는다.

⑤ 우수 졸업작품으로 평가를 받지 못한 경우 졸업작품 미제작자와 동일한 졸업시험 평가 기준을 적용한다.

제12조(기타) ① 졸업시험 일정이 모두 종료된 후 미 응시자 또는 불합격자의 졸업논문 대체는 절대 불허한다.

② 다른 규정과 내규에 정하지 않은 사항은 학과 전체 교수회의에서 결정한다.

부 칙

1. (시행일) 본 내규는 ~~2017학년도 1학기부터~~ 2019학년도 2학기부터 적용한다.

20__ 학년도

졸업 구술시험 신청서

학번 _____
이름 _____
소속/전공 _____
신청과목1 _____
신청과목2 _____
신청과목3 _____
신청과목4 _____
신청일 _____

단국대학교 국제대학 모바일시스템공학과
_____ 학생은 위와 같이 졸업 구술시험을 신청합니다.

서명 _____
제출일 _____

20__ 학년도

졸업 작품 계획서

학번

이름

소속/전공

졸업 작품 제목

신청일

지도교수

단국대학교 국제대학 모바일시스템공학과

_____ 학생은 위와 같이 졸업 작품 제작을 신청합니다.

서명

제출일

졸업 작품 심사보고서

주임교수 확인 _____

소속/학과 국제대학 모바일시스템공학과

	확인 (심사위원)	확인 (심사위원)	확인 (심사위원)
창의성	_____	_____	_____
정확성	_____	_____	_____
충실성	_____	_____	_____
기여도	_____	_____	_____

제출일 _____

위와 같이 단국대학교 국제대학 모바일시스템공학과
_____ 학생의 졸업 작품 심사 결과를 보고합니다.

서명 _____
제출일 _____